

大澳端午龍舟遊涌

端午節是中國人重要傳統節令之一，大澳的「端午龍舟遊涌」的宗教及地方文化色彩濃厚，各項遊涌儀式，亦是全港獨有。2011年6月3日，大澳端午遊涌、大坑舞火龍、長洲太平清醮，以及潮人盂蘭勝會一起，獲得列入「國家級非物質文化遺產」名錄。



龍舟遊涌始於何時已不可考，但根據大澳鄉間的說法，遊涌活動已有超過一百年的歷史。相傳百多年前，大澳地區爆發瘟疫，很多鄉民死亡，群醫束手無策。只好借助神力。鄉民從當地各處廟宇請來神像，放在小艇，以龍舟拖著，在夜間偃旗息鼓，巡遊水道，沿途化衣拜祭。其後疫病果然漸漸受控。自此大澳鄉民每年都舉行龍舟遊涌，代代相傳。其後訂於每年端午節進行。

遊涌時所供奉的神祇共有四位，包括楊侯王、天后、關帝和洪聖。大澳有天后廟兩座，分別位於吉慶後街關帝廟側，另一間位於大澳新村，現時遊涌供奉的天后神像則來自新村天后廟。

每年端午節，大澳三個傳統漁業行會，即扒艇行、鮮魚行和合心堂，均舉辦傳統「龍舟遊涌」酬神活動。行會成員於農曆五月初四早上順序前往大澳四間廟宇即楊侯廟、天后廟、關帝廟、洪聖廟請出小神像，接返各行會的「龍躉」供奉祭祀。

在五月初五端午節早上，扒艇行行會成員划着龍舟到楊侯廟後的寶珠潭山邊採集青草，然後將草放進龍口，稱為「採青」。以前行會的長老會以公雞血混到白酒裡，然後灑到龍頭、龍尾及船身上，稱為「喝龍」，有辟邪之意。但近年政府禁止市民飼養活雞，此儀式現已無法進行。

接着進行的活動，就是「遊涌」，當地人又稱之為「遊神」，由龍舟拖着載有神像的小艇巡遊各水道，沿途為水中的幽魂化衣，也就是焚燒金銀衣紙，棚屋居民也同時朝着巡遊的龍舟焚香拜祭，祈求合境平安。遊涌完畢後，三條龍舟在寶珠潭侯王廟前進行競渡表演，以娛樂神靈。至下午，各行會進行「送神」，把神像送回各廟宇。當天晚上，行會成員亦會聚餐，慶祝端午節，也是成員歡聚的時刻。

龍舟遊涌主要由三個漁業行會共同籌辦，分別是扒艇行、合心堂和鮮魚行。扒艇行資格最老，成立至今超過一百年，成員是以較大型扒艇離岸捕魚的漁民；合心堂成員是以大尾仔艇作業；主要近岸捕捉黃花魚為主的漁民；鮮魚行是從事漁獲買賣的漁商組織。每年龍舟遊

涌的經費，一般由當地各行會成員攤分。

今天，漁業式微，上述三個漁業行會的龍舟會在 2008 年聯合組成「香港大澳傳統龍舟協會」，結合多方面的力量，維持這個有百多年歷史的節日慶典。