

## 實用石製工具

香港出土的石器，以實用工具佔大多數。其中銛、鑿、砸、刀等是製作竹木器的工具；箭、矛等為狩獵工具；礪石為磨製玉、石、骨角器的工具；網墜為捕魚工具；有槽礪石是製造骨槍的工具，表明了捕撈的存在；石杵、石砧、石磨等是食物加工工具；石刀、石片、刮削器、石錐等可以用來肢解和切割動物及海產食。研究這些石器的用途，可以了解先民的生活，從而知道他們多以採集、狩獵和捕魚為生。



石斧

## 青銅器

青銅是銅和錫加鉛的合金，製造青銅器需要經過採礦、提煉、製範、熔鑄和修理加工等工序。本港出土不少青銅器，主要是兵器 and 小型工具。此外，在多個遺址出土了用來製造青銅斧的石鑄範，在大嶼山大浪出土了一件泥範芯，而在南丫島沙埔村發現的陶片上還找到一些在鑄造過程中止留下來的銅渣。這些發現，有力地說明本港地區的先民已掌握了青銅冶煉技術。



青銅茅頭

## 禮器

禮器是指用於祭祀、宴饗、喪葬、婚冠等禮儀活動的器物。本港發現的禮器多為陪葬品。在屯門湧浪遺址距今四千五百年前的文化層內，出土了幾件石鉞，很可能是象徵越人權力的禮器。據學者研究，越族人之所以稱為“越”，可能和他們使用“戊”（鉞）這種工具有關。此外，在南丫島大灣遺址今三千年前的文化層內，出土了一件石牙璋。牙璋是中原商代流行的禮器，它何以在南海之濱出現，尚有待專家研究。



玉璋

## 飾物

飾物是指佩帶在人體各部份的裝飾品，有髮飾、耳飾、項飾、腰飾等，多以石、陶泥、蚌貝、動物牙齒和骨骼等為材料。香港出土的飾物有環、玦、珠、管、佩和鐲等。馬灣東灣仔遺址發現的其中一座墓葬中，有一件石玦在人類頭骨耳朵旁邊，證明了石玦是古人的耳飾，亦是陪葬品。在南丫大灣遺址 6 號墓



環、玦

葬出土的一套石串飾，共有十八件組件，包括管珠、管、三角墜和壁形飾，是本港目前唯一出土一套串飾。

## 陶器

陶器就是人類用泥土製作成形，再以火加溫燒造而成的一種新的物質。它不怕水、不怕火，有相當硬度和強度，不再變形，是人類歷史上最早的人造材料。經過不斷的發展，製陶工藝技術水平不斷地進步和提昇。不同時代的陶器有不同的特徵，陶器的色澤、質料、紋飾、器形、製作技術等，是識別不同地區、不同時期和不同文化類型遺存的可靠而有力的依據。

## 陶器製作

先民利用黏土的特性，加沙滲水後捏成各種形狀的土坯，經過高溫火的燒製，便製成陶器。新石器時代陶器的製作方法主要分為手製和輪製。手製法有泥條盤築、捏製、模製和泥片黏築等。輪製法有快輪和慢輪之分，製成的陶器底部可以看到同心圓的痕跡，同時陶器表面由於刮修也留有旋紋。嶺南地區的先民約在千多年前開始燒製簡單而實用的夾砂陶器，之後，隨著製陶技術不斷提高，陶器在質和量上有所改變，彩陶、軟陶和硬陶等相繼出現。

## 夾砂陶器

先民為了使陶器耐熱及防止陶器在燒製時破裂，故在陶土中混入植物纖維、穀殼、碎貝殼、石英粒、砂粒甚至羽毛等。燒成以後，這種陶器的表面粗糙不平，仍可看到混和了的砂粒及其他雜質，故被稱為“夾砂陶器”，又稱“粗陶器”。夾砂陶器是嶺南地區出現最早，又是使用時間最長的陶器。這類陶器耐熱而不易破裂，十分適合作炊煮器，而其製作方法簡單，故適合經常為尋找食物而四處遷徙的先民使用。



新石器時代繩紋夾砂陶罐

## 彩陶器

製作彩陶器必須在陶坯未燒成之前，用類似毛筆的工具描劃出紋飾，再放在窯中燒製，燒成後顏料固定在陶器表面。彩繪一般以紅色為主，器物的表面上，多用縷孔及刻劃紋飾作點綴。中國北方“仰韶文化”的彩陶器為最早，距今約七千多年。嶺南地區的彩陶器，約在六千年前出現。彩陶器在香港比較少見，目前只發現了數件完整器物及碎片。由於製作這些陶器需要特別的工序，



新石器時代彩陶盤

器物的種類及種類亦不多，故此推測這類陶器多是用作祭祀。

## 軟陶器

軟陶器的胎質以泥質為主，用來製作這類陶器的陶土非常幼細，沒有加入雜質。由於燒製的火候約在攝氏一千度以下，所以燒出來的陶器比較鬆軟，容易破碎。陶器的表面多拍印或刻劃了幾何圖案，如直線、圓圈、網格、篋點、菱格等。嶺南地區的軟陶器約在五千多年前便出現，多以刻劃紋為裝飾。到了四千五百年前左右，就出現飾有拍印幾何紋的軟陶器。軟陶器在香港新石器時代晚期遺址中十分常見，以飲食器為主。



方紋格軟陶罐

## 硬陶器

隨着製陶技術不斷進步，以及陶窯的改進，使燒陶的溫度提高至攝氏一千一百多度，華南地區出現質地堅硬的硬陶器。由於燒製溫度較高，製成品堅硬，故多用作日常器皿，包括炊煮器、大型貯藏器、飲食器等。硬陶器的紋飾以幾何圖案為主，拍印或壓印在陶器的表面，其中最具特色的是夔紋，它是嶺南地區硬陶器的典形紋飾。幾何印紋硬陶器是嶺南地區特有的陶器，流行了一千多年，始於新石器時代晚期，盛行於青銅時代。



篋點菱格網格紋硬陶罐

### 其他陶製物品

其他陶製物品，如器座、爐箒、紡輪、網墜、陶塑動物等，在遺址中亦屢有發現。器座是用來承托及安放器皿；爐箒是煮食工具，先民將食物放在爐箒上，再架在火上燒熟。紡輪是紡紗工具，它的出現說明先民已掌握簡單的紡織技術。陶塑動物多為、羊、牛、狗等，說明當時的農業已有一定水平。這些物品為研究先民生活提供了不少資料。



屯門湧浪出土陶爐箒