

寶蓮禪寺

寶蓮禪寺位於大嶼山昂平高原，介於鳳凰山與彌勒山之間。始創寶蓮寺的是大悅禪師、頓修禪師和悅明禪師。三位禪師都是中年出家，志同道合。1906年，三人從中國內陸來到昂平現在寶蓮寺的地方，見四面皆山，中間為一廣闊的平地，風水極佳，認為是十方道場所在，於是親自動手，在該地築棚寮、開山地，先築小石屋，後蓋『大茅蓬』。自耕自種。十方雲水僧來此，奉行『一粒同餐』之旨。『大茅蓬』即今日寶蓮禪寺。他們就是寶蓮寺的開山祖。



1924年，從鎮江來了一位紀修老和尚，他受群僧所請，駐錫於簡陋的寶蓮寺，出任主持，這便是寶蓮寺的第一代祖師。

紀修和尚原籍廣東四邑，少年時代托著一些布匹沿街叫賣，光緒初年賣布到韶關，發心出家，由丹霞山往羅浮山華首台受具足戒。1914年，到鎮江金山江天寺去做掛搭和尚，一住就住了差不多十年。紀修在江天寺掛搭，地位低微，只擔任打更和尚之職，每晚提著燈籠，手持筑柝，夜夜打更。不過，他的修為，卻是當時江天寺眾僧之首，可惜不為江天寺的長老及住持賞識。

1924年，當時中山縣定佛比丘尼朝山至鎮江金山，在江天寺遇到紀修，交談間，驚覺這位打更和尚修持極高，遂請他到大嶼山地塘仔主持楞嚴壇。定佛比丘尼以紀修老和尚清貧，乃為其購船票及留下文書，請他到大嶼山東涌找她。紀修和尚從鎮江來香港，再乘船到大嶼山，由於人生路不熟，不識在東涌登岸，直至大澳隨即登山。

入黑時來到鹿湖下紫林靜室歇宿，碰到當時正在到東涌開關寶蓮寺的三個和尚之一的悅明禪師。悅明禪師等人見紀修和尚道行高深，於是懇請他住持當時只有一間石屋及兩間寮棚的大茅蓬寶蓮寺，開闢十方叢林，出任寶蓮寺的第一代主持。1925年開始傳戒。1928年，大雄寶殿、方丈室及客堂等先後建成，寧波請來金色大佛像及迦葉阿難二尊者。1930年紀修和尚退休，請筏可和尚繼任主持。紀修老和尚當年在東涌登山的路口，後人建有牌坊，上書【嶼山初地】四字。



寶蓮寺年譜

1928年，大雄寶殿、方丈室及客堂等先後建成。

1930年，紀修老和尚自行退休。諸山長老公請『如是住』筏可和尚繼任第二代住持。

1932 年，韋陀殿、彌勒殿及山門牌坊等先後建成。

1937 年，地藏殿建成，並鑄重 400 斤地藏菩薩銅像供奉。

1938 年，紀修老和尚往生。

1938 年，從南洋請來緬甸白玉佛像一尊，供奉於大雄寶殿內。



1952 年，筏可和尚退居一年，增秀和尚暫攝住持。

1953 年，筏可和尚復任住持，華嚴塔建成。

1964 年，寶蓮寺依港例註冊為有限公司，組織董事會。

1970 年，新大雄寶殿落成，建築費達一百六十萬元。

1972 年，4 月筏可和尚往生。9 月董事會推請慧命和尚為第三任住持。

1974 年，寶蓮寺擬建寶蓮大佛。

1981 年，成立寶蓮禪寺籌建天壇大佛委員會

1983 年，1 月聖一法師由董事會推選為第四任住持。

1990 年，聖一法師退休，初慧法師繼任為寶蓮寺第五任住持。

1993 年，12 月，天壇大佛建造完成，舉行開光慶典。

2000 年，開始籌建萬佛寶殿，將寶蓮禪寺完善為集宗教、佛教文化、園林景觀、雕塑藝術、傳統與現代於一體的佛教聖地。

2005 年，初慧法師退休，智慧和尚任蓮寺第六任主持。

2014 年 10 月 31 日萬佛寶殿正式落成，舉行隆重開幕慶典及佛教三大語系開光儀式。

2015 年 11 月 15 日，淨因大和尚出任寶蓮禪寺第八任住持。

寶蓮禪寺方丈年譜

紀修老和尚	1924 年	至 1930 年
筏可老和尚	1930 年	至 1952 年
增秀老和尚	1952 年	至 1953 年
筏可老和尚	1953 年	至 1972 年 3 月
慧命老和尚	1972 年 7 月	至 1981 年
聖一老和尚	1983 年 2 月	至 1990 年 3 月
初慧老和尚	1990 年 3 月	至 2005 年 5 月
智慧大和尚	2005 年 5 月	至 2015 年 11 月

萬佛寶殿

萬佛寶殿緊鄰大雄寶殿之後，樓高五層，總面積近六千米平方，是一座集弘法、展示、修行與藏經的多功能建築。建築結合現代化的電梯與機電設備，內部使用功能包括主樓層的萬佛殿與地面層的多功能廳，二三層的法堂，方丈室與禪堂，以及四五層的戒壇與藏經閣。

由於寶殿的量體宏大，以及對中國古典建築形式的期望，設計的挑戰與構思在於如何結合樓閣的建築造型，將萬佛寶殿多層的空間需求，對應成樓閣立面的基本構成：基座，大殿，平坐，樓閣收分，與重簷歇山頂的升起。

萬佛寶殿以河北獨樂寺觀音閣，山西善化寺普賢閣，山東孔廟奎文閣，以及北京庸和宮萬佛閣的樓閣為參考藍本。建築為七開間面闊與進深的重簷歇山頂，採用宋式的鬥拱形式，舉架屋坡，柱身收分與出簷比例。

在立面與量體的安排上，地面層為建築的基座，一層的萬佛殿為樓閣式建築的主殿；二層的法堂、方丈室，在視覺上，為主殿上方與平坐鬥拱間的夾層；三層的禪堂與方丈室為樓閣式建築的平坐，圍繞了一圈平坐陽台；三四層以挑空天井相連，四層為戒壇與藏經閣，也是立面上重檐歇山頂的上層鬥拱位置。