

竹林七賢

竹林七賢指魏晉時期文壇七位重要的人士，分別是嵇康、阮籍、山濤、向秀、阮咸、劉伶和王戎。在竹林七賢中，最具分量的應是嵇康和阮籍。

嵇康非常喜歡竹子，認為做人應該像竹子一樣的有氣節，只直不彎。在他家後院有一片竹林，據說有一天，嵇康正打算要好好寫寫東西，大老遠看到阮籍來了，便匆匆寫了一句「竹林深處有籬笆」的詩句留在桌上，然



青山寺

後就匆匆躲進後院的竹林中。不一會兒，阮籍來了，看到桌上留的「拒客」意味濃厚的詩句，墨跡未乾，知道嵇康一定是剛剛走，便提起筆來，在嵇康寫的那一句下面接了一句「籬笆難擋笛聲轉」，接著就拿起放在桌上的笛子，一邊吹著，一邊去找嵇康。不久，山濤等人都陸續來了，他們也都陸續又往下接了不同的詩句「笛聲換來知音笑」、「笑語暢懷凝筆端」、「筆筆述志走詩箋」、「筆筆錄下珠機言」、「箴語共話詠篁句」，後來，嵇康看看這些詩句，發現每一句的第一個字「籬」、「笛」、「笑」、「筆」、「箴」都是竹字頭，再一想，這幾個文友也都是愛竹之人，值得一交，於是就又添了一句「篁篁有節聚七賢」。從此，他們七個人經常在竹林裡聚會，別人也都開始紛紛用「竹林七賢」這個稱號來稱呼他們了。

七人是當時玄學的代表人物，雖然他們的思想傾向不同。嵇康、阮籍、劉伶、阮咸始終主張老莊之學，「越名教而任自然」，山濤、王戎則好老莊而雜以儒術，向秀則主張名教與自然合一。他們在生活上不拘禮法，清靜無為，聚眾在竹林喝酒，縱歌。