

文昌帝君與關聖帝君

二帝廟，通常是供奉文昌帝君及關聖帝君。

文昌，又名『文曲星』，本是星宮名，屬紫薇垣，包含六顆星。即斗魁（魁星）之六顆星的總稱。其中文昌二、三、四，即大熊座。【史記·天官書】：「斗魁戴筐，六星曰文昌宮：一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司祿。」民間的說法，就是北斗七星中的六星。古代星相家將其解釋為主大貴的吉星，道教又將其尊為主宰功名、祿位之神，又叫「文星」。隋唐科舉制度產生以後，文昌星尤為文人學子頂禮膜拜。



屏山聚星樓

晉朝年間，在梓潼縣有名張亞子者，在朝當官，事母至孝，後不幸戰死。死後，百姓為其建廟祭祀，以後逐漸成為梓潼地方的重要神明，叫『梓潼神』。

到了元代，仁宗延祐三年(1316)，將『梓潼帝君』加封為『輔文開化文昌司祿宏仁帝君』，後稱『文昌帝君』，兩者遂合二為一。文昌帝君是掌管文昌府的事務，故名文昌。文昌府相當於現在的銓敘司，故供奉他可望功名順遂。

在一些文昌祠中，在文昌帝君的兩側，常有二位貼身侍從，即俗稱天聾、地啞。為何要安排這二位侍從呢？《歷代神仙通鑑》卷十一稱：「(梓潼真君)道號六陽，隨二童，每出駕白騾，隨二童，曰天聾、地啞。真君為文章之司令，貴賤所系，故用聾啞于側，使其知者不能言，言者不能知，天機弗泄也。」原來這是在掌管文人仕途命運的神明身傍，安排兩個聾啞人，為的是防止向凡人泄露秘密。

魁星是道教中主宰文運的神。魁星信仰盛於宋代，從此經久不衰，成為封建社讀書人于文昌帝君之外崇信最甚的神。七月七日為魁星誕。魁星是中國神話中所說的主宰文章興衰的神。舊時很多地方都有魁星樓、魁星閣等建築物。為一貌似鬼之神祇，以腳踢鬥。民間的魁星塑像，右腳踩鰲頭，左腳踢起星斗，手握筆，右腳踢起，左手持名冊，右手持筆，魁”字之字型由此而來。



屏山聚星樓

關聖帝君即關羽(?-219)，三國蜀漢大將，字雲長，河東解縣(今山西臨猗西南)人，東漢末亡命奔涿州郡，從劉備起兵，建安五年(200)劉備為曹操所敗，他被俘後，極受優禮，封漢壽亭侯，後仍歸劉備。建安十九年(214)，鎮守荊州，二十四年(219)，圍攻曹操部將曹仁於樊城，又大破于禁所領七軍，因後備空虛，不久孫權襲取荊州，他兵敗被殺。從魏至唐，關羽在民間的影響不大，自宋後，方聲威大振。宋代封其為『義勇武安王』，明朝加封為『三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖大帝』。

民間相信關帝具有司命祿、佑科舉、治病除災、驅邪避惡等多種法力，而且是一位義結千秋、忠貞不二的英雄好漢，歷代帝王也有意用集「忠孝節義」於一身的關羽來教化臣民，維持封建秩序。為甚麼關羽與功名科舉有關係呢，可能由於傳說中，關羽經常夜讀《春秋》的緣故。

關帝的兩傍通常有兩位侍從，一是他的義子關平，手捧帥印，另一位則是他手下一員大將周倉，替他手持青龍偃月刀。

有些地方的二帝廟不一定是供奉文昌帝及關帝，如元朗舊墟的玄關二帝廟供奉的是北帝和關帝。



大埔碗窯武帝廟