

雲吞的聲色

羅洋密



雲吞麵，在食譜裏是一種小品，是廣東人的拿手好戲。在廣州，這一食品尤其大行其道，不管「晏晝」，「消夜」，都高興這個。而那些雲吞販，也有若干是馳名遐邇，什麼「三不賣」，什麼「官貴人坐了汽車前往品嘗，也要排隊在路旁輪候，……」，「西貴極了！香港和廣州一衣帶水，廣州食譜，就是香港的食譜，而且香港多廣州人，愛吃，抱了「食在廣州」的精神，非食不樂，雖在戰亂之際，也不會忘記這個口腹之慾。

不過，香港的雲吞麵，比不上廣州的好，在戰前，香港的雲吞販，對於雲吞麵，毫無研究，只是人云亦云的弄得非驢非馬，在材料方面，不肯選取上乘貨色，以至雲吞吃來毫無風味，麵也搞得粗而不爽，令人食不下咽！雖然是歡喜這經濟小品的廣東人，也掉頭不顧。

而且，在當時，香港警察當局，取締小販極嚴，平常我們不容易看到什麼雲吞檔出現在市上，也無法聽到那種雲吞販的聲符號——竹片和竹片相敲擊的聲響——「局即」「局即」的傳到我們的耳邊，就因為警察當局不許小販們沿街叫賣，維持寧靜的程度。但，小販們要維持他們的生活，又不能不設法出動，於是僱族息鼓地完全不靠「局即」「局即」的聲響向食客誘惑，轉而採用一種燈色，吸引來往行人的觀綫。他們選擇一條僻靜的小巷，巷口放下一個紙單的燈，單上寫上「雲吞」二字，熟客不必說，生客也一單而知。

最後，雲吞販多起來，麵和雲吞都歸統，大抵是受廣州來港的雲吞販影響。