

銀禧會景回憶

(一) 整洋客



上月廿六日是英王佐治六世結婚二十五年——銀禧慶典，香港官民除了拍電致賀之外，海上的慶賀，更在那天晚上，來一次大放煙花，據說比之英王佐治五世登位二十五年——銀禧慶典當年不遑多讓。同時，澳門方面官民，爲了紀念薩拉沙總理在職二十年紀念，而在去月廿七日熱烈舉行會景巡遊，據說也媲美香港當年銀禧慶典的會景巡遊，使人浮起過去那個銀禧紀念盛大祝典的印象。

這是十三年前的舊事了。英王佐治五世從一九一零年登極開始，到一九三五年，剛好是二十五年這麼長久，在英國王室是一件可賀的事情，因之，其帝國臣民無不歡欣鼓舞，起而作盛大的慶祝。在香港來說，當時的盛大慶祝，不僅是歌勁頭樂聲震簡單，而且還有舞龍燈

香港繁榮的大目的。香港之在當年，的確是一個安樂窩，不曾受過飛機大炮的威脅，不曾遭遇天災人禍的侵凌，在這一個角度來看，香港不啻是個太平盛世的天堂，但世界不景氣正在彌漫宇宙，香港是世界的一環，雖然是彈丸之地，也無法避免，也要感到一商務冷落，民生凋敝，不想辦法來補救，前途實在不堪設想。借慶祝銀禧來舉辦一個會景巡遊，吸引四方遊客灌集香港，的確是一個急則治標而且不傷什麼腦筋的辦法。因爲在銀禧慶典以前的二十九年，香港已經舉行過一次會景巡遊，對於繁榮香港，頗收效果，是可以作爲一個良好的榜樣，不妨再來一次的，於是香港慶祝銀禧會景巡遊就在一九三五年五月六日到八日這三天熱鬧地舉行了。

廿七、廿八、廿九



我們記得當時那三天的慶祝節目是這樣的：

第一天：五月六日，星期一

上午十一點鐘，聖約翰禮拜堂開始聚集；十一點公共集會

在香港總勇軍總部，總督以下各首

銀禧會景回憶

◎

長，兩局議員，法官，太平紳士等等都到會，宣讀慶祝英王銀禧電文，同時廣播集會情形，十二點，海陸軍敬禮；下午四點，總督府花園開園遊會，由中午到下午六點，華人會景巡行；八點，港九張燈結綵，港九軍樂隊演奏軍樂；九點半，

海軍探射燈表演，火箭表演，飛機表演，海上烟花與噴水表演。

第二天：五月七日，星期二

上午九點三刻到十一點，快活谷大閱兵，無論誰都可以參觀，並且預定給學生參觀的地方；中午十二點到下午八點，華人會景巡行；八點，港九

張燈結綵，軍樂隊演奏，蓋人提燈巡行，九點一刻巡過總督府，給長官參觀；九點半探射燈表演，飛機表演。

第三天：五月八日，星期三

上午到下午六點，華人會景巡行；下午四點到六點，快活谷表演十字軍，童子軍，舞蹈等等；手工展覽，政府官員臨

場參觀；華人提燈巡行。

我們從這些豐富而盛大的節目看來，就曉得當時的情況是怎樣熱烈，人們的心情是怎樣緊張了。當時的巡遊路徑最為居民注意，因為大家都希望會景巡遊能夠經過自己門前，免傷腦筋去找欣賞的地方。編

整洋客

，已經盡了

最大努力，

儘可能使每一個居民都有看到會景的機會，日間巡遊出發點都是西環，因為那裏有許多倉庫，可以容納那些龐大的會景，像龍，獅……等等，收隊第一天由海旁，第二天由德輔道，第三天由皇后大道

老王



夜間巡遊路徑也差不多，但有第一二兩晚。當時因為會集集中香港，龐大而繁多，沒有辦法運送到九龍那邊，所以九龍方面沒有會景巡行，和提燈巡行，要欣賞的話，便不能不渡海而來。因之，渡海丁具全都空前擁擠。同時，香港方面的茶樓酒家旅店酒店，普通住宅，都駐滿了人，因為他（她）們來自香港的週邊，特別是廣州澳門，駐宿固然要有一個地方，就是看會景也要有一個適中的

銀禧會景回憶

寄洋繁

(三)

所在，才能夠覽無遺，因之，他（她）們看見巡遊路徑上列入某一街道，就向某一街道打算，茶樓酒家也就成了若干觀衆的目的物，他們看準了幾多點鐘會景經過某一街道，就會預先跑到某一街道的茶樓酒家去光顧，這樣，他們就可以找到一個適宜的位置來欣賞了。其次，是普通住宅，假如坐落在會景必經的街道，就有人在這上面打算，不管親戚朋友，都有辦法，一般婦人孺子，他們不肯辛辛苦苦的去站在街頭的人叢中，又不肯悄悄地放過這難逢的機會，就都向這些人家着想了。

還有，許多從「四鄉」來滿欣賞會景的男男女女，老的少的，村的俏的。因為找旅店酒店太破費而且不容易，多數來香港找親戚，在親戚的家裏盤桓幾天，隨在親戚，自然要一掃地主之誼，招呼妥當，寬裕的人家，自然不成問題，如果普通人家就有點負擔吃力，雖然是短短幾天，也不大容易渡過，一些社會上有一句頗為流行的話，那就是「展塔滿，米缸空」，形容食飯多，支持不易的情景，雖然寥寥六個字，已經一語道盡致了。

