

沙梨頭打更館

打更是我國古代夜間的一種報時的工作，兼具提醒人們防火、防盜的作用。澳門過去也存在打更這個職業，後來逐漸演變成具民防性質的更練制度，有著清晰的管理制度，但隨著城市的現代化，該行業逐漸消失，昔日在大街小巷當中有更夫提著燈籠，拿著鑼梆向人們打更報時的聲音已不再復現，也不再承擔協助維持治安的重要角色，人們僅可從馬查度的《澳門事物》(Alvaro de Melo Machado, Coisas de Macau)一書中的更夫照片等歷史資料來一窺其貌，而作為打更見證的更館，如今只剩下麻子街的沙梨頭更館成為這段歷史的印記。



為籌建沙梨頭更館內的展覽，澳門文化局委托了歷史學者陳樹榮先生進行研究。本展覽將通過歷史照片及展品的展示，修復後的更館本身的建築面貌，以及由本澳著名藝術家潘錦鈴小姐的圖像創作，來呈現這一充滿生活氣息的職業狀況和變遷。