

中環舊三軍司令官邸和德己立街

這座大樓建於1846年，原名「司令總部大樓」，為德己立少將(Major General D'Aguilar)而建。建築物約於1932年，易名為「旗桿屋」。大樓至1978年前一直是三軍司令的官邸。1941年，日軍攻佔香港時，還成為日軍司令官邸。其後在1979年，還一度成為按察司的臨時居所。直至1979年，香港政府收回軍營並加以修繕改建，於1983年開始改為茶具文物館，展出有關茶藝文物資料。舊三軍司令官邸於1989年被列為法定古蹟。



當英軍初抵香港時，只居於現今花園道一帶的簡陋居所內，直到1841年7月21日的一場颱風，摧毀了這些居所，於是就給當時的英軍司令有一個興建永久居所的藉口。中環作為政治、經濟和軍事的中心，所以兵房、會所、警署、銀行等建築物雲集於此。所以在此興建這座三軍總司令官邸。官邸位處小山丘之上，可遠眺維多利亞港，俯視中環一帶的街道，居高臨下，易守難攻，而且靠近昔日的維多利亞兵房，所以在此修建駐港三軍總司令官邸和辦事處，實在合適不過。1844年，旗桿屋便由英軍工



程師布魯士(Mr. Bruce)負責設計興建，而禮堂則出自羅拔亞當(Robert Adam)之手。旗桿屋分上下兩層，是帕拉第奧式建築。在1860年代，曾加強游廊結構，在廊下加建鐵柱以作支撐。1897年，更把木游廊改為鐵製，並加建浴室。在第二次世界大戰前，它更進行大規模的修葺和改建；游廊、支柱和地台都改用混凝土建成。它的禮堂色調由海水綠、天藍及橙紅色組成，反映開埠早期歐洲人對香港的炎熱、海風和陽光的觀感。游廊、百葉扇窗和陽台都是為了適應炎熱潮濕氣候。整座旗桿屋都塗以白色，而屋頂則為黑色，走廊及柱都是多力式及愛奧尼亞式的設計。在第一層的走廊頂部，柱與柱之間均有一些作水平的帶，用作遮擋太陽。主要入口向南，入口處的長廊成四方形，由多域式的柱支撐著。

在側面的入口有石獅子，據說是用來辟邪的，這又吸收了中國的文化。在前面有扇形的窗，而客廳中的維多利亞時代的火爐，則完全是歐洲的風格，而這種設計在香港則是完沒有必要。1981年4月，港府將旗桿屋撥歸市政局管轄，這座屬於希臘風格的建築物，本來打算作為展覽香港藝術館所藏的歷史繪畫的畫廊，後來本港知名收藏家羅桂祥將所收藏的五百多種中國茶具捐贈予市政局，並希望這些茶具能有固定的場地展出，因此，旗桿屋最後便成為了專業收藏及展覽茶具和有



關文物的博物館。

旗桿屋最早的住客是當年一度曾經禁止華人在晚上「打更」的德忌笠將軍。德忌笠是1846年間英軍駐港三軍司令，並兼副總督之銜，為人十分暴躁，人緣甚差。當時香港正是開埠初期，治安十分敗壞，夜間盜賊橫行，而警察尚在創辦初期，力量單薄。中外商家都實行更練制度，自行花錢僱人看更。看更人巡夜，每把黃昏入黑至黎明前這段時間分作五「更」，每更又分五「點」，報「更」時敲打竹筒，報「點」時敲打銅鑼，所以入夜之後，每隔一段時間，便有「篤篤」和「撐撐」之聲，以示警告之意。可是德忌笠這位將軍認為更夫打更之聲，擾人清夢，令他終夜不能眠。於是以副總督身份下令禁止打更。禁令頒布後，引起華洋商民不滿，並發動報章口誅筆伐，最後由港督戴維斯下令重新恢復打更制度，事件才算告一段落。而現在中環的德己立街原名為德忌笠街，就是紀念這位英國軍官。

