

土瓜環故事

一
三

卷之三

一方面收拾敗兵，設加營頸，一方面號召在各處的忠臣義士來歸效力，不過，這時情勢已經到宋帝不大有利。一方面人心已去，軍無斗志，一方面忠臣銷聲，義士匿跡，然僅保有九龍這一片荒蕪之地，不獨人力物力都極端缺乏，而且進不能攻退不能守，甚至宋帝自己的生命也落在一種威脅裏，不知命在何時。

果然，不出所料，宋帝的忠臣義士正在爲挽回大宋政權而頭痛，忽然有一部跟隨宋帝南來的宋兵，在九龍擊斃，向宋帝提出苛殊的要求，要宋帝向元兵投降，停止戰爭。宋帝方面自然不肯接受這個條件。但是，當時宋帝左右只有極少數的御林軍，不是叛兵的手下，一班忠臣義士，正在束手無策之際，忽然有人獻計，通知九龍的土人，起等動王，保護宋帝出險。大家聽了，認爲祇有這一條路可行。宋帝年幼無知，任由擺佈，但當時十爪禦民相當衆多，聽見這一消息，果然義士認爲傑作，奏請宋帝予以封贈，以酬禦民保護聖朝的大功。（未完）

土瓜環故事

香港家故

(二)

然後論功行賞，魏武帝的表章有功，比較今天寂寞寢寢的封贈一番，豈不好得多麼？這個理論說得相當有力，不過又有人提出意見說：現在皇帝正召號召海內外忠義之家起兵勤王之際，正要奮發人心，表揚有功，使大家都擁護皇帝。如果一切都等光復河山奏凱回都之後，才實行賞賜，不但時過境遷，熱烈的情緒為之冷却，而且會因此失信於義民，因為七瓜表義民起事之初，從中運動的人，對鄉民們曾經許以事成之後，與帝不吝重酬，現在事情已經成功，而他們却得不到酬報。這不是失信于他們，引起他們不愉快麼？這樣何以再號召其他？這一事大道理，終於把大家說服了，取得協議，先行予以賞賜，然後再詔封贈。於是又有人提議賞賜錢帛，有人提議賞賜寶物，還是其中一人較有見地，他以為金鏡是時常有的東西，賞賜金錢不見得有甚麼意義，寶物雖然是人間至寶，不容易獲得，可是，皇帝在流亡期中，說失極多，身邊留下來的實在不多，不若破格把皇帝的內服，改成其他物件，賞給鄉人，表示是一種永久的感謝，使彼此都留下一個深刻的印象，豈不是一個較好的辦法？這個建議，果然獲得大多數的同意，於是把皇帝的龍袍內服中最新的的一襲，改造成一面黃旗，還有一把雨傘，陸陸軍軍的賞給士瓜表義民，讓民們歸於這種特殊的賞賜，葛亮不無感

土瓜環故事

香港故事

卷之三

也認為是一個例外的賞賜，對於皇帝也格外感恩。不罪，何況將來皇帝恢復一統河山，奏凱回京，那時還有封贈嗎？關於這件事，皇帝這一方面的措置，可說已經盡善盡美，毫無遺憾了。

宋帝左右結束了這一個相當驚險的叛變後，再行計劃今後的行止，一致認為：如要發展，困處一隅一隅絕對不是一個好辦法，必須踏入廣州，徐圖進逼，才有希望。於是大家起來保護皇帝離開九龍，進入廣州，可是，元兵勢力雄厚，乘勝而來，宋兵實在無法抵擋，張弘範這傢伙，因為立功心切，更希冀進逼，使宋帝毫無喘息的機會，一個閃電戰就衝進宋帝的新基地——廣州去了。真的有話則長，無話則短，宋家天下，終於最後結束在他的手上，宋帝也不免要跟着那班忠臣義士自殺！

土瓜環故事

(四) 營洋客



香港故掌

那人爲了隱藏這一件事情，曾經想了多天，想出許多辦法，終于採取了一個相當巧妙的辦法，把皇帝所賜的東西都隱藏起來。不過，當時土瓜環鄉人都不敢自信那個辦法十分安全。于是在元兵威脅下，都躲在家中，不敢露面，恐妨一在外間走動，就有人注意到他，會說他和倭日教黨有關，這樣，他的生命就會發生危險了。這樣，土瓜環鄉人一直躲了許久，看見外間沒有什麼，這才偷偷摸摸的閃出去看看情形。逐漸露面，而一場恐怖也一天一天的過去，大家才都放心，回復他們向來的活動，到外邊工作了。

