

寨城公園的興建

九龍城寨佔地二萬九千平方米，位於賈炳達道公園之東北角，即是昔日三萬三千人蜷居之所。

1994年4月，城寨舊屋清拆完畢，建築署便著手興建寨城公園，作為賈炳達道公園之延伸。

城寨經一百四十多年之不斷拆建，留下之古蹟只有衙門、古井、石碑和柱礎等。鑑於城寨的獨特歷史，在清拆城寨期間，古物古蹟辦事處，在現場進行考古勘察，成功發掘出原來城牆殘存的牆基，更清理出環繞寨城內牆的一條排水溝及石板街。最重要的發現是兩塊分別刻有【南門】及【九龍寨城】等字樣的石額，在南門原址出土。因此，城寨的正確名稱應為九龍寨城，所以公園就被命名為【九龍寨城公園】。其餘在發掘過程中其他發現的文物，如刊刻會議石碑、龍津義學的石額及對聯、原來放於衙門前的兩尊古炮、張玉堂的兩幅拳書、位於衙門前的官井、大井街及龍津橫巷的街坊井等共三口古井、石樑、柱礎等，全部保留在公園內展出，而衙門更被列為重點文物，按原來的樣式加以重修。衙門與【九龍寨城】及【南門】石額均被列為法定古蹟受到保護。



寨城公園全景

1990年，建築署制定城寨公園之初步方案，在考慮城寨之過去歷史後，認為此地極宜興建中國式園林，一可瀏覽，二可具教育性，三可保存城寨精神。

1993年1月，建築署五位建築師前往中國，研究中國園林歷史與地方風格。因清初是中國園林之黃金時代，所以選為城寨公園之設計風格。公園共分為八個景區，每區各有特色。以衙門為中心，包括竹桐軒、六藝台、龍南樹、溪堂、玉堂亭、龍津亭、奕園、橘中秘亭、童樂苑、邀山樓、敬惜字紙亭、南門懷古、魁星半亭、歸壁石、潘靈卓峰、劉知三峰、鄺日修峰、



南門石額

龍城鎮將、百年好合峰、鸞鳳和鳴峰、洗斌溪等。以中國園林的七步一景為依據，按公園的環境佈局而成，三十步為一景，使遊人得以領略中國園林的亭台樓榭、假山、花木、池魚等組合。哲理如山水畫，從真山真水而得到心靈啟示，而不是抄襲自然。所謂掇山理水，皆以「雖為人作，宛自天間」為

主題。為保留城寨之精神，遂以歷史記載為亭台樓榭之命名，如玉堂亭是紀念昔日守將張玉堂，洗斌溪是紀念文藻華麗【龍津石橋序】之作者洗斌。潘靈卓峰是紀念1966年由英國來港，幫助城寨內吸毒者以福音戒毒的傳道者潘靈卓女士(Jackie Pullinger)、劉知三峰及鄺日修峰為念劉及鄺兩位造福城寨居民的牧師、龍城鎮將則為紀念鎮守過九龍寨城的賴恩爵、王鵬年及張玉堂等人。園內路徑以五十年代路名為依歸，如光明路、龍南路等。

公園進口分為東、南、北、乾、艮、巽等六門，循古制而建。從北門朝西而行是公園最高點，山石棋佈。沿洗斌溪而下，水聲潺潺，確是水隨山轉，山因水活。園中是衙門，舊日為大鵬協辦，三進四廂，部份建築予修復，餘者依原來風格重建。越過衙門是南門，東是松崗，崗上有『敬惜字紙亭』，亭側有張玉堂撰寫【敬惜字紙銘碑】。

光明路盡頭是邀山樓，從此可眺獅子山，古有門聯『縱目獅山遠，仰首明月高』。白玉堂亭南望，溪水因山成曲折，長廊繞入荷池，池上有石台，台上有龍南榭。巽守園之西南角。此外還有奕園、童樂苑、六藝台、溪堂等景點，傷殘人士之輪椅皆能到達園內各主要景點。溪堂有門聯：『閒庭信步愛光景隨時且作清遊尋勝地，城寨往日聞戍鼓何處更散思古發幽情』。舊日城寨的「天女散花」、「魔域桃源」、「鴛鴦樓」、「一線天」、「古炮蒙塵」等所謂「勝景」，已成過去，代之而起的是「歸壁半亭」、「衙府緬昔」、「獅子窺園」、「南門懷古」、「四季同馨」、「八徑異趣」、「棋壇比奕」、「生肖倩影」等城寨八景。

城寨公園於1994年5月動工，1995年8月完成，並於12月22日正式開放，耗資港幣六千萬元，成為香港獨一無二富中國特色的公園。

參考資料

九龍城史論集	蕭國健
九龍城寨史話	魯金
城寨與中英外交	梁炳華
九龍寨城	古物古蹟辦事處
20世紀的香港	余繩武 劉蜀永
香港碑銘記纂編	市政局
公園碑記	謝順佳