

第四章 社區設施盡完善

從昔日的卜卜齋到今天的千禧校園，配合各種聯繫學校與社區的活動，葵青區的教育機構為本區孕育了大量人才。早年官民共同參與的「石籬日」與「葵涌節」，到現時葵青劇院所舉辦的文娛活動，本區居民一直享受著多采多姿的生活。現時區內各類型的社區設施，不論是文康場地、休憩設備，以至公共服務等，均堪稱完備，這些都是社區團結一致及努力奮鬥的成果。



壹 從卜卜齋到千禧校園

葵青區的教育發展由客家人的私塾計起，至今已有百多年歷史。清末民初時，葵青區有兩家可考查的「卜卜齋」，一間是青衣的「永聯學校」，另一間是九華徑的「養正家塾」。後來隨著時代的變遷，卜卜齋逐漸演變為典型的鄉村學校；屋邨的興建同時為本區帶來大量的中小學校；踏入21世紀在葵青區更有多間千禧校園出現。學校的演變見證了葵青區的教育發展，亦為本區培育了不少人才。

永聯學校與青衣公立學校

永聯學校成立的年分現在已不可考，據村民憶述，在清末時經已創立，1920年代仍有辦學，到30年代才逐漸遭廢棄。¹永聯學校位於遷村前的涌美村內（即今天的藍田村一帶），由村中的長輩籌款建成，屬涌美村的公有財產。²校舍是兩層式的平房，共有4個課室，民初時按年級分班上課，但後來則變為一至六年級混合上課。³

永聯學校的收生對象一直都是青衣島上各村的居民。有村民提到，百多年前永聯學校不取錄漁民子弟為學生，直到民初時才准許他們入學就讀。⁴永聯的老師則由族中父老合資延聘，供應他們食住上的開支。據村民所述，曾於永聯任教的老師有鄧九風、葉泮庭、陳世琮、鄧德輔、陳京章等，多是居於荃灣及元朗的客家人，⁵而老師都以「客家話」授課，主要教古文、三字經、尺牘（書信）等。⁶有些日子，永聯的老師曾使用當時教育司署認可，於香港印刷的新式課本，如《論語》及《國文讀本》等為教材。⁷

1938年，青衣客家村的長輩鄧漢封、鄧元冠、陳世昌等共同創立另一所學校，承接永聯學校在青衣作育英才的角色，名為「青衣公立學校」。校舍位於前青衣大街，早期只有兩個課室，40多個學生，後來逐漸擴建，70年代初有8個課室，上、下午共16班，共500餘名學生。⁸1984年位於長康邨的新校舍建成，原校搬進新校繼續運作至今。

早期青衣公立學校是一所典型的鄉村學校，設備並不完善，但對於島上的居民而言已是進德修學的好地方。⁹事實上，青衣公立學校可說是「青衣教育的搖籃」，島上學生無分貧富都入讀該校，現時50歲以上曾就學的居民多數是該校學生。除了原居民外，青衣公立學校亦不乏外來人（即40、50年代陸續遷到島上的居民）、漁民和福佬人子弟就讀。¹⁰據60年代於青衣公立學校就讀的陳更雄憶述，當時學校的外來人、水上人及福佬人學子比原居民還要多，而漁民子弟往往要跟從父母出海捕魚，故有時候十多天也不回校上課，回來時老師已教了幾課書，使他們難以趕上校方要求的進度。



70年代的青衣公立學校，外型典雅嗎？

(轉載自Cheung, W.M. *Tsing Yi Island: Agricultural Development Settlement*)

黃炳麟於60年代曾在青衣公立學校任英文老師，他講述當時學校的課程與香港島、九龍等小學沒有太大的分別，但就是多了新界學校才有的農常科，課程近似中學的生物科。青衣在當時是個島嶼，各方面相對較港九其他地方落後，黃氏認為學生普遍的成績不太理想，很少學生能升讀中學；反而他們的運動細胞則非常發達，在體育方面往往能有所發展。

養正家塾的變遷

養正家塾是九華徑舊村的家族學堂，難以追溯創立年份，根據該村村民憶述應有百多年歷史。家塾現時有一半地方改建成九華徑舊村村公所，另一半則作居所之用。該學堂在清朝應與其他卜卜齋一樣，由具學識的村中父老或外聘老師教授村內子弟《四書》、《五經》等讀本。

1921年，養正家塾改名為「養正學校」，有4個課室，開幕當天邀請當時的教育司到學校主持儀式。村民表示學校開辦初年，學生人數甚多，有的來自很遠的地方，如今日的美孚、青山道、愛民邨等地。當時的老師由教育司委派，教授的課程為政府所認可。



1921年，養正學校開幕，場面隆重。(九華徑舊村父老提供)

於70年代，養正學校獲政府津貼，加上村民的捐獻，在村內較高的山坡上興建新校舍，沿用舊名。校舍雖然較前宏大，但隨著荃灣及葵青區的迅速發展，新式學校相繼興起，養正學校的學生人數漸漸減少。1992年，該校因嚴重缺乏學生入讀而被逼停辦，校舍空置至今。

葵青區其他舊式的教育場所

永聯與養正是現在葵青區內有根可尋的私塾，但根據下葵涌村村長鄧伯勝、鄧福華憶述，以前該村也有卜卜齋，只是沒有人能說出其名字及歷史淵源。

1964年，下葵涌村居民正式搬進新落成的村屋，當時村內「下葵涌公立學校」為該村的村校，教學形式大致與青衣公立學校及養正學校相若。這所學校學生人數較少，採用混合班級制的上課模式，所有學生一同上課。後來可能因學生人數不足而宣告停辦，於90年代中期，村民更把校舍改建為村公所而運作至今。

除了傳統的卜卜齋及鄉村學校外，各村的祠堂其實也是宣揚文教的重要場地。內地某些地方，如寧化的客家村落，宗祠同時兼有學堂的功能。¹¹青衣新屋村祠堂外牆，有一組名為「讀書樂」的雕飾，反映當地人重視子弟的教育之餘，該村村民可能曾利用祠堂作為修業講學的地方。



位於九華徑的養正家塾今貌（攝於2003年）



今下葵涌村村公所乃前下葵涌公立學校（攝於2003年）



青衣新屋村祠堂「讀書樂」雕飾（攝於2003年）

中小學校的湧現

70至90年代，政府為照顧葵青區不斷增多的適齡學童，為數不少的學校在短短20多年間相繼落成。現時葵青區內共有32間小學及33間中學，大部份都是在這段時間興建及開辦的。

