

## 受戒

佛教是有嚴密組織與紀律的宗教團體。其信徒依所受戒律約束之寬嚴等不同和男女之別，被區分為三個半層次七種類型。以漢化佛教為例，分為出家五眾和在家兩眾。

比丘：出家後受過「具足戒」的男僧，俗稱和尚。

比丘尼：出家後受過「具足戒」的女僧(尼)，俗稱尼姑。

式叉摩那：年滿十八歲的受過「沙彌戒(十戒)」的女性，在受具足戒以前，要用兩年左右時間受「六法戒」，此時稱式叉摩那。男性不需要經過此種審查，所以，它只是專為女信徒所設的半個層次候補期。

沙彌：七歲以上二十歲以下受過「十戒」的出家男子。

沙彌尼：意譯學戒女，七歲以上十八歲以下受過「十戒」的出家女性。

沙彌和沙彌尼屬一個層次，只能說是候補的出家人。以上是出家五眾。

優婆塞：意譯信士，受「三皈」「五戒」的在家男信徒。常被稱為居士。

優婆夷：意譯信女，受「三皈」「五戒」的在家女信徒。常被稱為女居士。

要成為居士與女居士，一定要在寺院中歸投一位法師，由法師為他或她行受三皈五戒儀式，才算合格。如果能進一步受「在家菩薩戒」就最好，如果沒有執行過這套手續，即使信仰佛教，也不能稱「居士」。

以上出家五眾與在家兩眾，合稱七眾。這就是整個佛教徒的構成，按所受戒深淺多少分級。

三皈依：簡稱三皈，是最基本的入佛教信條，因此亦稱為「三皈戒」。佛教任何信徒在入教時必須先於本師(即接受其入教的比丘或比丘尼)之前受此戒。三皈依即皈依佛、皈依法(佛法)、皈依僧。以佛為師，以法為樂，以僧為友，對此三者歸順依附。

五戒：五項基本戒條，一切佛教徒均應嚴格遵守，也是最起碼的戒條，受此戒即為信士信女。五戒為：不殺生、不偷盜、不邪淫(不與自己配偶以外的人亂搞男女關係，對出家人而言則為斷絕一切男女關係)、不妄語、不飲酒。

十戒：是沙彌和沙彌尼須遵守的十項戒條，出家五眾當然均須潔持。內容是除五戒外，再加上：不塗飾香鬢、不自作亦不視聽歌舞、不坐高廣大床、不非時食、不蓄金銀財富。

六法戒：五戒加非時食戒。對學戒女在其由沙彌尼過渡到比丘尼的兩年時間內，對這幾項是要嚴格考察的。

具足戒：別譯「大戒」，是最後最重的戒。受此戒後成為最高級最正規的佛教徒，即比丘或比丘尼。受戒時必須具足一切條件，所以稱為具足戒。簡稱「受具」。具足戒戒條繁多，說法不一。漢化佛教隋唐以後均依《四分律》受戒。比丘戒二百五十條，比丘尼戒三百四十八條。未滿二十歲者不得受此戒。

以上各種戒條，大小乘佛教基本相同，只是具足戒的條文略有不同。漢化佛教基本上是大乘佛教，對發心修大乘法的，還為他們受菩薩戒。菩薩戒分兩種：

在家菩薩戒：授與在家兩眾，共六項重戒，即五戒和「說四眾過戒」。四眾指出家二眾和在家兩眾。還有二十八輕戒。

出家菩薩戒：授與出家人，共十項重戒，包括在家菩薩戒中六項重戒，另加「自斃毀他戒」「故慳戒」「故瞋戒」「謗三寶戒」。還有四十八輕戒。

除以上各種正式戒以外，還有一種「八關齋戒」，簡稱「八戒」，是為想在短時期內一過出家生活的在家信士、信女而設。具體內容是十戒中除去「不蓄金銀財寶」以外的那九戒。此九戒中，不非時食為齋，其餘為戒，合稱八關齋戒。持戒最少一晝夜，多則不限。舍戒後後還可再受，次數不限。

殺、盜、淫、妄，即五戒中前四戒，一般說絕不能開戒，稱為四根本戒。其餘戒條，平時應當遵守，在一定條件下可以開。

設立法壇、戒壇，為七眾傳授戒法，稱為傳戒，就求戒者來說，則為受戒、納戒、進戒。傳戒分為三級三次，稱三壇：初壇傳十戒，二壇傳具足戒，三壇傳菩薩戒。

僧人受戒時，必須落髮，並接受僧衣和鉢盂，所謂「衣鉢相傳」。據佛傳說，悉達多逾城出走成功後，便以利劍自剃鬚髮，並發願說：『今落鬚髮，願與一切斷除煩惱及習障』。悉達多又和途中遇見的一個窮人交換衣物，把身上所穿的王子新裝換成破爛不堪的舊衣。此後托鉢乞食為生，這就為僧人立下榜樣。落髮，又稱剃髮，指出家時剃淨鬚髮。從內心說，這是為了去除「憍慢自恃心」，從外表說，這是為了和一切外道，即非佛門的其它修行者相區別。從悉達多斷髮時的宏願說，則是以這種舉動立誓，從此要為了給世界上一切有情（包括人畜等有知覺者）斷除煩惱習障而奮鬥。煩惱即「惑」，是佛教對於擾亂眾生身心使發生迷惑、苦惱後殘留的習障的總稱謂。「煩惱習」是指已斷煩惱後殘留的習氣，如難陀有喜愛女人的毛病，在證阿羅漢果後，遇到大庭廣眾中男女混雜時，眼睛還是先朝女人看，這就是一種煩惱習。「煩惱障」則是指惱亂身心使之不得寂靜不能修道的孽障。

至於受戒時的「熬頂」；在過去漢化佛教比丘與比丘尼在受二壇戒後三壇戒前熬頂。受菩薩戒者燃香十二炷，燒成十二個疤，這是元代傳下的非正規陋習。由於熬頂是一種無助於修行的錯誤行為，中國佛教協會已明令廢除。

當出家五眾受戒後，由傳戒寺院發給受戒者「戒牒」和「同戒錄」。而「度牒」則是中國古代對經過國家批准得度入僧的僧尼所發的證明書。