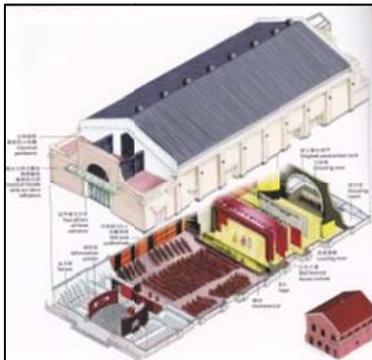


## 油麻地戲院

油麻地戲院於 1930 年落成，是香港市區現存唯一一座於第二次世界大戰前落成的電影院。上世紀二十年代和三十年代期間，一般市民的娛樂非常缺乏，而電影正好為人們提供一點慰藉。油麻地戲院於 1930 年 6 月 14 日開幕，第一部影片是名為《俠盜一枝梅》的黑白默片是內地出品。油麻地戲院早期也放映西方默片，首部是呂倫居殊主演的《仇敵鴛鴦》，在 1930 年 6 月 23 日上映。1931 年 6 月 15 日上映了第一部有聲電影，是一部名為《離奇血案》的國產片。1934 年，有聲電影逐漸成為主流。



日軍佔領香港期間，油麻地戲院仍然繼續經營，放映一些舊片及日本的政治宣傳片，亦上演過粵劇。日軍投降後，油麻地戲院於 1946 年 11 月 21 日重開，上演由關德興主演的電影《怪俠一枝梅》。自此油地戲院以放映港產電影為主。六十年代末及七十年代初，粵語電影業陷入低潮，國語片開始盛行，以李小龍功夫片將國語片推向高峰，油麻地戲院亦加入嘉禾院線，李小龍的電影亦進入油麻地戲院。到了八十年代，生活水平提高，不少人家中都擁有影碟機，在家中欣賞電影，戲院生意大減，如油麻地戲院等舊式影院生意走向下坡。



1987 年 12 月，加入新成立的新寶院線，12 月 31 日，油麻地戲院開始轉為一家專門播放色情電影的影院。為了吸引更多的觀眾，戲院於 1994 年推出 40 元的全日票，可是這個市場策略未見成功，油麻地戲院最終在 1998 年 7 月 31 日結業。

以電影院而言，油麻地戲院不算大，以當時大規模的麗宮戲院為例，可以容納 3,000 人，而油麻地戲院只有 1,000 個座位。油麻地戲院的建築風格也比較平實，建築物的裝飾不多，最突出的是外牆兩條門柱刻有笑相及哭相的面具，在古希臘戲劇中，笑相和哭相代表喜劇和悲劇。油麻地戲院主要以木材、花崗石和磚塊建成，是當時最見的建築材料，只有屋頂的桁架以鋼鐵製造，在當時是屬於較貴的材料。儘管如此，油麻地戲院亦有其獨的建風格，古典建築的山牆、裝飾藝術風格的簡單幾何圖案的正面，古典風的拱門和拱心石等。1998 年評定二級歷史建築。

2009 年，油麻地戲院與鄰近的紅磚屋的活化工程展開，發展成為全港性戲曲專用表演場地。同年 3 月 2 日，活化後的油麻地戲院及紅磚屋刊憲為成為文娛中心。2012 年 7 月 17



日，油麻地戲院正式開幕，首個場地伙伴八和會館演出開幕節《加官進爵》、《天姬大送子》  
《碧天賀壽》及《六國大封相》。

摘自康文署《油麻地戲院與紅磚屋》