

羅屋民俗館

羅屋民俗館位於柴灣吉勝街十四號，距柴灣地鐵站僅五分鐘路程。它是由一座法定古蹟「羅屋」及一座專題展覽廳組成。

羅屋是一間具有二百多年歷史的客家村屋，面積約 120 平方米。因為原戶主姓羅，所以名為羅屋。羅屋的先祖最初居於山東濟南，因宋朝末年的戰亂南遷，到清初遷居於柴灣。羅屋戶主擁有兩張極具歷史價值的契約，一張是簽發於嘉慶年間的稅契，一張是乾隆年間列明戶主羅子行被委任為當地甲長的契約，足證羅屋一族在港的悠久歷史。



羅屋的中央為正廳，廳外設有天井，左右兩旁是建有閣樓的房間、儲物室及廚房。屋內擺設的鄉村傢俱及傳統農具均為香港歷史博物館的民俗藏品。這座樸素的典型客家村屋，是柴灣區內碩果僅存的一座古村屋，見證了柴灣的歷史發展。

羅屋毗鄰建有一幢一層的專題展覽廳，面積約 110 平方米。展覽廳設有常設展，介紹羅屋及柴灣的歷史。其餘部份則定期展出有關民俗文化的專題展覽。館內並設有詢問處及小型書店，售賣博物館的出版物。

羅屋的所在地柴灣，據說以前海邊滿布樹林，草木茂盛，所以附近的區民都到此地斬柴，作為燃料之用，柴灣的名字從此不脛而走。由於當時鄉民的鄉音將「柴」字讀成「Sai」音，英人來港之後，誤將柴灣為「Sai wan」，再將其譯回中，文就變成西灣了。

在十八世紀初，約有三百名客家人由廣東寶安縣南徙到柴灣，並建立起羅屋、成屋、藍屋、陸屋、西村及大坪村等多條村落。客家人稱村為屋，所以客家人聚居的村落，村名多帶有屋字。早期的羅屋村四周被樹木包圍，附近有數塊耕地，村民以種植蔬果及飼養豬、雞等家禽維生。由於羅屋村位處海邊，村民以舢舨為交通工具。隨著城市的急速發展，柴灣的原有村落已相繼消失，而羅氏後人亦於 1967 年全部遷離羅屋村。

羅屋屬典型的三間兩廊式中國傳統民居。間是指由四角支柱或四周牆壁所組成的空間，是傳統建築的基本單位。羅屋以位於中央的廳堂為一間，與兩側房間共同組成了俗稱三間過格局。廳堂與大門之間設有天井，天井兩側另建有稱為廊的有蓋延伸部份，分別用作廚房和雜物間。大門是全屋唯一的進出口，門頂建有屋簷，以遮擋雨水的沖刷。整座建築物平面佈局主次分明，左右對稱，有明顯的中軸線。整體設計簡單工整，風格古樸。

屋中正廳供奉有祖先的神位，是全屋的核心所在，遇有節慶、嫁娶、祝壽及喪葬等家中大事，均會在此舉行儀式。正廳左右兩側的房間是睡房和工作間，內建有閣樓，閣樓的高度約佔整個房間的三份之一左右，多用作貯物及孩童的睡處。為了防禦盜賊，傳統客家民居一般

都窗戶不多，除了位於屋頂的瓦窗和四周細小的牆眼外，屋內主要依靠天井來採光和增加空氣流通，至於經天井透入屋中的雨水，則可經過地下渠流出屋外。

羅屋外的空地俗稱曬地或禾坪，是村民用來曬穀、晾衣、修理農具、乘涼和宴會的地方。鑑於羅屋的歷史及民俗價值，1976年5月，前市政局博物館委員會決定修復羅屋為民俗館，並在毗鄰興建一幢單層的民俗展覽廳。1989年11月羅屋被列為法定古蹟，羅屋民俗館亦於1990年1月19日開幕。