

## 沙頭角李族與鏡蓉書屋

李族在新界地區人口眾多，惟居住地方則比較分散。沙頭角上下禾坑、烏蛟騰、三擔租、大埔船灣李屋、錦田蓮花地、屯門掃管笏、桃園圍、大嶼山、西貢萬宜灣、粉嶺蓮澳村等處都有李族。



上禾坑村李族的開基祖為李德華及李權林父子，其先世於宋季末定居福建，部分族人後遷廣東博羅。一六八零年代後期在上禾坑立村。鏡蓉書屋建於清初，為當地有名學塾。

下禾坑村，位於沙頭角道中段的紅花嶺與海背嶺之間。祠堂建築富麗堂皇，兩邊外牆有彩色精美壁畫。祠堂大門兩邊，張貼對聯：「登龍聲價」，「鳴鳳風徽」。

根據屯門掃管笏李屋村李氏族譜記載，上古皋陶為帝，堯做理官。古人以官為氏，故姓理。厥後子孫避紂亂，遁山食李存生，遂以李為姓。

另據姓纂的記載，李姓是顓頊帝高陽氏的直系後裔，顓瑞生了大業，大業生了女華。到了女華的兒子咎繇，當了堯帝的理官。理官是理刑之官，相當於現代的法官，專官訴訟審判。那位理官也就以理為姓。

理族傳到了殷代暴君紂王當政，他們的家長理徵因事得罪了紂王，全族人大起恐慌。理徵有一個兒子叫做利貞的，逃到伊侯之墟避難。在廢墟中找不到東西充飢，看到樹上長滿了「木子」於是摘下來吃，才免於饑死。後來利貞脫離險境，將「木子」稱為李。理、李二字古代通用，老子以祖先為理官，乃以李為姓，耳為名。

新界地區的李族，下禾坑村的祠堂，最後一進，不用雲石或磁磚砌地面，而保持原有泥土地面。聽說：此係暗示保存故土之意。土地係氏族生存和發展的主要條件，保存故土的精神，可以擴大為愛國愛鄉的行動，寓有深遠的教育意義。

鏡蓉書屋位於沙頭角上禾坑村，是清代年間禾坑村李氏族人所興建的一間私塾，為本港少數純作為教學用途的書室之一。李族為客家人，遠祖於宋朝末年（十三世紀初）定居福建；其後，部份族人移居廣東省博羅縣。至 1688 年，李德華及兒子權林遷至新安縣禾坑，辛勤耕作，建立禾坑村。

「禾坑」顧名思義是種植稻米的谷地，當李德華及兒子李權林遷居禾坑時，得風水名師李三指點，在禾坑坑口擇地建村，成為日後的上禾坑村。李權林次子捷榮及其長子朝楫其後更遷至鄰近的地方，大約在 1730 年及 1750 年分別建立下禾坑村及大壟二村。

鏡蓉書屋始建於清初，原本為五至十名村中子弟就讀的私塾，建築簡陋。乾隆年間(1736-1795)書屋擴建為兩層兩進式。同治十一年(1872)再次重修，並由李培元題寫【鏡蓉書屋】四字。書屋的取名可能源出於唐代段成式的筆記小說《酉陽雜俎》有關。故事敘述李固言考試落第遊蜀，遇見一名老婦，老婦預言『*郎君明年芙蓉鏡下及第後二紀拜相*』。果然，李氏在翌年中式，而考題即有【人鏡芙蓉】一題；二十年後，李固言更成為宰相。學塾用「鏡蓉」命名，可能認為這個故事的內容，深具激勵的意義。

鏡蓉書屋的建築除了正門裝飾較華麗外，其餘以簡單實用為主。中間為天井，是採光和活動的地方。下層房間是課室和老師休息室；閣樓的房間則供寄宿生住宿。書室呈長方形，以青磚砌成，屋內則由未經製的泥磚夯土作間隔。大門上方寫著『芙蓉鏡下及第』字樣，旁邊繪有南瓜圖案，左面刻有字樣，唯現在已變得模糊。門外另有一副對聯：『*深院讀書桐葉雨，曲欄聯句藕花風*』。屋內懸有【萬世師表】牌匾。

鏡蓉書屋當年共有六個課室及宿舍，學生來自大埔、元朗及荃灣，讀四書五經，學期終結便到南頭考試。全盛時期，書屋課室可坐近百人。科舉制度廢除後，書屋一度改為鄉村小學，易名為「鏡蓉小學」，直至 1986 年夏天，最後一批六名小學生離開後，鏡蓉小學便停辦。由於鏡蓉書屋歷史悠久，所以在 1991 年 4 月 26 日被列為法定古蹟，受古物古蹟條例保護。鏡蓉書屋被列為法定古蹟後，修繕工程於 1992 年展開，工程於 93 年完成，於 10 月 2 日開光，並向市民開放。