與香港其他地區的情況相同，區內較早發展小學教育，歷史較悠久的有位於葵涌的石籬天主教小學、亞斯理衛理小學、中華傳道會許大同學校，及位於青衣的香港四邑商工總會陳黎繡珍紀念學校與郭怡雅神父紀念學校等。這些小學均建於60至70年代，屬於「火柴盒」式的標準設計，設有24個課室及2個特別室，課室分列校舍兩旁，中間以走廊分隔。¹²到了70年代後期，小學的校舍設計有所改變，採用開放式走廊，並在二樓設有小禮堂，於80年代初建成的學校如青衣商會小學、保良局陳溢小學及重建的青衣公立學校均採用此類設計形式。



亞斯理衛理小學（攝於2003年）

1978年政府銳意推行九年免費教育，全港各地區大量興建中學以配合。當時的中學校舍採用「馬蹄形」標準設計，設有24個課室、12個特別室及1個禮堂。區內大部份中學如樂善堂梁植偉紀念中學、下葵涌官立中學、東華三院吳祥川紀念中學及皇仁舊生會中學等均屬此類型設計。區內也有中學自聘劃則師設計興建，故外型與其他學校不同，如葵涌蘇浙公學等。

1980年代中期香港出生率顯著下降，適齡學童數目漸漸減少，政府於是採用「彈性設計」，以中學校舍的藍圖興建小學，使日後更容易改建為中學，區內的佛教林金殿紀念小學就在這種概念下重建新校舍。進入90年代，政府推行「學校改善工程」計劃，為全港樓齡較高的學校加建校舍及安裝冷氣等，使學生能在一個更舒適的環境中學習。區內不少學校獲得政府撥款進行工程，如東華三院陳兆民中學在原有的校舍上加建一層，設有教職員休息室、學生活動室及語言學習室等特別室。

千禧校園

一般在2000年落成的校舍，稱之為千禧校園，面積較以前的標準校舍為大，有較多的特別室，並設有升降機等設備。教育統籌局教育主任（社區關係）楊景輝認為香港中小學校舍的設計一直與時並進，往往能反映當下香港社會及教育的需要。千禧校園的出現其實是因應小學全日制教學改革而設的；而校舍的設計則是建基於為學生提供寬闊的學習空間及方便日後改建等。

葵青區內一共有7間千禧校園（1間中學和6間小學），分別是中華基督教會燕京書院、聖公會主愛小學、聖公會青衣邨何澤芸小學、保良局世德小學、聖公會青衣主恩小學、聖公會仁立紀念小學及中華基督教會基真小學，當中千禧小學大部份為原校的上、下午班分校而成。

相對以前興建的學校校舍來說，千禧校園的設施實為一大革新。小學校舍由兩幢建築物組成，分別是課室大樓及特別室大樓。前者包括24或30間標準課室、教員室、教員休息室、會議室及校務處等；後者則設有禮堂及特別室，如多用途教學室、電腦輔助教學室、常識室、音樂室、學生活動中心及圖書館等。所有課室及特別室都配備完善的設施，例如各種資訊科技設備等。¹³中學校舍由三幢建築物組成，包括課室大樓、特別室大樓及禮堂大樓。除設有30個標準課室外，校舍亦有多個特別室如家政室、實驗室、木工室、多用途教學室、電腦室、圖書館、學生活動中心、多用途場地等。¹⁴除此以外，所有千禧校舍每層的走廊均非常寬闊，校舍地下有大型球場及雨天多用途場地，而天台亦設有籃球場等。



學生活動中心（2003年攝於中華基督教會燕京書院）



多用途場地（2003年攝於保良局世德小學）

事實上，千禧校園標準課室的先進設備如互聯網接駁點，對新世紀學習模式及教育改革等都有積極的作用。寬敞的校舍則可以為學生提供更大的空間，啟發他們多方面的才能。

幼稚園發展小史

據青衣原居民陳嘉敏憶述，青衣在1960年代後期已設有幼稚園，其中一間名為德望幼稚園，只有2個課室，大部份學生為原居民。



70年代的德望幼稚園（轉載自Cheung, W.M. *Tsing Yi Island: Agricultural Development Settlement*）

過往政府投放在幼兒教育發展的資源相對較少，故鄉郊的幼稚園校舍建設亦較為簡單，沒有標準設計。隨著公共屋邨在區內落成，房屋署才按人口比例在屋邨大廈的地下建設6至8個班房的幼稚園校舍。其他位於公營房屋以外的幼稚園，校舍則是各式各樣，五花八門，但圖則仍需經教育署（2003年改稱教育統籌局）審批。現時區內有53間設計不同的幼稚園及幼兒園，設備先進，如設有可連接網絡的電腦、多用途室及戶外活動設施等，為新一代的幼兒提供優良的教育服務。



學生專心地使用電腦學習平台（2003年攝於宏福中英文幼稚園）



多用途場地（2003年攝於宏福中英文幼稚園）

多元化的學校

現時葵青區內學校的種類繁多，照顧了居民由幼稚園到專上教育的需要。有設備完善的千禧學校；有為照顧不同人士需要的國際學校；有專為弱智及弱能兒童而設的學校；有專為聾啞人士而設的聾啞學校；亦有提供各類專上課程的香港專業教育學院青衣分校及葵涌分校等。雖然各院校的設計不同，設備有別，服務對象不同，但一直以來這些教育機構都盡心盡力為區內學童提供最優質的教育服務。



基督國際學校（攝於2003年）

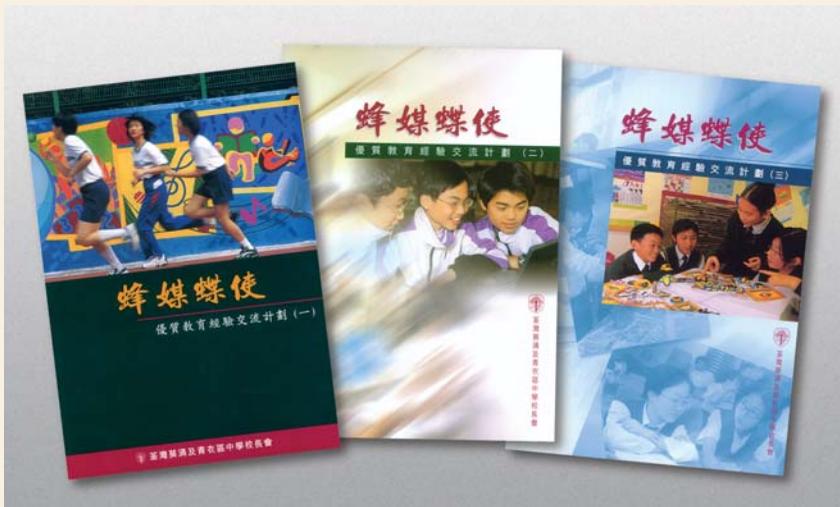


樂善堂劉世仁學校（攝於2003年）

學校除了是修德講學的地方之外，亦是社區與家庭之間的橋樑，以培養學生的社區意識，提高他們對社區服務的熱誠為要務。葵青區內的學校一直以來都積極鼓勵學生參與社區事務，幫助區內有需要人士，建立一個互助互勉的社區。中小學校長會、區議會及區內熱心團體對加強社區與教育之間的聯繫更是不遺餘力。

