

## 友恭堂

鄧氏宗祠又名「友恭堂」，取意兄友弟恭之意。元末明初，錦田元亮祖九世孫鄧洪贊受涼國公藍玉起兵叛變之事牽連，株連坐罪，被判充軍，其兄洪儀冒名頂替，洪贊與其堂兄弟洪惠兩位鄧族先祖從錦田遷居廈村，勤勞開基。其後子孫繁衍，鄧洪贊祖屬上房，其後裔分居東頭村、巷尾村、羅屋村、新生村、網井村；鄧洪惠祖屬下房，其後裔分居新圍、錫降村、錫降圍、新屋村、紫田村。他們建村後，分為東、西頭里兩房。為了紀念贊惠二公，鄧氏族人在明洪武年間(1370-1380)在東西頭里間大村建立祠堂一座，以作供奉。及後由於該祠傾塌，族人便在土名楊莆之地，建立新祠，即現時之友恭堂。



鄧氏十八世祖鄧作泰公遊學江西，學習堪輿歸來，認為現址來龍奇偉，局勢開朗，水口緊密，認為在這裏建祠，日後子孫定必繁衍。加上當年祠堂前面廣場對開就是海面，為后海灣與青山灣之間的航運通道，可以從珠江口乘經今日的后海灣天水圍、祠堂、新生村、田心村及屯門的紫田村而直通青山灣，遂於清朝乾隆十四年(1749)遷建祠堂於此地。堪輿地師命該地名為「烏鴉落平陽」。

在祠堂初建時，由於前局過分開朗，難以聚財，遂根據堪輿師建議，在祠堂前面廣場與海面接壤處建造一道高闊照壁，並於每十年一屆太平清醮建醮前夕，即將照壁降低一個磚位高度，如此不斷，直至前面有自然屏障後，即無須再將照壁降低。

此外，在廣場兩側本有桅桿台數座，每當子孫考獲功名，即依級別在桅桿升旗，以資慶祝及表揚，直至民國成立後，一方面由於沒科舉制度，失卻升旗的原來作用，二則因為友恭公立小學於1940年代開始接受香港政府資助，奉行新教育制度，需要運動操場運用，才徹底將該等桅桿拆掉。

根據堂內「贊惠二公配享碑」的記載，友恭堂於乾隆十四年(1749)冬奠基；乾隆十五年(1750)冬上樑；乾隆十六年(1751)進伙，距今已有二百五十多年。建築費耗資當時白銀二千九百餘兩。第一次重修，是在清道光十七年(1837)；第二次重修，是在清光緒九年(1883)，距今已有一百二十多年，期間雖每隔十年均有小規模粉飾，但整體而言，確已殘舊不堪，急待專業修葺加固。



友恭堂為新界具有歷史性和規模較大的祠堂，建築宏偉，門額高懸「鄧氏宗祠」牌匾，兩傍貼有「南陽綿世澤，稅院振家聲」對聯，門前兩傍各有鼓台，圍以鐵柵；台基有一古炮，重達三千二百餘斤，長約十二尺，名為「掃地光」，是1965年，廈村鄉居民在村後泥土中發現。1978年3月，研究古代文物的畢博士，徵得當地人士同意，出資僱工發掘。後來由元朗理民府協助，邀請駐港英軍啞喀兵搬運，將這尊古炮安放在鄧氏宗祠門前的鼓台上。古炮口徑零點四公呎。炮身受泥土侵蝕，字跡模糊，已經難以辨認。從炮身類型觀察，似為廣東佛山鑄造。廈村市古炮的來歷，曾引起本港考古學人士的研究興趣，有人且認為有可能係1899年鄉民抗英戰爭的遺物。亦有說是族人用以對抗海盜之用。日治時期，鄉人將大炮埋於地下，至1965年始被發現。

入門為大天井，足容數百人佇立。兩扇丈多高的木門上劃有彩色門神，威武非常。堂內的牆壁、門楣、廳堂、懸著許多歷代書法名家的墨寶，是光緒年間第二次重修時，鄧族「父子四案首」的廩生鄧惠麟搜羅拓刻的。鄧惠麟又名儀石，1899年英軍侵佔新界時，鄧儀石與鄧菁士、屏山鄧芳卿等人參與抗英行動。

進入中廳，為春秋二祭時，全族耆英行禮的地方；兩旁排列著「宋稅院郡馬」、「未封四國舍」和歷代有功名紀念性的十二對「高腳牌」。前進中懸乾隆十六年(1751)時所立之「友恭堂」木匾，其上為光緒九年(1883)重修該祠時鄧惠麟恭錄之「聖諭」匾額。祠內存有前清不少名人墨寶，左壁上嵌有「鼎建贊惠二公祠配享碑」，該碑立於乾隆十五年(1751)，內文二千多字，記述了鄧氏源流、發展及宗祠建置由來，為記載鄧族源流的重要文獻之一。天階兩旁有書室兩間，左名「春暉館」，為宋蘇軾所書；右名「喜聞軒」，為清陳澧所書；另還有清宋湘所書之「人文古鄒魯，山水小蓬瀛」；正樑及懸有鄧族先人之功名牌匾五幅，壁上有五呎高之大字「孝」、「弟」，相傳為宋代理學家朱熹手筆。中進金柱上懸有對聯一副，為明王陽明所書：「立心不可負慚於祖父，行事需留好樣與兒孫」。

後進供奉鄧氏歷代祖先木主，中懸鄧惠麟手筆「稅院流芳」匾額。

鄧氏友恭堂全部用經過琢磨的大青石和大青磚建造，有二呎多厚的堅固牆壁，支撐上蓋的巨型石柱，雕刻精緻的棟樑和桁桷，還有屋脊嵌陶器鰲魚和簷口鑲著碧綠的滴水瓦，具濃厚清代風格，雖經數次重修，仍然不減東方建築藝術的色彩。祠內部份以粉沙岩建造的柱礎，刻有不少吉祥圖案，如鯉躍龍門、暗八仙、壽字、雲捲紋等，值得留意。



友恭堂左邊新重建的建築物，是醮務辦事處，由長巷直上有客房和客廳，廳中供奉文武二帝。祠後面是花園，有建築物兩座，是友恭學校的舊址。