

前言

在港九新界的一些古舊建築物，如民居、書室、祠堂、廟宇中，我們會在屋脊、山牆、斗拱、橫樑等處，見到一些以木刻、灰塑、陶塑刻等形式表現出來的吉祥圖案及裝飾，甚或在市區一些建築物中亦可以見到。例如龍、鳳、麒麟、獅子等。這些吉祥裝飾圖案是中國民間傳統藝術的一種，它反映了農村的生活，同時亦是一種信仰和風俗，表達了人們對神靈和祖先的尊敬和對美好生活的追求。

本書內容側重一些組合性的題材，如民間故事、神話傳說、戲曲等組合，全部都是從分佈於港、九、新界各地的建築物拍下來，加上註解和存在的建築物的地點，希望讀者日後在參觀這些建築物時，按圖索驥，理解其中含意，加深對日舊日社會民俗的理解，加深對古物古蹟的理解，並加以保育。

本書收集了約 120 多個故事，二百多張圖片，如有出錯，敬請提出指正。本書蒙中華書局出版，謹此致謝。

蘇萬興

2016 年 1 月