校長會的工作

1986年荃灣、葵涌及青衣區中學校長會（簡稱荃葵青區中學校長會）成立，屬本港最早成立的地區中學校長會之一。由於在籌備時葵青區議會還未正式成立，故葵涌、青衣與荃灣區的中學聯合組成中學校長會。荃葵青區中學校長會一直扮演著聯繫社區與學校、促進區內學校合作及改善教育素質的角色。早年中學校長會曾舉辦聯校中文展、工藝設計展和贊助聯校科學展及地理展等；近年則推出優質教育經驗交流計劃，名為「蜂媒蝶使」，旨在希望像蜂蝶傳播花粉般，將區內的優質教育文化傳播至每一個角落，並藉此表揚既具創意特色又有成效的先進教學經驗。¹⁵此計劃得到區內學校的踴躍支持，連續舉辦了3年，在課程設計、教學實踐、公民教育、訓育輔導、課外活動、資訊科技、行政管理、學校設施等各方面都收到很多學校撰寫的經驗報告，並先後將這些寶貴的經驗輯錄成書，供友校參考。雖然「蜂媒蝶使」計劃已告一段落，區內學校仍承續這種精神，現正呼籲各校提供訓育成功的個案資料，計劃分享另一種教育經驗。



《蜂媒蝶使》分享區內各校的優質教學方法

2003年荃葵青區中學校長會更與葵青區議會及荃灣區議會合辦「荃灣及葵青區中六聯合招生計劃」(簡稱中六聯招),得到兩區全數共46間中學參與,除了第一階段取錄原校生的學位外,此計劃為會考生提供1,208個中六學位,是全港規模最大的聯招中心。放榜當天聯招中心設在葵青區兩所相鄰的中學內,負責辦理第二階段收生程序,吸引逾1,800多名考獲14分或以上的會考生報名,場外更有3,000多名學生排隊面試。¹⁶此聯招計劃前後醞釀了3年,經區議會再三要求及考慮到會考生四出找學校報讀的徬徨心態,終於落實推行。此次聯招經教育統籌局和荃葵青區中學校長會的策劃、協作,並得到兩個區議會撥款資助,以及其他社會服務機構的支援,使區內的學生及家長免得四處奔波之苦,體現了社區、學校及家庭的高度聯繫與合作精神。相信計劃的成功,會為未來的聯招建立穩固的基礎。

荃葵青區中學校長會每年舉辦「荃葵青十大傑出學生選舉」,在荃灣及葵青區內選出10位品學優異及積極參與社區活動的傑出學生。這批傑出學生於2000年組成「荃葵青傑出學生會」,旨在聯繫歷屆區內傑出學生,以及推動區內各學校間之交流,藉以促進區內學生的學習及成長。¹⁷

由此可見,荃葵青區中學校長會在社區參與方面貢獻良多。這種現象反映區內學校已建立了一套完善的系統和制度,使學校能流暢及有效率地運作。除了中學校長會外,區內還有葵涌區小學校長會及青衣區小學校長會,各會員學校的積極參與,同樣為社區作出不少貢獻。

葵青區議會及熱心團體的工作

葵青區議會對區內的教育發展向來十分關注,設有「教育關注工作小組」,致力維繫社區、學校與家庭三者的關係。由2003年開始,該小組的工作更延伸至區內不同級別的學生。於每年1月及9月,工作小組在區內分別舉辦「升中資料展覽」及「升小資料展覽」,並邀請葵青區內所有中學及小學參加,各校老師及教育統籌局有關官員會到場為學生及家長提供最新的升學資訊。



2002年在新都會廣場舉辦的「升小資料展覽」,吸引了不少家長到場參觀。

2002年，工作小組更推行「育兒學堂」，邀請資深社工及臨床醫生到學校提供講座，並舉行親子活動，如親子遊戲體驗活動、親子藝術及手工藝創意活動及由小學三、四年級學生自行創作與演繹的親子劇場等。目的是希望透過一連串的活動，令幼稚園及初小的家長能理解與時並進的教育子女方法及知識，改變較為傳統的育兒概念，並宣揚家庭教育的重要性等。另外，葵青健康城市及安全社區更計劃與瑪嘉烈醫院推行「學校支援計劃」，為區內中學、小學、幼稚園學生及家長舉辦講座及展覽等活動，以加強他們對健康及護理的認識。



參與「親子藝術及手工藝創意活動」的家長與小朋友在細心聆聽導師的講解（攝於2003年）

除區議會外，區內不少團體及學校均積極投入有關教育及社區的工作。80年代中，葵青民政事務處與區內熱心團體曾舉辦以社區事務為主題的「青少年徵文比賽」，並獲得商業機構如香港蜆殼有限公司、香港國際貨櫃碼頭有限公司等贊助。經過一連串嚴謹的評審及面試，選出最優秀的得獎者，給他們到海外體驗生活的機會。

計劃推行到90年代中，改稱為「葵青區青少年社區服務計劃」。參與的中學須選派5人小組撰寫計劃書，提出幫助區內有需要人士如新移民、長者及弱智人士等的方案，每個計劃的財政預算以3,000元為上限，經審批後，按計劃書實踐服務計劃，完成後再提交一份包括個人感想報告給大會進行評審。4隊共20位得獎者可到境外進行交流及為當地居民提供社會服務。在2000年，此計劃歷屆的得獎者更組成「葵青義工群英會」，繼續為區內有需要人士提供服務。



2002年葵青區青少年社區服務計劃比賽頒獎典禮暨外訪出發授旗儀式



「石籬日」與「葵涌節」——以文康活動維繫社區

「先天不足」的社區

葵涌與荃灣、青衣兩區有別，在50年代，葵涌因沒有獨立的鄉事委員會，亦缺乏大型墟市，欠缺具鞏固力量的城鄉社團，社區力量較荃、青兩區薄弱，屬於一個「先天不足」的社區。¹⁸

