

沙螺灣簡介

沙螺灣位於嶼山北岸，由東涌至大澳的中心點，赤立角機場對面。沙螺灣之得名傳說是此處以前盛產沙螺。沙螺灣三面環山，中間是一個向內縮進的谷地和沙灘。灘後近山谷之處為一大片樹林，有兩棵生長逾千年的巨大樟樹。另外還有數棵古香樹。根據沙螺灣村民口述，其先祖早在明朝已在此地定居，清朝時沙螺灣之名已見於《新安縣志》。現時有多個姓氏，如文、李、張、曾等，以本地人為主。村內有房屋百餘



所，大部分是五六十年代的金字頂傳統村屋，村內只餘下一所較具規模的文氏宗祠，但已日久失修，漸漸頹敗。村口面海之處建有一列圍牆，以花崗石疊砌而成，圍門的門框及門額依然完整，但圍牆大多已經殘破，不少石塊被人挪用建屋。



沙螺灣土地肥沃，物產豐富，村民除農業外，沙螺灣至鸞魚灣一帶曾有鎢礦，數十年前曾開採，工人達二、三千人。只是鎢礦藏量不多，很快已經停產。

在海灣畔有一座始建於乾隆三十九年(1774)的把港大王廟，亦稱為「把港古廟」和「洪聖廟」，已有超過二百年歷史。沙螺灣北端則建有碼頭。

把港大王廟，供奉的把港大王也是茅洲的把港大王。相傳在乾隆年間，大嶼山的東北風非常大，特別是沙螺灣，當正風口，故此常常風高浪急，遇著大風，更加潮水高漲，常常浸入沙螺灣村，鄉人不勝其苦，卻沒辦法應付。後來鄉中父老，請一位風水先生來勘察。風水先生說沙螺灣的灣口太露，前面對正欖洲島，其形尖銳，應在該處建一神廟坐鎮。於是鄉人決定在這裡建廟。但是，建廟是要安奉菩薩，究竟供奉哪一位神靈最佳？



風水先生曰：「這個神守住港灣，就叫把港大王可也。」父老問他，把港大王究竟是如何相貌，風水先生亦說不出來，只說該神靈會報夢告之鄉民。一日，有鄉民說昨晚夢一位菩薩，並將菩薩的圖形繪出。於是鄉中父老就到新安縣城去請神像雕工塑造。父老到新安縣城神像店，

將圖形拿給雕塑匠看。雕塑匠看了看圖，指著店中一座神像，對父老說，這個就是了。父老對著圖仔細端詳，果然與民所繪的神像一模一樣，便問他何以會預知神像的神態容貌。雕塑匠說：這個是茅洲大王廟的神像，名字叫把港大王。父老這才知道，鄉民所繪的圖形就是「茅洲把港大王」了。於是就將把港大王請回去安奉在廟中。自此之後，風平浪靜，即使打大風也不會水浸。



茅洲墟位於茅洲河入海口處，茅洲河是深圳地區最長的河流，發源於大頭岡、鳳凰岩諸處，至新橋之北十里左右合流，經茅洲墟入合瀾海。由於在歸德鹽場的附近，宋明以來一直是歸德場官鹽、私鹽的集散地，“商船鱗集，煎出鹽斤，立可發賣”。（《知縣李鉉條議》）。為了保障鹽船、鹽民的安全，茅洲墟建有把港大王廟，專門供奉南海神。

相傳祝融為南海神，亦稱洪聖大王，被海疆漁民奉為神明，已信仰數千年之久。明、清時期，沿海地區村落大都建有洪聖廟。與其他地方不同，茅洲供奉的洪聖被當地人稱為把港大王，祈望洪聖能幫他們守住港灣，免除颶風、洪水的災難。據說把港大王挺靈驗，遠近聞名，相繼傳到香港元朗、東涌等地。