

## 西貢上窯村

上窯民俗館本來是一條客家村，位於西貢北潭涌河口東岸。北潭涌源起自西貢石屋山，南流入海的地方，就是北潭涌。上窯本來是一條客家村。建於十九世紀下半葉。上窯村面積約為五百平方，建於兩五米高的平台上，以避潮汐漲淹之苦，四面圍牆環繞。於入口處築有塔樓，圍牆門口設在更樓下面，使塔樓上的人，可以居高臨下，用作看守防禦海盜和匪徒偷襲和劫掠。大門旁有一個小洞，供貓狗出入。



上窯村內共有一排八所並列的房舍，還有一個公共庭院。是由一位名叫黃發升的客家人於一百五十多年前所建。黃發升又名日華，原籍廣東寶安縣黃草嶺(即今日深圳以東與惠陽交界)，家族一向以燒灰及磚瓦為業。十九世紀下半葉，黃發升與幾位同村的客籍兄弟一到香港發展。初在北潭涌建立一列屋宇，名為「過路廊」，即屋內上設屋廊，而下為穿過該屋後牆的通道，當時西貢公路網尚未建成，而過路廊為當地要衝，白沙澳、高塘、北潭凹、鰂魚湖等與西貢墟陸上交通必經之路，過往行商旅客，多在過路廊休息及購買補給品。

當黃發升等人於上窯建村時，即於村傍建造灰窯。窯室用磚砌築，外部用石塊加固，珊瑚石和貝殼即放置窯內作為燒製石灰的材料。村民多利用一對附在長竹的鐵鉗，在海中提取珊瑚，然後把珊瑚和貝殼堆放在窯室內，並加禾草樹枝燃料，燃燒數日後便成為石灰。由於農業和建築業大量需求石灰，當時的燒石灰工業十分繁盛，西貢各村均賴以為生。不過二次



大戰後，石灰漸為英泥所代替，燒灰業日漸式，灰窯即停止使用，上窯村亦於 1965 年淪為廢墟。灰窯於 1981 年 11 月 13 日被列為法定古蹟，1982 年 5 月由當時的市政總署屬下古物古蹟辦事處重修。

上窯村於 1981 年 11 月 13 日被列為法定古蹟，並於 1983 年修葺後，闢作民俗文物館。步進民俗館，就好像回到十九世紀的農業社會中，八間民房分別陳列不同的展品。主屋是主人家居室，大廳正面懸掛著主人家和他的家人的照片。牆壁的一個角落還掛一件蓑衣，大廳還有兩個雞埕，是結婚時用來載跣雞過大禮之用。

房子上還有一個閣樓，是主人家的家人睡眠的地方。屋子近門口處，有一個小小沖涼房，沖涼房門口旁擺著一張傳統客家面盆架，架子上放著一個銅面盆，還有一面鏡子，都是十九世紀的物件。

舂米房有舂米器，也有一個閣仔，可擺放雜物。舂米房右面是廚房，裏頭有個大灶，地上擺著幾件硬陶器皿，其中有個防蟻缸，叫做「激死蟻」，是用來盛載糖果糕餅之類的食物。另一間屋子裏就陳列了很多圖片，展示了百多年前新界農村耕種的整個過程。現時展出的陳設，除了米舂之外，都是從鄰近的村莊收集而來。館內陳列各種耕種工具及農村傢具，使人如同置身於客家村落之中。