然而，接踵而來的大型填海及建造工程，令葵涌區在短期內人口銳升。1980年，葵涌區人口已有53萬，當時葵涌的人口結構很特殊，其中四分之三住在公營房屋，入住的多數是60年代來港的新移民。¹⁹在擠迫的公營房屋中，居住環境與人際關係跟農村社會有頗大分別，這批「上樓」的新移民家庭，要建立新的社區歸屬感與凝聚力並不容易。

荃灣藝術節：蓬勃的殿堂文藝活動

在70年代末，葵涌仍隸屬荃灣理民府，當時荃灣理民府認為文娛康體活動是促進社區發展的有效途徑，乃成立荃灣文康協進會，投放資源推動粵劇、話劇、音樂會、合唱團、舞蹈等，發展荃灣的本區藝術團體。《滄海桑田話荃灣》一書曾經有這樣的描述：

「（發展文康活動）是在當時特定情況下促進社區發展的最佳途徑。這種方式易於引起市民興趣，形成另一個非官方核心，吸引外界因素協助，從而為社會福利事業作出較大貢獻。七十年代中期，政府投入於市政方面的大量人力物力資源，是這種方式得以順利推行的先決條件。」²⁰

1979年荃灣區舉行首屆荃灣藝術節，耗用30多萬元，邀請雛鳳鳴劇團、香港管弦樂團、香港兒童合唱團，以及其他文娛團體聯合演出，以新界文化藝術活動來說規模前所未見。本區人士十分喜愛這種聯合演出，既可以捧有份演出的親友場，又可到令人耳目一新的場館去開闊眼界。²¹荃灣區議會1981年全年70%經費用於文娛康體用途²²；到1989年第11屆荃灣藝術節的開支更達200多萬元。²³

後天努力：基層文康活動

早期表演場館內的「殿堂式」演藝活動集中在荃灣市中心，葵涌各屋邨歷史尚淺，文康活動初時只限於較零散的屋邨球賽、晚會等。但隨著居民在屋邨居住的日子漸久，地區刊物在70年代末出現「石籬人」、「葵盛人」等字眼，「我們的社區」的意識逐漸形成，文娛活動以街坊活動形式發展。較特別的是70年代末期，有地區人士以認識及凝聚社區為題，舉行屋邨日。

石籬邨是當中較具代表性的屋邨。該邨居民在1978年10月舉辦「石籬日」，以「石籬歌」創作比賽揭開序幕：大會提供三首歌譜《搖到空中去》、《問我》及《小時候》，參賽者可任擇其一，環繞石籬邨風土人情填上歌詞，並於10月21日在安柱中學禮堂進行比賽，參與者須現場唱出自己的作品，填詞與歌唱分別評分。結果，麗澤譚肇康紀念學校的上午校校長鄧志惠女士奪得最佳填詞冠軍及歌唱優異獎，其後並由該校70多名學生在「石籬日」音樂晚會上獻唱該曲。²⁴

1978年10月29日的「石籬日」活動包括環邨步行、圖畫比賽、攤位遊戲、足球表演賽及音樂綜合晚會。環邨步行參加者多達700多人，由啞咯兵團風笛隊帶頭，參加者以老人及小童居多，起點及終點都是石籬第九號球場。《石籬通訊》這樣形容當年的環邨步行：「據稱那些老人習以為常，祇是形式上有多少分別，以及步行的心情較興奮而已。至於小朋友呢？就是湊湊熱鬧，抱著人行我又行的心情居多……為了一枝汽水、一個紀念章的，亦大有人在。」²⁵



冠軍隊演唱石籬歌 麗澤譚肇康紀念學校上午校

C調 4/4
(愉快地)

石籬歌

詞寄(小時候)
鄧志惠配詞

3·3 2 1 | 7 --- | 6·5 4 | 3 --- |
高歌聲嘹亮， 歡欣意蕩漾，
不必分老嫩， 參加本志願，
3·2 1 - | 6·5 4 - | 3·4 5 1 | 2 - - :||
石籬人，紛紛往，活躍廣場上！
列隊遊，風笛奏，

II 2·3 4 7 | 1 - - | 7·1 2 7 | 1 2 3 - |
行樂一連串。 我哋要相助更相親，
2·3 4 4 | 3 - - | 4·5 6 4 | 5 6 7 - |
和睦永接近。 有始終願寄一生，
1 1 7 6 3 | 5 - - | 3·2 2 1 | 7 - - |
棲身邨區重鎮。 屋邨管理善，
6·5 4 3 | 2 - - | 3·2 1 - | 6·5 4 - |
安居體魄健， 為平民，多興建，
2·3 4 7 | 1 - - ||
同將心力獻。

載於《石籬居民手冊》的石籬歌

(轉載自黎明華、楊寶正等：《石籬居民手冊》)

1982年6月的「石籬日」環邨步行

(香港房屋委員會提供·B002340)



1981年的「石籬同樂日」活動 — 「風馳電掣」
(香港房屋委員會提供, B002332)



1981年的「石籬同樂日」
(香港房屋委員會提供, B003894)

1980年，理民府與地方人士統合原來各分區舉行屋邨日，將整個葵涌分為東葵涌、南葵涌、西葵涌、北葵涌、中葵涌與葵盛六個分區。30多項文康活動則按地區分為6組，於11月30日至12月14日舉行「葵涌節」。表演節目包括北葵涌的模型飛機和警犬表演，葵盛與石籬的環邨步行，西葵涌的乒乓擂台大賽，南葵涌的荔園宋城遊等。



1982年「葵涌節」 「美化葵涌」活動，學生齊在葵涌邨種花。
(香港房屋委員會提供，B000428)

《滄海桑田話荃灣》一書中提到，荃灣區原包括葵涌及青衣在內，在80年代中期人口增至70萬，行政負荷太重，要管治規模如此龐大的一個地區，實在吃力非常²⁶，有需要把地區一分為二。葵涌的屋邨新區歷史太淺，其地方組織力量又頗為鬆散，若將荃灣、葵涌分家，葵涌區需要更多地方組織，在政府與居民之間擔當中介角色，從輕鬆的文娛活動中培養社區凝聚力是其中一種做法。

