

赤柱的得名

清朝嘉慶 24 年(1819)王崇熙所著的《新安縣誌》中，有薄扶林、香港村、黃泥涌等名稱，另外把整個小島叫『赤柱山』。說：「赤柱山，在縣南，洋海中，延袤數十里，諸山攢拱，為海外藩籬，有兵防守」。據說在清朝，在今天的赤柱地方，有一株非常高的木棉樹。有一年，當颱風吹襲時，許多樹木都被摧毀，而唯獨這株木棉樹，雖然枝葉凋零，樹皮脫淨，但主桿卻巍然屹立，從遠處看去，好像一根又粗又赤的木柱。而且小島皆為石山，當黃昏時，太陽光照在島上，好像一條赤色的柱，所以小島便有『赤柱山』之名。赤柱之英文名 Stanley，則是以當時的英國殖民大臣 Stanley 命名。

赤柱天后廟位於赤柱大街，是南區歷史最久遠的廟宇之一。廟內保存了一口鑄於乾隆三十二年(1767)的古鐘，記載了當年村民陳信澤領導赤柱村的漁民合資建廟的經過。據說該廟的興建和風水有關；蓋赤柱村形狀像蟹，風水本來不俗，但蟹是橫行的，會導致村中極不安寧，故此村民委托勘輿家覓得蟹頭之處，建築天后廟鎮壓。村民一直相信該村的興盛與天后廟的建成有關。該廟曾於 1938 年及 1960 年代重修。



赤柱天后廟規模原本十分宏偉，惜 1962 年颱風「溫黛」襲港，部份結構受損。翌年修建，惟父老歎惜該廟已不復昔日之壯觀。赤柱天后廟初由村民管理，1938 年由華人廟宇委員會接管，1959 年交由赤柱街坊會管理。

建築學家稱赤柱天后廟為典型的「毗連式」四合院建築。分前、後兩進(即前殿和後殿)，中間有天井。天井四角各有一柱，承托殿頂的重量。正殿為全殿最重要的所在，故較前殿略高。由前殿步至正殿，要通過天井兩側的小廊。兩邊廂房現闢作廟祝居室及客堂。



赤柱天后廟的架樑結構，並不採用傳統的方法；而是檁下有樑，樑上以傳統脊瓜柱承接脊檁。脊瓜柱兩側各有斜柱共同支持一條方木，上始為脊檁。這種結構使大部份的負重功能轉移往牆壁之上。這不是中國廟宇建築主流方式，可視為地方性的自由營造手法。

正門後設有「擋中」，平時關閉，遮閉內殿活動。前殿放置鐘鼓，正殿置有主神神龕及配奉的十多個不同的神祇，數量可能是全港廟宇最多者。

赤柱天后廟保存的文物十分豐富，除乾隆時的古鐘之外，還有同時期鑄造的九十八斤重的鐵秤鉞、嘉慶二十四年(1819)造的門匾、木聯、鐵香爐。由於當時赤柱是一條漁村，漁民需用大秤秤取魚獲重量，因此設立公秤。年代久遠，這把大秤只剩下秤鉞了。天后廟內左面牆壁上掛有一張老虎皮。根據報章資料，1942 年日佔時期有猛虎出沒於赤柱村一帶，居民不堪其擾，幸印裔日警羅亞星將虎射殺。日人將虎皮贈予村民，村民乃將虎皮懸掛於廟內以供奉天后。



該廟年中香火最盛的日子，是農曆三月廿三日天后誕及四月初八譚公誕。村民以天后誕為年中盛事，除了舉行祭祀儀式外，更在廟側空地搭棚演戲，接連幾晚。可惜政府於 1995 年將廟側空地收回及售與發展商，故赤柱街坊在天后誕暫時不能欣賞「神功戲」了。