

## 韋馱 - 大雄寶殿的守護者

在【四大天王】麾下各有八位神將，共為三十二位神將，三十二神將之首就是韋馱。韋馱直屬南方增長天王，他以神武勇猛冠於三十二將，因此常護衛於彌勒佛之後，佛教把韋馱奉為護法神，是「二十諸天」中的第十二位。

傳說韋馱原是大將韋護，慣用一根降魔杵，每逢見到世間有人作奸犯科，他就抱打不平，將那人殺掉，後來佛祖將其感化，要他站在彌勒佛的背後，面向佛祖，戒除戾氣，慈悲為懷，最後他以肉身成佛。而在中國佛教故事中，又有韋馱守護伽藍的說法，所以建寺廟必奉韋馱為守護神，世稱韋馱菩薩。佛教傳說，釋迦牟尼被火化後，有個「捷疾鬼」突然偷了兩顆佛牙，韋馱發現了，施展武功，終於奪回佛牙，立了大功，於是專門擔當保護釋迦牟尼墳墓的責任。

最初古印度的佛廟是附屬於釋迦牟尼墳院的祠堂，又稱塔院。古印度佛廟中的塔皆建於山門之內，大雄寶殿之前。也就是說，當初的寺廟就是釋迦牟尼的墳院，塔是釋迦牟尼的墳墓，大雄寶殿則是墓後的享堂。塔最初的功用是藏佛舍利的，以後除了埋葬高僧的舍利、骨灰以外，還珍藏佛經和各種法物，故又稱『佛塔』、『寶塔』。最早的佛寺，是以塔為中心的。古印度的方塔建於大雄寶殿前面中央處，所以將韋馱供於山門背後，執金剛杵瞠目注視，是表示忠實守護佛祖靈塔。不過，佛教傳入中國以後，寺廟建築有了變化，是以大雄寶殿為中心，塔院則建在中軸線旁邊了。大雄寶殿之前雖然無靈塔，但韋馱站立的位置並未改變。在《封神演義》中，印度血統的韋馱菩薩已被漢化，成為地道的中國古代武將。他的塑像身穿甲冑，雙手合十，橫執金剛桿於腕上，直挺挺地站立；或者是左手握桿拄地，右手插腰，左足略前。如果是前者，就是表示歡迎各方僧人前來掛單；如果是後者，則非接待寺，不歡迎各方僧人來此掛單了。