「葵涌節」涉及較大型的區際協調與人力物力，每個分區均成立自己的分區籌委會，橫跨區內的屋邨、社團及商戶，由理民府作中央協調，是葵涌建立社區凝聚力的一次練習。1982年第二屆《葵涌節特刊》有言：

「葵涌節無種族之分別，無宗教信仰之限制，全面為區內統籌整體活動，官民同樂，合境歡娛，使大家有歸屬感，從而發生責任感，共同負起光大葵涌的使命。」²⁷



1980年「葵涌節」特刊內的6個分區（轉載自《1980年葵涌節特刊》）

在「葵涌節」中，荃灣理民府開始將「葵涌」視為一個團結而獨立的地區。該屆「葵涌節」特刊已印上第一屆荃灣區議會選舉的10個選区分界線，事後看來，當時的「葵涌節」可說是預示了日後的地方議會發展與荃灣、葵涌分家的路向。

葵青藝術節、葵青體育節

1985年，葵青區從荃灣別立出來，1986年區議會舉行「葵青節」，推廣文娛及康樂活動。1987年舉行的「葵青節」開始一分为二，即以每年分別舉辦「葵青藝術節」及「體育節」。葵涌及青衣文藝協進會有限公司在1986年成立，屬下就戲劇、音樂、舞蹈及文物推廣設立4個促進會，成立葵青兒童合唱團、葵青劇社、葵青粵劇社及葵青舞蹈團等，協助推廣區內文娛活動。



2002年葵青藝術節開幕禮



2002年葵青體育節開幕禮

區議會每年舉辦「葵青藝術節」，內容有話劇、粵劇、歌舞、電影欣賞等。²⁸位於葵芳地鐵站對面的葵青劇院在1999年11月開幕後，為葵青區的文娛活動，提供一個交通便利的中央場館。「葵青體育節」則由葵青區議會及葵青區體育會合辦，活動包括足球、網球、籃球、排球、武術、劍擊、賽車等。葵青區體育會在1989年註冊成立，前身為葵青區議會屬下一個體育推廣工作小組。²⁹

肆 完善的社區設施

擁有51萬人口的葵青區，一直以來都十分重視社區設施的建設，為居民提供一個舒適及方便的生活環境。事實上，葵青區內有不少社區設施，數量為全港各區之冠，加上近年葵青區參加了世界衛生組織推行的「健康城市」及「安全社區」計劃，未來區內的設備將會有更進一步的發展。

體育設施

1. 足球場

區內有大小足球場地共35個，數目是全港之冠。除了3個運動場的草地足球場外，其餘均為石地或膠地的7人場及5人場。近年，葵青是全港青少年足球訓練計劃的訓練地點之一。1999年，政府更計劃在葵青醉酒灣填海區建設足球訓練中心³⁰，名為「葵涌公園足球訓練中心」，現時康樂及文化事務署仍在商討此項計劃的興建細節。

2. 室內體育館

區內共有7個室內體育館，包括楓樹窩體育館、長發體育館、青衣體育館、大窩口體育館、荔景體育館、林士德體育館及北葵涌鄧肇堅體育館。各體育館提供籃球場、羽毛球場、排球場、乒乓球場、壁球場及健身室等運動設施。區內居民租借場地使用者眾。



葵青區內最具歷史的室內體育館——1980年興建建成的林士德體育館（攝於2003年）



青衣的體育設施——楓樹窩體育館（攝於2003年）

3. 運動場

區內有3個運動場，包括葵涌運動場、和宜合道運動場及青衣運動場。運動場設有草地足球場、多線跑道、更衣室及瞭望台等。區內中小學每年均租用這些運動場舉辦學校運動會。



1979年落成的葵涌運動場（攝於2003年）



1996年落成的青衣游泳池（攝於2003年）

4. 游泳池

區內有3個公眾游泳池及9個私人及室內游泳池，數目為各區之冠。公眾游泳池分別包括青衣游泳池、葵盛游泳池及北葵涌賽馬會游泳池。

5. 其他

區內其他體育設備包括壁球場、網球場、溜冰場、手球場、排球場、高爾夫球場及體育中心等。

休憩設備

1. 中葵涌公園

中葵涌公園位於葵涌新葵街，佔地共10.5公頃，於1986年7月開始啟用。公園設有5人足球場、滾軸溜冰場、籃球場兼排球場、健體站、休憩處、自然散步徑及野餐區等。公園前身為乳牛場，現在的公園辦事處就是以前乳牛場的辦事處，而石牛雕像就是為紀念昔日的乳牛場而設。³¹

2. 青衣公園

位於青衣市中心的青衣公園佔地6.94公頃，於1996年9月正式啟用。公園採用歐陸式設計，備有各類康樂設施，包括網球場、足球場、籃球場、兒童遊樂場、健行徑、露天劇場、人工湖、大型瀑布、觀景台、野餐區及卵石按摩徑等。此外，公園內栽種了數十種不同品種的植物，由2000年開始種植桃花至今，園內已有400棵桃樹，每逢農曆新年是欣賞桃花的好時候，成為本區觀光景點之一。³²



中葵涌公園（攝於2003年）



青衣公園（攝於2003年）

文康設施

1. 圖書館

區內有3所公共圖書館，包括青衣公共圖書館、南葵涌公共圖書館及北葵涌公共圖書館，為居民營造良好的閱讀環境。另外於長安邨、青衣邨、長青邨、葵盛西邨、大窩口邨、祖堯邨、麗瑤邨及石籬邨等地方設有流動圖書車，提供借閱圖書的服務。



青衣圖書館（攝於2003年）



葵青劇院（攝於2003年）

2. 葵青劇院

葵青劇院位於葵芳地鐵站對面，主要設施包括演藝廳、展覽廳、排演室和演講室。劇院每年都吸引不少本地及國際的藝術家前來演出，為香港的市民提供豐富的文化及藝術節目。³³

3. 社區中心

區內共有9間社區中心，數量之多為全港之冠，分別為隸屬葵青民政事務處的葵芳社區會堂、大窩口社區中心、荔景社區會堂、葵盛社區會堂、長青邨社區中心、青衣邨社區會堂、長發邨社區中心、長亨邨社區會堂及非政府機構興辦的聖公會麥理浩夫人中心。

葵青民政事務處的社區中心均設有可容納350人的禮堂、羽毛球場及男女更衣室，部份更設有會議室，主要租借予區內團體及其他機構舉辦活動之用。



葵芳社區會堂（攝於2003年）

公共服務

1. 郵政局

區內有7間郵政局，包括長發郵政局、青衣郵政局、葵盛郵政局、荔景郵政局、葵芳郵政局、葵涌郵政局及石籬郵政局等，居民前往郵遞信件及包裹及繳付各項政府收費，均相當便利。

