

東華三院

東華三院的創辦，可溯自建於 1851 年位於港島太平山街的廣福義祠。義祠原用作市民安放先僑靈位的地方，後來卻成為流落無依人士及垂危病人的居所，衛生環境日益惡劣，引起政府及全港市民的關注。當時一群熱心公益的華人領袖有見及此，便倡議集資於附近興建一



所醫院。1869 年，港督麥當奴撥出上環普仁街一個地段，資助十一萬五千元建院費用，並於 1870 年頒布《倡建東華醫院總例》，創辦香港第一間華人醫院。至 1872 年，東華醫院落成啟用，為貧苦市民提供免費中醫藥服務，奠定了東華三院善業的基石。其後，隨着人口不斷膨脹，醫療服務需求日增，位於九龍油麻地的廣華醫院及香港銅鑼灣的東華東院相應於 1911 年及 1929 年分別落成投入服務。1931 年，東華為加強三間醫院的行政管理及資源分配，決定由一個董事局統一管理三間醫院，合稱「東華三院」。

東華三院文物館

東華三院文物館前身是於 1911 年落成的廣華醫院大堂。當時只有一層高，後來由於對病房的需求不斷增加，便於 1919 年在左右偏廳建閣樓，成為兩層的建築物。1947 年，由於木構屋頂遭白蟻侵蝕，廣華醫院進行大規模的修葺工程。1958 年，廣華醫院進行龐大的重建工程，當時只保留這座極具歷史價值的大堂。及至 1970 年，為了慶祝東華三院成立百周年，當時之董事局決定將舊廣華醫院大堂改為「東華三院文物館」，開始有系統地收藏和整理東華的文物及典籍。文物

館分別於 1982 年及 1991 年進行修葺。由於歷史悠久及極具價值，2010 年 11 月 12 日被列為法定古蹟。



東華三院文物館的佈局對稱，為硬山頂、一進五間的建築。中間為大堂，分三間，兩側是偏廳。而門前的檐廊卻分為七間。傳統的樑柱建築結構，坐落於花崗石平台之上。結構柱以木建造，豎於在具雕飾的花崗石柱座上。牆身以青磚築砌，前面有花崗石台階。

屋頂鋪以綠色琉璃瓦，屋脊始於 1991 年重建而成，當時仿照 1910 年原有的屋脊設計建造，中央飾有一顆寶珠，兩端有一對置於幾何紋飾上的鰲魚。屋脊上亦刻有製造該琉璃屋脊的石灣工廠名稱和重建年份。

檐板上的花卉和吉祥圖案，及外廊的桁架和駝峰均是精緻的木刻。入口大門門板以鍍金花卉雕刻作裝飾，而檻窗的紅色窗框上以格子和花紋圖案點綴。

但建築物亦深受西方建築影響，由大堂通往展覽廳的四道拱門設有西式的楣窗、後門外牆等使用小圓窗和連拱頂石的弓形拱窗。館內的拱門、閣樓及辦公室的窗框、均充份發揮二十世紀初流行的西式建築特色。



文物館內保留了東華三院各個時期的文物，特別是懸於大堂內的各個匾額，見證了東華三院的歷史。

部份匾額聯簡釋：

樂善不倦

朱汝珍(1870—1942 年)廣東清遠人，光緒三十年(1904 年)末科榜眼，授翰林院編修。

痼瘵(通關)片念：永記疾苦

永觀厥成：樂見廣華醫院落成，漢代班固所寫“辟雍詩”中一句。



德溥(團)蓄(災)鄰：1922 年東華賑濟江蘇四省水災

德溥(普)遐陬(周)：功德蔭庇，邊遠一隅

廣澤覃(沉)敷：澤：恩德；覃：延及；敷：遍佈

物我同春：推己及人，推人及物，借與萬物同享春天溫暖之喻，抒發兼濟天下之志。

吳道鎔於光緒六年(1880)中式進士，授翰林院庶吉士，後授翰林院編修。

麻地五約：尖沙咀，官涌，油蔴地，旺角，深水埗