

## 坪洲簡史

坪洲是個歷史悠久及生物多樣化的小島。它是個連島沙洲，早在新石器時代已經有人居住。由於鄰近珠江三角洲及南中國海之鹹淡水交界，海產非常豐富，早在清代已經是個非常發達的漁港、交易中心，全盛時期有超過二百艘漁船在附近作業。到了清朝時，坪洲成為鄰近島嶼的主要物資供應站及貿易中轉站。

據史書記載，早在唐代時，香港之離島已有人利用蠔殼、蜆殼和珊瑚來燒煉石灰，作為建屋之材料，除此之外，它還可以用作肥田料、修補船殼、造紙和染料等作用。當時全島更有多達十一間灰窯廠，提供就業人數多達數百人，居民在灰窯廠當工人或出海取珊瑚、蠔殼及蜆殼等作燒灰用，其中亦有不少從事商業和耕作。

大利及勝利灰窯廠是島上較具規模的。坪洲西北部的大利島的得名由來，亦是因為該處從前有一間大利灰窯廠。時至今日，勝利灰窯廠的遺址還保留在坪洲的南面。

由於政府將大利島作為坪洲的垃圾處理站及污水處理站，所以興建橋梁連接大利島至坪洲島，名為坪利路。

大利島對岸的北灣尾有一個洞穴名叫「灰渣洞」，它是坪洲灰窯業發展的見證。坪洲北灣尾曾經有過一間灰窯廠，經過加工後製成的灰，篩選後的灰分為一級灰，可作批盪、食物或工業加工（如造糖及醃製生牛皮），二級灰可製造成灰磚，至於餘下的灰渣便傾倒在海岸邊，漸漸便形成了一個小山丘，最後經過多年風、雨、海水的侵蝕，形成了今時今日的灰渣洞，洞內還可見到鐘乳石。但是由於興建直昇機場，灰渣洞亦不復原狀。

三十年代中期，英泥傳入，青洲英泥在香港大量生產，價錢便宜，同時外國的英泥開始在本港銷售，價格便宜，令本港灰窯生意受到嚴重打擊。灰窯業息微，北灣的灰窯廠陸續倒閉。1938年，上海火柴大王劉鴻生來港發展，他買下了坪洲東面和北面大部份土地。北面則建立了全東南亞最大的「中國火柴廠」，最高就業人數達二千人。六十年代可算是坪洲工業高峰期，鋼管廠、傢私廠、造船廠等相繼建成，為當時的坪洲居民提供了全面的就業機會。

大中國火柴廠是香港最大的火柴廠，火柴廠出產的火柴銷售到東南亞各地，四十年代初最高就業人數一千多人，另外外判部份工序。可惜火柴工業由於打火機的出現而被淘汰，加上東南亞自製火柴，火柴廠終於在七十年代末關閉。

早期坪洲居民甚眾，傳統民間信仰甚多，在這個以潮州人為主的小島上，建有七間小廟。各類廟宇遍佈島上，如天后廟、金花廟、仙姐廟、龍母廟、哪吒廟、觀音廟、圓通講寺及道德善堂。另外還有一些教會亦在坪洲設立教堂。

坪洲的天后廟是島上歷史最悠久的一座廟宇，坪洲天后廟建於乾隆十七年（1752），面向坪州灣，廟門額刻《天后宮》，門旁有石聯：「地僻煥新猷，幸藉鴻慈通水陸；神靈傳聖跡，

故留廟貌壯山河。」並有道光十七年黃榮美及光緒二十二年郭乃安所書對聯。廟內有一口銅鐘，鑄於乾隆十七年（1752），廟內有一支高逾二人的鯨魚骨，據說是供奉天后的。

而在天后廟外側有一塊具歷史價值的「奉禁封船碑」，廟中放置了一件數百年歷史，且有八尺長的鯨魚骨，還供奉著一塊沉香樹頭，以致現時每年農曆七月廿一日天后出會時，行頭的都是沉香樹頭而非天后娘娘。

廟外之「奉禁封船碑」立於道光十五年(1835年)，經官府同意，由船民所立。道光年間，香港一帶水域海盜猖獗。當時清朝的水師常常強徵蛋家漁船，將官兵藏在漁船中，假扮商船、民船，以誘捕海盜。但船隻被水師徵用，就不能下海捕魚，嚴重影響了蛋家漁民的生計。而且漁民是以船為家，女眷長期與士兵同處，「終屬不便」，於是船民請求官府不要徵召民船，得到批准，「永行禁止」，並勒石為記。

島上有所志仁學校，創辦於1930年，已有七十多年歷史，舊校室（現已改為音樂室），重建於1939年，建校及重修的費用都是由商販及街坊贊助，辦校初期約十餘學生，都要拜孔子像而後入學，當時重男輕女，故甚少女子就讀。早期的課本課本是〈三字經〉、〈千字文〉、〈故事瓊林〉、四書五經。算數以珠算為主。

直至1930年代，香港政府開始設立新學制，將讀本改為〈香港漢文〉，全書共九冊另有「常識」、「公民」、「地理」、「尺牘」、「歷史」、「中華故事」等科。

志仁學校之校訓為：勤、樸、誠、德。因人口增加舊校應付不了，於是於年擴建校社；志仁學校上下午最高收生人數有三四百人之多。坪洲全盛時期有三間小學，就讀人數達八百多人，但後期坪洲鄉民的出生率下降，收生不足，志仁學校已告結束。

坪洲是一個無車小島，自然生態保護較好，遊人亦可沿北灣的行人徑，沿岸邊到達釣魚公石。島上最高的山峰為手指山，登上該山，可以全方位看到坪洲島全景、香港島及大嶼山迪士尼樂園部分景點。