2. 警署

區內有3間警署，包括葵青警區總部及葵涌分區警署、青衣分區警署和梨木樹分區警署，肩負維持治安的工作。



青衣警署（攝於2003年）



青衣消防局（攝於2003年）

3. 消防局及救護站

區內有5間消防局，分別為青衣消防局、青衣南消防局、葵涌消防局、荔景消防局及梨木樹消防局，另外有2間救護站，包括青衣救護站及梨木樹救護站，為突發及意外事件提供即時援助。

4. 醫院及診所

區內有2間醫院，分別是瑪嘉烈醫院及葵涌醫院，另有6間診所及健康院，提供優良的醫療服務。

5. 墳場、火葬場及公眾殮房

荃灣華人永遠墳場為香港第二個華人永遠墳場，於1941年6月落成啟用，面積約12萬平方米。隨著火化儀式日趨普及，政府於1974年建成一座可容納5,000多個靈灰位的靈灰閣，又在附近興建11,000多個露天靈灰位，以應付需求。為方便後人拜祭，政府在1987年建成第二座靈灰閣，內增設家族靈灰位，提供28,000多個靈灰位。兩類靈灰位於1987年4月起開始配售。³⁴

葵涌火葬場位於葵涌永孝街，由1979年啟用至今已超過20年。為應付需求，政府於2001年為葵涌火葬場更換火化爐，將每段火化時間由原來的2.5小時縮短至1.5小時，於2003年竣工。³⁵



青衣消防站於1962年成立，相片中消防隊員正於消防站門前留影。（青衣商會提供）

葵涌公眾殮房由2002年開始興建，預計於2005年落成，耗資約1億4,000萬元。殮房的面積近5,000平方米，一共可存放220具屍體，啟用後將能舒緩現時全港3個公眾殮房的沉重負荷。³⁶

未來發展

隨著葵青區的不斷發展，區內的社區設施將會作出相應的配合。現在青衣北部正進行填海工程，以開拓更多的休憩用地興建社區設施。另外，政府正檢討重建葵涌運動場，又計劃在葵涌興建室內康樂中心及在青衣開發休憩用地等。³⁷預計未來10年，葵青區的社區設施將會更臻完善。

伍 醫療服務

瑪嘉烈醫院與葵涌醫院的設立，加上區議會歷年對區內醫療問題的關注及工作，為區內居民提供優質的醫療服務。

瑪嘉烈醫院

瑪嘉烈醫院於1975年成立，為急症全科醫院，在專科門診和24小時急症室服務支援下，提供完備的中層和第三層住院醫療服務。

³⁹瑪嘉烈醫院最早發展的醫療技術為老人科及腎科，早在1975年，醫院已成為全港首家提供老人科服務的公立醫院，並於1985

年進行全港首宗近親腎臟移植手術。⁴⁰現時醫院主要為西九龍、葵涌、青衣、荃灣和大嶼山北部居民服務，亦是傳染病、腎科及泌尿科、燒傷和矯形外科的轉介中心。由1998年赤蠟角機場啟用開始，醫院更成為處理機場災難事故主要接收傷者的醫院。⁴¹此外，瑪嘉烈醫院亦是各項專科課程的認可培訓中心。⁴²



1975年從高空鳥瞰的瑪嘉烈醫院（轉載自瑪嘉烈醫院網頁）

2001年，瑪嘉烈醫院荔景大樓正式啟用，主要為長者提供康復及療養服務。大樓採用玻璃外牆設計，以免病人處於封閉的世界內。大樓一樓更設有一個名為「聚頤雅軒」的藝術畫廊，以關注病者「身心社靈」的健康，並提倡「藝術治療」。醫院一方面鼓勵病人學習畫畫及書法，以活動肌肉；另一方面將病人的作品陳列在畫廊，使他們重拾信心，肯定自我價值。⁴³



1975年港督到瑪嘉烈醫院探訪越南難民
(轉載自瑪嘉烈醫院網頁)



「聚頤雅軒」畫廊為病者提供藝術治療 (攝於2003年)

本港在2003年非典型肺炎(SARS)爆發初期，醫管局決定將病患者集中在瑪嘉烈醫院治療，計劃讓該院接收約1,000名病患者，而醫院最終接收了400多名患者。⁴⁴此舉為該院的醫護人員帶來沉重的工作及精神壓力，而有部份醫護人員亦曾受到感染。經檢討後，現時瑪嘉烈醫院部份病房正改建為隔離式傳染病房。

葵涌醫院

葵涌醫院是一所精神科醫院，於1981年投入服務。⁴⁵葵涌醫院提供急症和次急症的成人精神科服務，並專門提供兒童和青少年精神科、老人精神科、社區精神科、聯網診症精神科、藥物濫用和弱智服務等。另外，葵涌醫院由2000年7月1日起與荔枝角醫院的管理合併，並監察荔枝角醫院於2001年改為長期護理院舍的工作。⁴⁶2002-2003年《醫院管理局工作計劃書》指出，荔枝角醫院已改為長期護理院舍，由社會福利署資助，為慢性精神病患者提供服務。⁴⁷



葵涌醫院 (攝於2003年)

醫院管理局自2003年7月起接手管理九龍西醫院聯網共17間普通科門診，其中坐落於葵青區的診所共有6間，包括：青衣市區診所、青衣長康診所、北葵涌診所、下葵涌診所、南葵涌診所及伍若瑜夫人健康院。在九龍西醫院聯網的管理下，每間診所均有所屬的支援醫院。前五間的支援醫院是瑪嘉烈醫院，而伍若瑜夫人健康院的支援醫院則是荃灣仁濟醫院。上述診所為居民提供便捷的醫療服務。

葵青區議會對區內醫療事務的關注及工作

葵青區議會一向十分關注區內的醫療服務。葵青區議會轄下的社區事務委員會，其職權範圍包括就區內的醫療服務及有關設施提供意見，而醫療問題正是歷屆會議討論的重要議題之一。

委員會曾要求衛生署於區內普通科診所提供夜診服務，以滿足居民的需求。因應瑪嘉烈醫院的擠迫情況及

南葵涌專科診所輪候時間冗長問題，委員會亦曾於1989至90年度的會議進行討論。90年代初期，香港鬧護士荒，當時的醫院事務署曾派員出席會議，向委員交代當局解決護士短缺問題的對策，這包括聘用外籍護士等，委員會亦就如何紓緩此問題提出建議。另外，委員會曾就青衣區缺乏24小時急症服務一事作出討論，並通過動議要求當時的衛生福利科及醫管局於青衣區提供全日急症服務，以及於該區興建地區醫院。雖然此計劃最終被擱置，但葵青區議會對區內醫療問題的關注是無可置疑的。

