

紀念地標名稱：飛鳥三十一

蕭紅，本名張迺瑩。中國現代女作家。生於 1911 年，黑龍江省。卒於 1942 年，香港。享年 31 歲。

蕭紅以小說《生死場》揚名，深得魯迅賞識。她於 1940 年與愛侶端木蕻良因逃避戰亂來港。抱恙在身的她，在僅容得下睡床和書桌的斗室中，完成了《呼蘭河傳》、《馬伯樂》等巨著。蕭紅不少名作均在香港寫成，或在本港報刊發表，包括《小城三月》。蕭紅與愛侶端木蕻良於 1940 年因逃避戰亂從重慶來港，居於尖沙咀，蕭紅來港不久，患上肺炎，更被誤診為氣管瘤，手術令情況危殆。



1941 年年底，香港淪陷，她在 1941 年 12 月 7 日入院，即香港即將淪陷之時。直至她過世前四十四天，她搬了十次醫院。在養和醫院動手術，最後在當時是臨時醫院的聖士提反女校去世。留下「我將與藍天碧海永處」的遺言便撒手塵寰，年僅 31 歲。

蕭紅病逝後，端木知道蕭紅最愛看海，遂將她的一半骨灰葬在淺水灣今海濱麗都花園附近的一棵影樹下。1957 年 7 月，因為蕭紅墓地所在的地段的承租者要整理發展，興建一座兒童游泳池，所以需要遷墓。

作家葉靈鳳與戴望舒曾出席她在淺水灣的墓葬。葉靈鳳後來更為文《蕭紅墓發掘始末記》記錄墓地搬遷經過。因時間急切，身在大陸的端木蕻良未能來港。當時的香港市政局約定了葉靈鳳及陳君葆作為遷墓的目擊者。可是，蕭紅墓地的墓碑已失蹤，發掘人員只有鎖定位置發掘。掘了大半天，才掘出她的骨灰瓦罐。掘出的骨灰，後移到廣州銀河公墓。

而另一半骨灰被端木藏起，葬在西環聖士提反女子中學一棵影樹下。半個世紀以後，影樹長大了，還在風雨中倒塌了。1996 年，端木去世，端木的遺孀鍾耀羣女士，帶着丈夫一半的骨灰，千里迢迢來到香港，將之撒到斷樹的四周，讓兩個相愛的靈魂重聚。

香港女導演許鞍華於 2012 年 12 月開拍《黃金時代》，描述蕭紅的傳記電影，許鞍華憑藉本片贏得第九屆亞洲電影大獎最佳導演，影片更獲得第 34 屆香港電

影金像獎最佳電影、最佳導演、最佳攝影、最佳美術指導和最佳造型設計五個獎，成為香港電影金像獎史上第一部非香港公司出品的最佳電影。

紀念地標名稱：飛鳥三十一

位置：淺水灣泳灘

落成日期：2016 年 6 月



設計者：宋斯純 (香港理工大學設計學院)

蕭紅常自比飛鳥，所以設計者宋斯純選擇了在蕭紅生前最鍾愛的淺水灣海邊，以鳥的形態表達她的精神和願望，寓意她可以自由遨翔。