

長洲北帝廟與太平清醮

位於北社村前的北帝廟，又名玉虛宮，供奉「北方真武玄天上帝」，簡稱「北帝」。北帝廟建於清乾隆四十八年(1783)，迄今已有二百多年的歷史，為長洲最著名的廟宇。



據說乾隆四十二年(1777)時，長洲疫症流行，由於昔日居於長洲的居民多來自惠州、潮州及廣州，以捕魚謀生，信奉北帝者大不乏人。於是，一些惠州籍的漁民就遠赴惠陽，迎接北帝神像到長洲供奉，以鎮壓疫症。此後，疫情漸受控制，島民安居樂業。到了乾隆四十八年，惠州人林煜武更領導長洲潮惠籍居民集資建廟，是為今日北帝廟的由來。

十九世紀末，香港島的太平山街一帶發生鼠疫，死者甚眾。當時，疫症蔓延至長洲島上，居民惶恐不可終日。此時村民向北帝求助，得到指示，乃設壇拜祭水陸孤魂，並捧神像在街上遊行，以鎮壓瘟疫，瘟疫果然消失，以後每年更隆重舉辦太平清醮，以求護佑，後來演變成長洲一年一度的盛事。

十九世紀末，香港島的太平山街一帶發生鼠疫，死者甚眾。當時，疫症蔓延至長洲島上，居民惶恐不可終日。此時村民向北帝求助，得到指示，乃設壇拜祭水陸孤魂，並捧神像在街上遊行，以鎮壓瘟疫，瘟疫果然消失，以後每年更隆重舉辦太平清醮，以求護佑，後來演變成長洲一年一度的盛事。

北帝廟佔地甚廣，中為正殿，神壇設於其中，兩側有偏殿，廟內有保留了眾多文物，包括乾隆四十九年所鑄的銅鐘、光緒三十二年刻的重修碑記、光緒二十年造的木製行輿，以及漁民在海中撈獲的宋代大鐵劍一把及魚骨、兩條石雕龍柱。廟前石階前擺放石獅數隻，中央矗立一個咸豐十一年(1861)製的石鼎的巨型石鼎。屋頂上的裝飾更是美輪美奐，極富中國傳統藝術色彩。該廟仍存的文物有這把長四呎的古劍，曾於 1971 年為匪徒所盜，事件震撼長洲。遍尋不獲後，眾人向北帝問杯求助，北帝說劍在東方，不久自會出現。及後，警方果然在九龍東區尋回古劍，是為當時轟動全港的新聞。

此外，為紀念英國瑪嘉烈公主及斯諾敦伯爵伉儷於一九六六年到訪此廟，一位鍾姓女士特別打造了一頂金冠以誌盛況；而華人廟宇委員會於一九五九年鑄造了一對銅香爐，紀念護督白嘉時於當年蒞臨此廟參觀。

玉虛宮曾分別於道光二年(1822)、道光十八年(1838)、咸豐八年(1858)、光緒廿九年(1903)及 1989 年重修。最近一次重修工程於 1999 年展開，2003 年竣工，由華人廟宇委員會斥資逾一千三百萬港元進行。

廟內供奉的主神北帝，又名玄天上帝，是三千年前商朝的一名王子。幼時潛心學道，獲元始天尊邀列仙班。商朝末年，邪魔橫行，荼毒生靈。元始天尊即下令玉帝派遣北帝統領十二天軍下凡討伐魔王。魔王須派遣大龜大蟒助陣，但始終不敵北帝。北帝成功打敗魔王，獲封為玄天上帝。因此，人們除敬佩他的英勇行為外，亦深信北帝有消災化厄的神力。北帝神像一般均塑造成跣足披髮，玄袍金甲，以表達其戰陣的英勇氣度，而其腳下一般均有蛇與龜，是邪不能勝正的象徵。

長洲太平清醮活動已傳承了百多年。據島民相傳，清代晚期，長洲曾發生瘟疫，島民死亡枕藉。為求消災，居民延請高僧喃嘸，在北帝廟前設壇拜懺，超渡水陸孤魂，更奉北帝神像綏靖遊行街道，之後，瘟疫果然停止。自此以後，島民每年皆舉辦太平清醮，酬謝北帝神恩，保境平安。百多年來，長洲島居民為驅瘟逐疫，保境安民，一年一度舉辦太平清醮，從未間斷。節慶的豐富傳統內涵，在居民持續多年的參與中，得以傳承發展。每年建醮亦是居民展現其多彩多姿的民俗傳統的場所；如紙扎神像、扎建包山、手製包點等民俗工藝，加上民間道教儀式和音樂、飄色、舞獅、舞麒麟、大鑼鼓等民間表演藝術。節慶活動的參與者，年復一年，以長帶幼的方式，將累積的寶貴經驗傳給下一代。近年，長洲太平清醮定於每年農曆四月五日至八日舉行。



盛典的焦點是北帝廟前三個用竹棚搭成、掛滿平安包的包山。會景巡遊是節慶的高潮，飄色、醒獅及麒麟隊在島上巡遊，小孩裝扮成古今人物或傳說中的角色，站在支架上，穿梭大小街道。慶典長約一星期，當所有祭祀都完成後，最後一個項目就是「搶包山」活動。一聲號令後，參賽者就會爬上包山，盡他們的所能搶奪包子，而搶到的包子會分派給其他居民。「搶包山」活動自 1978 年停辦後，在 2005 年起恢復舉行，現在旅客便有機會再次親睹這項特色盛事。因為包山的緣故，故太平清醮又名「包山節」。長洲太平清醮已從一個宗教活動，變成為一個香港獨有的民間節慶。