

觀廷書室

觀廷書室，亦名崇德堂，是屏山鄧族廿二世祖鄧香泉為紀念其父，廿一世祖鄧觀廷(1815-1838)取得功名，而在 1870 年建成。鄧觀廷名朝聘，字經猷，於道光十七年(1837)中式舉人。鄧香泉字士彥，諱光宗。香泉公生於道光戊戌年(1838)，生有六子，惜其第六子幼卒。



觀廷書室建成之後，由於日久失修，破爛非常。1983 年崇德堂眾父老同意政府重修觀廷書室的建議。1987 年，政府撥款重修書室，觀廷書室的修繕工程於同年開始進行。先後於 1991 年及 1994 年分別獲得香港建築師學會會長獎狀及亞洲建築師學會保護文物金獎。1991 年 4 月 21 日，觀廷書室重修竣工開光。

觀廷書室為兩進式建築，第一進是門廳，用來擺放雜物，後進為正廳，供奉歷代祖先靈位。中間則為庭院，分設廂房三間，並有天井和閣樓。書室正門兩旁為「崇山毓秀，德澤流芳」的對聯。正廳有「崇德堂」的牌匾，與正門的聯語互相呼應，為文人梁澄於光緒十年所書。

書室建築頗為宏偉。除作為書室以供族中子弟向學外，也是祭祀祖先的地方。其建築結構是中國傳統的兩進式建築，中間部份包括前廳、天井、正廳及祖龕；前廳兩旁各有廂房一間，天井旁各有耳室一間，正廳兩旁各有內室一間，左右對稱。兩廂房及兩內室上方均設有閣樓。書室牆壁基礎部份由花崗石建造，上半部則為上好的清水青磚。書室內柱礎及柱身均為花崗石，架梁為傳統的斗拱木結構。屋內陳設華麗，祖龕前的花崗石聚寶盆，屋脊上的佛山灰塑「鯉躍龍門」、「桃李滿門」，以及斗拱、牆畫，都是由廣州及佛山聘來的工匠所造，刻上不同的民間故事；例如祖龕前供案正面的木雕，刻上「甘羅拜



相」、架梁駝墩上刻有「鳳儀亭」、「孔明收姜維」等，都是鼓勵族中子弟努力讀書，求取功名；正門牆上的繪畫「南山祝壽」及室內的「太白醉酒」、「郭子儀賀壽」繪畫等，都反映了傳統工匠的精湛藝術。它是目前本港現存書室中最華麗的一間。

1899年，英軍進佔新界，曾以觀廷書室作為指揮部，並被用作新界元朗區第一間警署及田土廳。接收事件平定後，政府曾派出中英文教師寄駐該處，教導兒童中英文，成為本港公立學校的先河。



觀廷書室旁的清暑軒是與書室一脈相承的建築，於觀廷書室落成後不久後建成。它是書室的起坐間，也是會客室，為當時到訪賓客與老師提供住宿的地方。

清暑軒樓高兩層，呈曲尺形，有通道在二樓與觀廷書室相通。清暑軒本身原來沒有名字，只是下層其中一間廂房的題名。由於用作客房，因此裝飾華麗，建築物內的木刻、壁畫、灰塑、漏窗及斗拱等裝飾，充份顯示了中國南方傳統豪門華宅的氣派。

清暑軒內仍保留清代廣東三大狀元之一林召棠書贈與鄧香泉之對聯：「守東平王格言，為善最樂；導司馬公家訓，積德當先」，以東漢劉蒼和北宋司馬光為榜樣，勸人效法前賢，行善積德。這對聯原本擺放在「崇德堂」神龕的兩旁，現在則放置在清暑軒之內。

清暑軒日久失修，已失去原日的光采。為了保留這一間具有代表性的建築物，清暑軒進行修繕工程，由馬會贊助全部費用。1993年底，修繕工程大致完成，清暑軒回復當日的風采。