在風雲緊急的時候，土瓜環鄉人，全都躲藏起來，這是當然的，可以想見的。但皇帝送給他們那件寶貝，究竟收藏到什麼地方呢？照理，土瓜環鄉人如果要避免發生危險，大可以把黃旗和黃傘這兩樣東西，徹底毀滅掉，便是元兵追究，也沒有什麼真憑實據來入人以罪了。可是，鄉人們並不採取這個辦法，他們認爲這固然是一個值得紀念的事情，而且當時鄉人窮實不歡喜元人來統治，所以，第一要保存黃旗黃傘，留作紀念，第二要保持黃旗黃傘，以示對元人的一種不服從。于是，他們不肯遽然毀滅了黃旗黃傘，而把這些東西都收藏起來。不過，這兩件東西，萬萬不能够藏在家里，誠恐一旦給元兵搜到，那就萬分危險，不只是個人生命不保，便是全鄉居民都蒙殺害。頭的大禍了！因爲土瓜環向來擁有一隻龍船，黃旗和羅傘都是龍船的用品，于是把黃旗黃傘收在龍船之內。

曾經想了多天，想出許多辦法，終于採取了一個相當巧妙的辦法，把皇帝所賜的東西都隱藏起來。不過，當時土瓜環鄉人都不敢自信那個辦法十分安全。于是在元兵威脅下，都

躲在家中，不敢露面，恐妨一在外間走動，就有人注意到他，會說他和倭日教黨有關，這樣，他的生命就會發生危險了。這樣，土瓜環鄉人一直躲了許久，看見外間沒有什麼，這才偷偷摸摸的閃出去看看情形。逐漸露面，而一場恐怖也一天一天的過去，大家才都放心，回復他們向來的活動，到外邊工作了。

香港故掌

(五) 營洋客

因為黃旗黃傘是龍船用品，就算擺設在當眼的地方，也毫不遮蔽的擺在安於龍船的地方。

一

般鄉間放置龍船的地方

是在田間或河畔，用田裏的或河里的泥土，把龍船埋沒，這樣，龍船就會好好的給泥土保護，不會發生裂痕的毛病了。但在土瓜環，因爲是在海邊，海裏常常有一種蝕壞船底的介殼類，使龍船損壞，不宜放在海裏，而且海裏祇有浮動的沙子，會把龍船沖刷損毀，沒有固定的地方，來保護龍船的船體。因此要把龍船放在岸上的房屋裏，當時土瓜環的總公所旁邊，有一條長廊，是特別開設來放置那艘龍船的，因爲龍船在長廊下，沒有風雨烈日的剝蝕和曝曬，可使船身不易損壞，因此那黃旗和黃傘，就放在鄉公所的長廊那個地方，又因爲土瓜環向來地方安謐，且飼狗飼之輩是沒有的，所以鄉公所也不必設員看守，什麼東西都是隨便放置的，因此，黃旗黃傘也隨便放在一個櫃裏，只要他有了保護，不受塵埃的侵犯，加點秘密，意圖掩藏，而且黃旗黃傘是龍船的用品，放在黃龍船的地方，是最有理由的。鄉人就拿這件理由來保存這皇帝的賞賜，同時掩藏了全體鄉人效忠宋帝的行動，沒有誰敢說他們是宋帝的人。元兵來到是沒奈何的。