除了向醫療部門反映意見外，葵青區議會亦與有關醫療機構緊密合作，推動區內的各項醫療衛生及健康活動。社區事務委員會於1996至97年度成立了醫療關注工作小組（現名為醫療工作小組），與瑪嘉烈醫院合作推行一系列以「器官捐贈」、「病人約章」、「資料發放」及「病人權益」為主題的活動，包括一項名為「健康生活由你創」的大型健康檢查及攤位遊戲活動、展覽、講座、派發資料小冊子等，以加深區內市民對醫療服務的知識，該工作小組亦向居民推廣健康訊息。

1998年區議會為教導婦女有關健康的起居飲食、預防疾病、食物熱量、家居安全及如何照顧兒童和長者等，舉辦婦女健康大使培訓班、婦女健康家庭教育課程、出版健康小冊子及VCD等活動。1999年該工作小組則以關注衛生、預防疾病、兒童傳染病、兒童體重問題及運動對健康的重要性為主題，舉辦「健康生活嘉年華」活動，提醒市民關注以上問題。可見區議會在推動區內醫療衛生工作方面，確實不遺餘力。

陸 葵青劇院

葵青劇院是康樂及文化事務署轄下最新的文娛中心之一，特別為滿足香港對中型表演場地的需求而籌建。劇院於1995年開始動工興建，1999年9月落成，建築費用為4億多元。劇院樓面面積逾13,000平方米，建築物前方更設有一個約5,000平方米的露天廣場。⁴⁸現時劇院是葵青區內的地標及文化匯聚點，不少知名團體均曾前來表演。



1999年落成的葵青劇院外貌（轉載自2001年《葵青劇院：場地設施》）

劇院外型設計

葵青劇院建築物的外型由幾個豪放的弧形組成，富有動感；幾道圓滑的曲牆和其他平直的牆壁，併合成一個有機建築群，不但富有與自然融合的色彩，還盡顯本土藝術的多元化特色。⁴⁹劇院外牆鋪設含蓄的淨色牆磚，給人莊嚴卻又活潑的感覺，清楚表明建築物就是舉行文化活動的場所。兩層高的大堂由圓形玻璃牆圍成，正門入口前的門簷也是用玻璃製造的，並由拉力不銹鋼架支撐，讓大堂的觀眾望向門外的露天劇場，又可讓劇院外的陽光映照大堂內，營造裡外合一的環境。⁵⁰

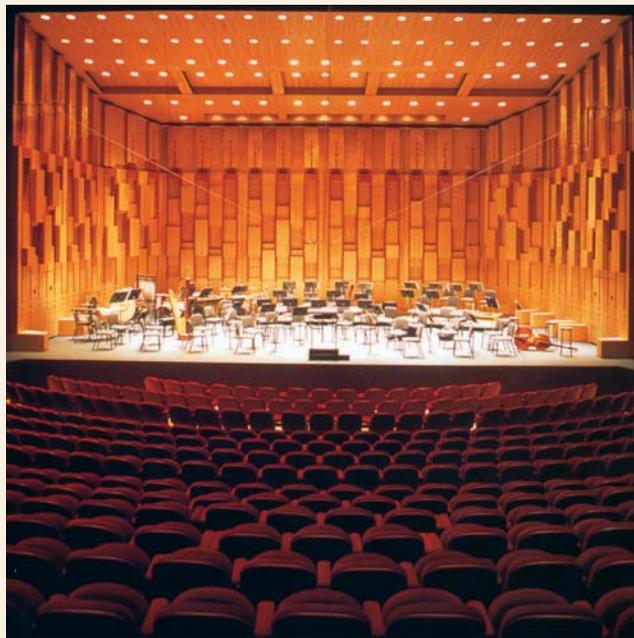


從劇院的大堂外望露天劇場（轉載自2001年《葵青劇院：場地設施》）

劇院設計除顧及美觀外，亦考慮到實用及能源效益等因素。劇院建築物採用疊層玻璃，減少熱能傳到室內；外牆混凝土厚30厘米，阻隔四週的噪音；建築物下面的樁帽層鋪設重載彈簧，避免地鐵列車經過時產生震動。⁵¹整座建築物的設計在藝術與現實之間取得平衡，提供最優良的表演環境。

劇院設施

為了迎合多元化表演形式，如戲劇、歌劇、從芭蕾舞至現代的各式舞蹈、音樂會、社區表演及電影播放等，葵青劇院演藝廳的舞台設施採用電腦化操作，並減少迴音板及電影放映器材等儲存所佔用的面積，以提供寬敞的表演空間。⁵²演藝廳的主舞台、後舞台及左右輔台同為220平方米，前台則約40平方米。舞台設備包括活動舞台及旋轉系統、電腦記憶電動舞台吊桿系統、先進的音響設備及電影播放設備等。城市當代舞蹈團曹誠淵認為與主舞台面積相等的後舞台及左右輔台，方便放置大型佈景，更能把溜冰場搬上舞台，有助營造戲劇氣氛和效果。



劇院演藝廳舞台（轉載自2001年《葵青劇院：場地設施》）

演藝廳座位分設堂座及樓座共905個，特別之處在於不設中間通道，充分利用空間。瘋祭舞台何應豐表示扇形設計的觀眾席與舞台距離接近，形成多角度觀賞層次，觀眾能仔細欣賞台上每個表演環節，對創作者而言，更是一個富挑戰性的空間。



演藝廳的座位呈扇形，中間沒有通道。（轉載自2001年《葵青劇院：場地設施》）

除了演藝廳外，劇院還設有350平方米的展覽廳，供展覽、酒會、典禮及會議之用；200平方米的舞蹈室及226平方米的排演廳，適合進行排練及其他不同類型的小規模活動；以及100平方米的演講廳，為講座、會議、電影放映及小型活動提供良好的場地。⁵³