艾·五·六



華星登報廿五週年紀念香港會

景巡遊華人
籌備委員會
一、負責進

行，委員一

共三十人，以華民政務司爲主席，其餘的委員是周壽臣，何東，羅旭和，賈曉允，周煥年，何甘棠，葉蘭泉，黎乙貴，簡東浦，郭少雲，麥佐臣，李冠春，李葆葵，李星衡，李亦梅，羅文錦，馬叙朗，莫幹生，伍華，岑伯銘，譚煥堂，鄭

銀禧會景回憶

(四) 華洋宴

會景巡遊的
籌備，早在二月
就開始推動，先
由香港總督委派

中西紳商多人，
組織一個「慶祝

暨堅，黃耀東，黃廣田，黃茂
林，黃屏燕，黃炳耀，容子明
謝家寶。

二月十五日，華民政務司
召集各行業商人代表，到華民
協會，商量怎樣進行籌備，
各行業都表示願意參加。此外

，並由籌備會主任陳聘歐分函
各行業商人，普遍參加，這一
封信，雖很平凡，但字裏行間
揭示了一大段景巡行的宗旨
，不妨抄下來看看：「巡遊者
：此次開港僑商，籌備恭祝英
皇登極廿五週年紀念，有組織之
各行頭商會，均已次第開辦，

加，益吾僑等處於政治優良下
謀生，得以安居樂業者，數十
年於茲矣，貴行同業，聚散不
阻於別行，想必共表同情，不
宜自外，尙望踴躍參加慶祝，
以表熱忱，或由貴處集合同行
，詢謀衆議，或單獨助款，交

由會辦，均屬
可行，倘蒙金
諾，請教明做
會，俾早籌辦

華民政務司辦，料此次盛會
，港中往來觀光，萬商雲集，
定獲益不淺也，肅此佈達，並
頌台祺，恭祝英皇登極二十
五週年紀念，籌備委員會主任
陳聘歐啓。一當時還有若干行
業遲遲不肯回覆的，籌備會再
寄信去催促。此七



銀禧會景回憶

客洋繁

(五)

這次慶典的中心是在會景，所以大家最感興趣的還是會景，而會景之中，當然是那些龐然大物最惹人注意，什麼龍呀，獅呀，麒麟呀，「大百足呀，龍船呀，魚燈呀……不一而足，而這些會景之中，尤以龍為最得觀衆欣賞，當時的龍，有金龍，紗龍，銀龍，彩龍，飛龍，水龍這六條：金龍是鸚鵡裝效的，龍身長十三丈有多，一共二十四節，龍鱗用五彩金紙做底，上加銅質金箔，龍頭五彩，龍裙用五彩綉紗，龍珠也用五彩綉紗結成，極為美麗；紗龍也是鸚鵡行裝效，長短大小，和金龍一樣，但全身用五彩絲綢製成；金龍在日間出舞，紗龍在夜間出舞；這兩條龍全是新會河塘農林李和樂堂所有舞龍會所有，這個舞龍會是廣東最著名的，一個，聘金三十五百多元，他們舞起來，十分生動，舞的時候，要一百五十多人，換手的時候十分敏捷，翻滾不易察覺；表演絕技，有梅花樁，反龍脊，牛龍晒珠，走之字，跳龍

穿雙單龍門，晒龍門，晒龍門，鮮魚行報效，全身三十六節，共長十四丈有多，龍鱗用純銀製成，平均每節值銀二百元有多，用九千多元。彩龍是肉行和豬欄方面裝效，龍三十六節，全長十五丈，佛山聖昌製作，舞的時候也需要一百五十人，全龍需費六千元。飛龍水上為胞報效，龍舞的時候，像自己在空中飛舞一樣，不見舞龍的人，可是，因為舞的人容易訓練，所以後來不曾成為事實。水龍，是總工會報效的龍船，全長數丈，全用小童操縱，船上有龍傘七個，白天用頭飾的，夜裏用龍傘，船內所裝龍燈的，十分壯麗。



大百足一條，由潮州同鄉會製成，百足全長數丈，分爲數十節，用造成，繫成百

瓶，白玉活佛，多冬瓜探蓮船，海鮮一擔，四蟹爪水仙一担，四雪梨一担，四荔枝一担，四雞蛋羅傘一個，四底骨羅傘一個。這種秋色，不論有沒有生命的東西，遠遠的看去，都

例，不能隨便，否則弄成三不，因之，製作完成的鯉魚，鯉魚，獅子魚，鯉魚，紅衫魚，白花魚等等，都維骨維妙布，又有一種平洲針口燈，紫作十分精細，每一雲燈上，都用花針來刺作種種花鳥魚蟲，山水人物，所以叫作針口燈，也是一種著名的地道出品。

銀禧會景回憶

(六)

繁洋客

百足一條，和真舞的時候也需一

日多人，輪流替換，這條百足，轉色的地方，是能够吐珠，一非噴火，晚上又配上燈光，舞爪張牙，蜿蜒交際，尤爲着，需費三千多元。

會景不能沒有佛山秋色，天會景由周月初製成運種名的東西，一共十種：①吊鐘

像一般，假如你不拿起來細看，就不曉得牠是假的，可以說是巧奪天工。

又有一種是大良魚燈，廣東人無不曉得牠的名字，魚燈製作最重規矩，魚鱗的片數，魚身魚翅的大小長短，都有定

其他景色，要算瑞獅，在舞的時候，種種令人驚奇的動作，最爲好看。北方高曉扮得奇形怪狀，走起路來非常好笑，福建商會報數的跳色，都是二十歲以下的少女扮演的故事，這些這些，都是使人難忘的會景。(完)