一

八、二、廿四

一

八、二、廿五

一

八、二、廿六

一

八、二、廿七

一

八、二、廿八

一

八、二、廿九

一

八、二、三十

一

八、二、卅一

一

八、二、卅二

一

八、二、卅三

一

八、二、卅四

一

八、二、卅五

一

八、二、卅六

一

八、二、卅七

一

八、二、卅八

一

八、二、卅九

一

八、二、四十

一

八、二、四一

一

八、二、四二

一

八、二、四三

一

八、二、四四

一

八、二、四五

一

八、二、四六

一

八、二、四七

一

八、二、四八

一

八、二、四九

一

八、二、五〇

一

八、二、五一

一

八、二、五二

一

八、二、五三

一

八、二、五四

一

八、二、五五

一

八、二、五六

一

八、二、五七

一

八、二、五八

一

八、二、五九

一

八、二、六〇

一

八、二、六一

一

八、二、六二

一

八、二、六三

一

八、二、六四

一

八、二、六五

一

八、二、六六

一

八、二、六七

一

八、二、六八

一

八、二、六九

一

八、二、七〇

一

八、二、七一

一

八、二、七二

一

八、二、七三

一

八、二、七四

一

八、二、七五

一

八、二、七六

一

八、二、七七

一

八、二、七八

一

八、二、七九

一

八、二、八〇

一

八、二、八一

一

八、二、八二

一

八、二、八三

一

八、二、八四

一

八、二、八五

一

八、二、八六

一

八、二、八七

一

八、二、八八

一

八、二、八九

一

八、二、九〇

一

八、二、九一

一

八、二、九二

一

八、二、九三

一

八、二、九四

一

八、二、九五

一

八、二、九六

一

八、二、九七

一

八、二、九八

一

八、二、九九

一

八、二、一〇〇

一

八、二、一〇一

一

八、二、一〇二

一

八、二、一〇三

一

八、二、一〇四

一

八、二、一〇五

一

八、二、一〇六

一

八、二、一〇七

一

八、二、一〇八

一

八、二、一〇九

一

八、二、一〇〇

一

八、二、一〇一

一

八、二、一〇二

一

八、二、一〇三

一

八、二、一〇四

一

八、二、一〇五

一

八、二、一〇六

一

八、二、一〇七

一

八、二、一〇八

一

八、二、一〇九

一

八、二、一〇〇

一

八、二、一〇一

一

八、二、一〇二

一

八、二、一〇三

一

八、二、一〇四

一

八、二、一〇五

一

八、二、一〇六

一

八、二、一〇七

一

八、二、一〇八

一

八、二、一〇九

一

八、二、一〇〇

一

八、二、一〇一

一

八、二、一〇二

一

八、二、一〇三

一

八、二、一〇四

一

八、二、一〇五

一

八、二、一〇六

一

八、二、一〇七

一

八、二、一〇八

一

八、二、一〇九

一

八、二、一〇〇

一

八、二、一〇一

一

八、二、一〇二

一

八、二、一〇三

一

八、二、一〇四

一

八、二、一〇五

一

八、二、一〇六

一

八、二、一〇七

一

八、二、一〇八

一

八、二、一〇九

一

八、二、一〇〇

一

八、二、一〇一

一

八、二、一〇二

一

八、二、一〇三

一

八、二、一〇四

土瓜環故事

(七) 豪洋客



香港故事

日子一長，中國局勢又變生了變化，元人掌權政權一回之後，就給宋洪武奪了去。這時候，土瓜環的龍船固然存在，便是那面黃旗和那把黃龍傘，在土瓜環鄉人小心保護之下，雖然陳舊，但不致殘破，每年一到端午競渡，固然堂而皇之的插在船上出遊，而且，元亡明興，元人再奈何他們不得，他們認為已經毋庸隱秘，當年興兵救難那件光榮的事情了，並且公開的宣揚他們當年的起兵救難，把宋帝救了出來的功績了。

這個宣揚的日子一長，雖然不免過於誇張，但是，這一件事終究是事實，不容否認。因此他們即在平時，也把黃旗黃傘好好的陳設在鄉公所裏，等鄉人及別地人士來土瓜環瞻仰！一時忠於大宋的遺民，聞風而來的絡繹不絕，造成土瓜環的黃金時代。

從此以後，每年一到端午佳節，土瓜環的龍船就照例從鄉公所搬出，舉行下水禮之後，再舉行陞旗禮，陞傘禮，一致祝願那兩件東西代表大宋皇帝，降臨土瓜環，就表示大宋皇朝的精神不死，一到行禮的時候，全鄉的人及其他附近各處的人，都前來觀禮，認為這是土瓜環的無上光榮。陞旗降傘典禮舉行完畢，龍船徐徐從土瓜環的人獲得這種榮耀，異常滿足，大家決定以後都不伸道條受人尊敬的龍船參加正式競賽，每年只扒出海來表演一番，巡行一番，受人瞻仰，讓其他龍船去競賽錦標。

土瓜環故事

(八) 豪洋客



香港故事

因為土瓜環有了海心廟，那家泛宅的居民，常常到來瞻拜，有一次到來瞻拜，想起到大宋皇帝的遺物，大宋皇帝的洪威，如遠帶想到龍船有了一種貝殼類的小東西——俗叫蠔殼的，把船底鋪墊，再說，龍船放在水上之後，必須鋪擲出黃金，插在船上，然後瞻仰才有意義，但若披上這些寶貝，給風雨烈日侵蝕，必然由堅硬以至毀滅，無法保護，因此，眾人們這個請求，無論如何無法答允實行，五人如要瞻仰，祇可到鄉公所的長廊去瞻仰。

土瓜環這條龍船，這樣受人瞻仰了一個時期，果然漸漸不中用起來，因為龍船這一類木材，雖然堅固耐用，能保存相當時期，但這種木材終究有他的耐用程度，一到耐用的時間完了，便歸無用，土瓜環這條龍船，經歷的時間頗長，已經到了超齡時期，不能再用。同樣，黃旗黃傘，是一種織物，其耐用亦有一定程度，但木材一樣，一經到了耐用的期限，就無法再用，祇可勉強再用一下而已。日子一長，土瓜環的龍船及其黃旗黃傘，都不是原來的東西，龍旗是一艘新船的龍旗，黃旗黃傘也是新綵的黃旗黃傘，不再是宋朝皇帝的內服了。因為原來的東西沒有了，新造的東西就喪失了意義，因之，大家對於土瓜環這寶貝，祇能作為茶餘酒後的談話資料而已。