劇院活動與社區聯繫

葵青劇院曾舉辦上千場次不同類型的表演，獲得普羅大眾的熱烈支持。以2002-03年度為例，劇院曾舉辦的節目逾280場次，當中藝術節目與非藝術節目分別佔75%及25%。藝術節目中又以粵劇最多，超過30%，其次為音樂及舞蹈，分別為30%及25%；非藝術節目則包括講座及研討會等。劇院演藝廳的使用率達99%，租用層面十分廣泛，包括學校、外國團隊、職業團體及地區組織等各界人士。近來劇院更推出了場地贊助計劃，免費把場地及器材借給演出團體使用，吸引了不少高水平的團體前來表演。2003年開始，劇院每逢星期日均為市民提供免費節目，演出者主要是區內團體及全港大專院校學生。

葵青劇院與葵青區一直有緊密的連繫，區內不少團體均樂意租用劇院舉辦節目。以2002年為例，劇院有16%的節目由地區人士舉辦，參與者多為退休人士及家庭主婦，在芸芸地區節目中，以粵劇最為普遍。據康樂及文化事務署分析，這現象可能與新界以至整個香港及廣東地區，長久以來流行觀賞粵劇的文化有關。2002年7月起，劇院提供免費場地及設施服務予葵青區議會，以便為居民舉辦各式各樣的社區文娛活動，進一步加強劇院與社區之間的聯繫。



劇場組合近年在葵青劇院演出的劇照（劇場組合提供）

葵青劇院廣受本地劇團歡迎，鄰近葵青區的劇團更是劇院的常客。劇場組合在1993年成立，因葵涌一帶的工廠大廈租金較便宜，且工廠面積較為寬敞，故紮根於葵涌。劇團早期表演場地主要在文化中心、荃灣大會堂及沙田大會堂等，及至葵青劇院啟用後，劇團便經常在葵青劇院演出。近年葵青劇院舉辦了駐場藝術家計劃，透過與本地富經驗的藝術團體及藝術家合作，提高普羅大眾對藝術的興趣及欣賞能力。劇場組合便是此計劃其中一份子，在劇院內透過表演、示範、講座及工作坊等不同活動，教導區內居民有關藝術的知識，引發他們對藝術的興趣。劇場組合藝術總監甄詠蓓表示，葵青劇院若能與鄰近的商場合作，推廣劇院節目，相信區內居民於遊逛購物之餘，亦能享受劇院的設施及欣賞不同類型的文藝表現活動，可謂一舉兩得。

除了地區活動外，葵青劇院亦是本港大型藝術節目的理想表演場地。例如2003年香港藝術節有3項大型節目在葵青劇院上演，觀眾入座率高達90%。此外，葵青劇院與荃灣大會堂聯合創辦「葵青劇院暨荃灣大會堂之友」，招收廣大市民成為會員，提供折扣優惠及定期為會員舉行活動，透過活動引導市民欣賞美感的概念，對藝術產生共鳴。

葵青劇院設有露天茶座，一方面有助推動本土旅遊及經濟發展，亦為市民提供一處閒逸的休憩場所。

劇院的未來

中英劇團古天農認為，以往香港表演場地集中在「金三角」地帶，即中環、灣仔和尖沙咀。葵青劇院的啟用，形成「大金環」，劇團的選擇無疑增多了。由此可見葵青劇院在香港文化藝術界已佔有一個重要的位置。展望將來，劇院會邀請及吸納更多外地與本港高質素的團體前來表演，為區內以至全港市民提供精彩的文娛節目。

註釋

- 1, 3, 4, 5, 7 Faure, D, "Notes on the History of Tsuen Wan", in *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society*, Vol. 24 (1984), pp.46-104.
- 2, 6, 8, 9, 10 鄧雅妍：《青衣島客家原居民研究：香港新市鎮發展對客家村落的衝擊》，香港：香港中文大學(碩士論文)，2000年。
- 11 中國寧化的客家村落，除家塾外，大小宗祠、家廟均是學堂所在地，見孔永松、李小平：《客家宗族社會》，福建：福建教育出版社，1995年。
- 12, 13, 14 教育統籌局網頁：<http://www.emb.gov.hk/cindex.asp> [2003年9月16日]
- 15 《蜂媒蝶使——優質教育經驗交流(一)》，香港：荃灣葵涌及青衣區中學校長會，2000年。
- 16 〈46校參與千八考生報名 荃葵青首天聯招尚餘七百學額〉，載《大公報》，2003年8月7日。17 荃灣葵涌及青衣區中學校長會：<http://www.tktschoolheads.org/index.html> [2003年9月16日]
- 18, 20, 21, 26 許舒：《滄海桑田話荃灣》，香港：《滄海桑田話荃灣》編輯委員會，1999年。
- 19 《葵涌節特刊》，香港：葵涌節籌備委員會，1980年。
- 22 荃灣區議會：《荃灣區議會年報1981-1982》，香港：荃灣區議會，1982年。
- 23 《第十一屆荃灣藝術節特刊》，香港：荃灣區議會，1989年。
- 24, 25 《石籬通訊》，第八期，香港：石籬青年中心通訊小組，1978年11月。
- 27 《葵涌節特刊》，香港：葵涌節籌備委員會，1982年。
- 28, 29 《多元化的葵青》，香港：香港政府印務局，1990年。
- 30 〈葵青將建足球訓練中心〉，載《明報》，1999年10月21日。
- 31, 32, 33, 49 康樂及文化事務署：<http://www.lcsd.gov.hk/indexc.html> [2003年9月17日]
- 34 華人永遠墳場管理委員會：<http://www.bmcp.org.hk/index.asp> [2003年9月17日]
- 35, 36 立法會：<http://www.legco.gov.hk/chinese/index.htm> [2003年9月17日]
- 37 拓展署：<http://www.info.gov.hk/tdd/chi/> [2003年9月17日]
- 38, 47 醫院管理局：《醫院管理局工作計劃書2002-2003：逆境求變，長遠可期》，香港：醫院管理局，2003年。
- 39, 45 醫院管理局：《公立醫院服務簡介》，香港：醫院管理局，1999年。
- 40, 43 醫院管理局：《2000-2002瑪嘉烈醫院年報》，香港：醫院管理局，2003年。
- 41, 42, 46 醫院管理局：《醫院管理局工作計劃書2001-2002：努力不懈，革故立新》，香港：醫院管理局，2002年。
- 44 〈醫管局索4億防SARS 10月完成部署，首認病人集中瑪嘉烈未必恰當〉，載《明報》，2003年6月26日。
- 48, 53 葵青劇院：《葵青劇院：場地設施》，香港：葵青劇院，2001年。
- 50, 51 《葵青劇院的設計意念》，香港：建築署。
- 52 《葵青劇院舞台設計施工工程簡介》，香港：Technical Planning International，1999年。