

聖約瑟修院聖堂

聖約瑟修院於 1728 年由耶穌會士創辦，與修院毗鄰的聖約瑟修院聖堂於 1758 年落成，是聖約瑟修道院的小教堂，因聖堂外形與“大三巴”相似，本地人稱它為“三巴仔”。教堂於 1953 年及 1999 年進行過次大修。在第二次大修時發現中央穹頂開裂，於是將原磚石穹頂改為鋼筋混凝土結構，形式仍舊照舊制。



聖約瑟修院聖堂以華麗誇張的巴洛克風格著稱。立面以米黃色粉刷面為主，線腳都為白色。教堂立面為三段式做法。兩側設有塔樓，塔樓的屋頂為紫紅色琉璃瓦頂，高 19 米，底部中央入口為厚重的暗紅色大門，其上方為斷裂的曲線形山花門楣，是典型的巴洛克風格。立面上柱式繁多，柱頭和檐部均有多重裝飾線腳，整個立面富有立體感和動態感的效果。中央頂部山花呈不規則的曲線形式，其中部飾有曲線形浮雕圖案，中央鑲 IHS 的耶穌會標志。

教堂內也是濃厚的巴洛克風格。平面為巴西利卡布局，縱軸長 22 米，橫軸長 13 米。中央穹頂下部採用帆拱結構，三角形拱處黃色的淺浮雕，分別刻有不同的圖案。四面空間均採用筒形拱的形式，上面均有幾何圖案，中間有耶穌會的各種標志。

主祭壇獻給聖約瑟，供奉著三尊聖像。大聖約瑟抱著耶穌居中，右邊的聖像是具有“東方聖徒”之稱的聖方濟各·沙勿略。祭台兩邊各有兩根金葉纏繞的麻花柱，其柱頭為複合式，金碧輝煌，非常壯觀，柱頭上以斷裂的山花形式作為結束。麻花柱的基座上的浮雕為耶穌受難時所用的各種刑具圖案，祭壇頂部也以斷裂的三角形山花作為結束，這些都是巴洛克風格的典型手法。