

杜其章先生

提起「杜其章」三個字。可謂「天下誰人不識君」。
其愛國愛羣。名聞寰宇矣。先生字煥文。別號小波。其堂主人。前清秀才。原籍福建泉州府。舉人。八閩望族。世代晉賢。杜「少陵」和公。



MR. TOI KWE CHENG

志。且天縱多能。如文學家，書畫家，美術家，藏古家，教育家，政治家。慈善家。音樂家，奉術家。均兼而有之。年未及壯。憤清政不綱。棄儒冠。浮海外。直往越南。贊胡革命。參與庚戌，辛亥，兩役。厥功甚偉。民國建立。功成不居。以離唐已餘。乃遠返祖國。來港經商。市廛混跡。垂廿餘年。年來對於國事。常有杜甫傷時之感。

滿陽之望。淞滬之役。憤懷國難。開廣州，香港，澳門等埠之書畫展覽會。為宣傳抗敵救國最力之一人。現仍推進不輟。所謂愛國之忱。與日俱積也。先生不徒熱血滿腔。有聲當世。而天性孝友。亦著於時。且屏絕不良嗜好。

之達翁也。其先君柏森公。舉進士。文武兼資。有上馬殺賊。下馬草露布之才。當清之世。排滿最力。丁亥前後。赴越南。陸於商。與劉將軍水福抵抗法軍於諒山高平等省。不受清廷命令。而保全鎮南關防隘。人至於今稱之。先生生而岐嶷。少年讀書破萬卷。豪俠有乃父風。博愛為懷。有我不入地獄。誰入地獄之

有儉樸稱。向無階級劃分。倡平氏化。尤愛護文人學士。有安得廣厦千萬間。盡庇天下寒士皆歡顏之宏願。生平提倡文化。空揚國粹。舉辦教育慈善事業。不遺餘力。是以海內外及京滬杭平粵桂汕厦書畫名流。如高劍父，黃賓虹，徐悲鴻，劉海粟，馬萬里，黃瑛庵，孫福熙，黃史庭，陳天楠，洪毅，王蘭亭。一到香

港等間。莫不。必先訪謁先生。蓋以先生為書畫文藝界領袖。登高一呼。萬山響應。其感召力之強。足以左右一切。且知先生辦事肯負責。為友盡力。必達成功之目的。故遠人歸之。先生以本港為世界交通樞紐。宜揚文化。此地適宜。乃於民國十六年組織書畫文學社。以保存國粹為宗旨。社友遍海內外。眾仰先生尚義輕財。乃舉為永遠會長。成立迄茲。十餘年矣。社務之主持。與經常之協助。均慨然任之。其國內各機關社團借重先生。而以要職相煩者。亦日益眾。現任香港裕茂行東主。裕昌盛東主。旅港杜氏宗親會會長。旅港楊廷爾會董事。福建義學主席。書畫文學社主席。香港文化事業社董事長。非非畫報社社長。中華學術會顧問。留港學生公立東華義學顧問。梅芳中學美術顧問。培德中學水遠顧問。領島女子中學顧問。大中女子中學董事。嶺南男女中學董事。廣東革命紀念會董事。廣州廣成育義列難烈士遺孀學校董事。全國小型足球協會董事。全港小型足球協進會正會長。香港華商總會設計監察香港委員會常務委員。廣州城西方醫院名譽董事等職。對於桑梓。尤極關懷。在其故里。力事提倡開學校，建醫院，開公路，築公園。為鄉黨父老所敬重。舉為鄉中紳士。而港中各界。史推之為東華醫院總理，保良公局總理焉。先生雅愛音樂。善操古琴。而於獨奏一

致琴。尤稱絕響。鍾期未遇。素不自炫。前歲
 青年會為籌款事。徵求先生登臺報効。始復聆
 其第一次雅奏。音韻鏗鏘。有繞梁三日之概。
 至先生之書法。雄健清秀。有如鐵畫銀鈎。吳
 草隸篆。均臻妙境。而特書尤為壓倒一切。彼
 對此道。履歷逾三十年。常獨創派地。揮毫一
 格。其書學兼大字。筆力之雄。不可思議。獨者
 於年前參觀廣東全省市展會。得親先生派地一
 竿而草丈餘之長聯。書為「忍令上國衣冠淪於
 夷狄」「相率中原豪傑還我河山」一氣呵成。有
 龍蛇飛舞之姿態。觀者掌聲如雷。歎為觀止。
 其餘如「國破家何在」「唇亡齒自寒」「匈奴未滅」
 「何以家為」等聯。其慷慨激昂之氣。躍於字裏
 行間。善書之名大噪。求者遂紛至沓來。惟先
 生個性特奇。遇聲氣相投者。則連紙墨亦樂贈
 之。倘意有未愜。縱萬金亦不能得其隻字。蓋
 先生之墨蹟。不能以金錢而代價之也。前年先
 生漫遊安南。為東華醫院勸捐時。當地官紳。
 慕其名者。恭求墨寶。戶限為穿。於時堤岸一
 埠。頓成洛陽紙貴之地。至先生之藝術造詣。
 閩派內功甚深。向秘不示人。獨者客冬遇訪警
 署。方悉先生前夕曾畧送身手。迨獲兩匪於松
 秀東街。交警署查出。皆遞解出境。十年期尚未
 滿之渠魁也。足徵其惟有抱技。與奮不顧身之
 膽量。現先生年纔四十餘。而才名藉甚。聲譽
 崇隆。來日方長。為國家社會人謀幸福。正
 未可限量。于四女四。均是秀出班行。淵源家
 學。盛德者福大。積厚者流光。理固昭然不爽
 也。

Mr. TOH KEE CHEUNG

Mr. Toh Kee Cheung is a native of Chuanchinfoo, Fukien Province, and was born in 1897.

His fore-fathers were famous officials of the Ch'ing Dynasty, and Mr. Toh, being came from a high stock, is well bred and educated.

He is a member of the Nationalists Party and rendered great assistance to the Chinese Revolution. After the establishment of the Chinese Republic, he declined every position offered to him, but came to Hongkong and mingled himself in the business field.

He organized the Association of Arts and Literature in the Colony and was appointed Permanent President of the organization. During the Sino-Japanese Conflict of 1932, he held an exhibition of painting works in order to raise money to relieve that calamity.

Mr. Toh is very attentive to public weals. He is a member of the Prosperity-scheming Committee of the Chinese General Chamber of Commerce, Hongkong; Director of the Fukien Chamber of Commerce, Hongkong; Chairman of the Fukien Free School; Chairman of the Board of Directors of the Hongkong Literary Enterprise Association; Adviser of many local schools; President of the Tung Wah Hospital; Committee of the Po Leung Kuk; and Hon. Director of the Western Public Hospital, Canton.

Mr. Toh has eight children and all of them are well educated.