

道風山基督教叢林

道風山位於港鐵沙田站與大圍站之間的北面。從沙田站出發，沿道風山路直上約 20 分鐘便可抵達山上的道風山基督教叢林。

道風山基督教叢林乃由挪威籍宣教士艾香德牧師(Dr. Karl Ludvig Reichelt 1877-1953)創辦。他於 1904 年抵達中國湖南傳道。在當時，他對中國的宗教興趣日濃，並燃起專向佛教徒傳道的異想。他在 1922 年在南京創立「景風山」，主要傳教對象是佛教及道教徒。後因軍閥內戰的緣故，艾香德牧師於 1930 年把工作由內地遷移至香港，在沙田創辦「道風山基督教叢林」，以中國傳統風格設計教會建築物，希望令到來的僧侶有「如在家中」的感覺。道風山名字中的「道」意謂「神的話」、「風」則指「聖靈的能力」。

道風山基督教叢林始建於 1913 年年，邀得丹麥著名建築師艾術華(Johannes Prip-Moller 1887-1952) 設計這個龐大的中國式建築群。建築群是一個揉合了中西文化之地，建築富中國園林特色，尤以有類似佛教寶塔建築設計聖殿的為最具特色。建築群是由一所教堂、一個圖書館，以及一個專門製作和售賣基督教工藝品及書籍的藝術軒組成的，前後用了八年時間建造。當時內地正興起中國古典式樣建築風潮，在華教會也摒棄西方古典風格，改用中國古典元素建造教堂，以拉近與中國民眾的距離。在香港亦陸續興建多座類似的建築，以西方的建築技術和建材興建，被稱作「中國古典復興式建築」。他們二人本來還計劃擴建道風山，但後來中日戰爭爆發，以致所有建築活動都停止了。而艾牧師於 1952 年 3 月 13 日安息主懷，遺體葬於道風山基督教墳場。



道風山基督教叢林入口為一道石拱門，上刻有「道風境界」的四個大字，另一邊則刻上「道風大千」。教堂內九幢建築物，全部採用傳統中式設計，教堂內建築物的命名亦參照中國寺廟，例如聖殿內用作默禱地方名為「蓮花洞」，營舍則命名為「雲水堂」等。道風山的主要建築物「聖殿」殿頂瓦列分兩行，外形成八角形，藍瓦紅梁，簷角飛翹，尖頂中央豎立一十字架，每一簷角上，都豎立四個僧侶小像，聖殿外掛著一口從「景風山」搬來的大銅鐘。殿內有「講課室」，是牧師講道的地方，兩旁有聯語：「道與上帝同在，風隨意思而吹」。聖殿下方為靜室，名「蓮花洞」，內懸長明燈，十字架下安放蓮花座，仿如佛堂靜室。

在主建築群外圍小徑經過一條窄路，通過「博愛門樓」及一牌樓式的窄門名「生命門」，題字的人是孫文，旁有「感恩亭」，上鑲六幅彩瓷，是聖經上的六個著名故事。前面便是「大十字架」，這個十字架是全港最大的十字架，高四十呎，昔日面向沙田海，上刻「成了」，意思是耶穌被釘十字架，為世人贖罪，完成了神的使命。旁邊有大石鐫刻著「活在主內」。十字架下還有「望夫石塑像」。

經過幾十年的風雨侵蝕，再加上 1999 年一場大火把側堂燒燬，其他僅存的建築物也被白蟻嚴重破壞，再不能發揮其功用。所以道風山當局為了回復古蹟的光彩，他們決定為基督叢林進行全面復修，並在其毗鄰動工興建之信義宗神學院，增大其建築規模。

早前政府有意將之列為法定古蹟，但教會考慮過後，認為有兩個弊處，除要將機構開放予外人參觀影響清靜環境外，建築物亦不可作任何改動，對教會將來的發展有影響，因此拒絕政府要求。政府只能將該處列為二級歷史建築。2009 年 Areopagos Norge(前身為 Christian Mission to Buddhists)透過發展局的維修資助計劃，獲批八十二萬元修復雲水堂及會議廳的天面和牆壁。