

忠義堂與屯門陶族的歷史淵源

氏族社會，係現代社區組織的一個組合，有其傳統的歷史文化、生活習慣。香港自回歸中國後，仍保持多元化組織的社會型態，種族平等，生活自由，成為香港社會的文化特色。

新界有六百多條原居民村莊，從宏觀角度看去，書同文，車同軌，是中華民族的一個整體。從氏族層面看去，各村各姓仍有其歷史淵源。

例如：一九九三年、歲次癸酉、農曆二月二十八日，屯門陶族的春祭拜祖祝文，一開首就說：「恭維我祖，系出濟陽、派衍屯水，序列四房。荊花競秀，蘭桂騰芳。念先人之締造，思祖德之流光。興思報本，禮不敢忘。茲當雨露將濡，宜潔蘋蘩，而薦馨香。爰修祀事，永熾永昌。」金竹山弓土



拜祖祝文中的屯水和濟陽，把香港和內地的關係連接起來，使青少年了解到祖居地之所在。由祖居地自然會聯想到祖國。祭祀儀式，如果安排得適當，可以成為禮教的一部分。

香港社會品流複雜，禮都可以補法治的不足，再加上道德感化、宗教覺悟、才能把敗壞的社會風氣轉移過來。可惜回歸後的公民教育，仍未將氏族文化的精華部分，融入現代文明的潮流中，加以改進。

屯門忠義堂，創立於清代乾隆年間，至今已歷二百多年。忠義堂之設立，主要在於維持屯門洞一帶之治安。更練館設在陶氏宗祠內，由田間的農作物及各住戶家禽牲畜，亦在巡視保護之列，入夜各交通路口，均有巡丁檢查。以集股方式組成的忠義堂，股權方面為：黃崗圍（坭圍）一股，麥園圍（青磚圍）、田子圍一股，永安村（藍地村）、大園圍（屯門新村）一股、子田圍、紫田村一股，寶塘村、小坑村一股，共五大股，類似現在的董事會。

在三百多年前，係一個集神權、君權和紳權於一起的鄉村社會，忠義堂的公信力、以神權、君權、紳權為基礎，負起保境安民的任務。十年一屆的太平清醮，名義上雖然是酬謝神恩，慶祝豐收。但在農業落後，科學仍少輸入的社會，也是民間利用秋收冬藏的

空間季節作地區性的康樂活動。因為在太平清醮的項目中，往往連續五日四夜，有演戲、有歌唱、有麟獅會舞、有法師唸經祈禱，有特技表演、有親友探訪。太平清醮，成為民間傳統習俗中的一種盛大的喜慶節日。忠義堂與屯門陶族，有其歷史上的淵源。

氏族社會習俗的活動節目，成為民族特色中的一種姿彩。它所反映的雖是氏族社會的生活文化；但它所代表的則是民族歷史的傳統文化。