



錦田吉慶圍
的建築結構，
跟隨時代發展，
代表多個時
代的風貌。考
古學家認為設
計者曾參考過

周禮考工記，典型特徵是有護河、閘門、更樓和里巷。古代建築物，在鄉村地區，有牆圍繞的稱圍，無牆圍繞的稱塋。水滸傳描述梁山泊人馬三打祝家莊，當時祝家莊的建築，已經有門樓和吊橋。拉起吊橋就不能進入莊內，可以知道山莊四週有護河。那是宋代的民間建築形式。錦田吉慶圍建於明代成化年間，約在公元一四六五至一四八七年之間，由鄧伯經等所建。其後由鄧珠彥及鄧直見等加建圍牆，時間大約在清代康熙八年以後。因為康熙八年以前，錦田居民遷居內陸尚未回來，無可能加建圍牆。牆基用石築砌，牆身則是本地燒製的青磚。高度約六米，四面胸牆有砲口，有寬約兩米的大街由圍門口直達圍尾神廟。坐東向西，背靠鷄公山，面對螺殼山。貫通新界西北部的錦田馬路在吉慶圍邊。護牆河寬約六米，水深亦有四米。（現已填平）

公元一六六一年，鄭成功退守台灣，與清廷對抗，經常進擾浙、閩、粵沿海。清廷乃採納鄭成功的降將黃梧的建議，防範沿海居民接濟鄭成功部隊，實行將居民遷界內徙五十里。不聽內遷，或私自出界者，即置之死地。新安沿海分東西二路遷界，共二十四鄉。元朗、厦村、屏山、錦田、稔灣、南朗、楊小坑、掃管笏、青衣島、大嶼山、坪洲、長洲、柏寮洲等，屬於西路。所有居民，一律遷入內陸居住。

錦田吉慶圍之攻防戰(上)

——新界的鄉村與習俗

清代康熙八年，公元一六六九年，首先展界，放寬邊界限制。到了康熙二十三年，公元一六八四年，盡復舊界，撤銷所有禁制。今日錦田、上水一帶鄉民建祠奉祀周、王二公，與奏請復界的事蹟有關聯。當年兩廣總督周有德、廣東巡撫王來任，鑒於遷界禍害之慘烈，養生無計，夫棄其妻，父拋其子，兄別其弟，輾轉流亡，不可殫述。乃於康熙七年奏請復界，翌年准奏試行展界。

吉慶圍在新界鄉民的抗英史中，係因為那對連環鐵門被英國軍官拆去，運回愛爾蘭祖家。其後由錦田鄉紳鄧伯裘提出交涉，交回原有物主。鐵門往事，帶出吉慶圍的光輝事蹟。連環鐵門，代表鄧族人士鐵的意志，鐵的行動，鐵門依舊在，時勢將轉移，這反映出殖民主義者的悲哀！

（之四十六）

吉慶圍的建築，主要係考慮地理位置、風水方向、氣候變化、防衛安全等因素。清代順治十八年，

吉慶圍的建築，主要係考慮地理位置、風水方向、氣候變化、防衛安全等因素。清代順治十八年，





殖民軍在大埔警署舉行升旗禮後，四月十七日，駱克在

電向卜亨利報告。第二個進攻目標，是錦田的吉慶圍。駱克根據他所獲得的情報，吉慶圍是反抗分子的主要集中地，那裏有深溝高壘、連環鐵門封鎖圍門。四角高壘設有土炮（抬槍），數千呎內具殺傷力。吉慶圍四週都是田疇，清明時節尚未分秧，田疇一片水光，很難找到掩蔽物體。駱克向卜亨利建議，採用炸藥爆破法，穿牆入圍進攻。指揮官摩利士上校在研究地形之後，亦附和駱克的建議。這是錦田吉慶圍攻防戰的前夕。

殖民軍進入林村谷，即被鄉民武裝截斷後路，迫其湧向上村平原石頭圍，進入預先佈下的「八爪魚」陣地。四月十八日早上，雙方即展開激烈的戰鬥，使殖民軍進攻吉慶圍的計劃，受到阻延和破壞。

石頭圍之役，殖民軍死傷二百多人，卜亨利深感悲痛。他自問到任不夠半年，對新租借地實際情況未有深入了解，如何向倫敦交代這個責任？護督柏克 W. BLACK,

AOTING, GOVERNOR OF HONG KONG. 向卜亨利提供意見：目前吉慶圍已被我方重兵包圍，兵員達一千二百人，另在外圍警戒綫派有六百兵員駐守，各處街渡碼頭亦已封鎖，反抗分子很難大量集結而進行反撲。在我方掌握優勢下，當前應該考慮兩個問題：

錦田吉慶圍之攻防戰(中)

——新界的鄉村與習俗

一、本地問題：柏克預料保守的中國人，在接管新租借地初期，會討厭英國法律及香港海關。應依照目前中國習俗去處理政務。根據地理環境而組成的村落，由當地鄉村父老管理。每村成立一個委員會，成員包括父老的代表，各堂的代表。鄉民糾紛，先由委員會調解，不服者才向地方官上訴。鄉先要做好交通及通訊設備。鄉村施政，宜緩進，不宜急進。（後來事實證明，新界鄉民抗英，改變了英國對香港殖民地政策。）

二、國際問題：當俄國用武力佔領中國的旅順時，英國即認為破壞了列強在中國的均勢，倫敦即訓令駐華公使寶納樂用最有效的方式和最快的速度，向中國要求租借威海衛，使英國艦隊能自香港直航北直隸灣，如果不答應，即用武力佔領。（那時德國已經用武力佔領中國的膠州灣。）英國要租借威海衛，在於平衡德、俄兩國在中國的勢力。但因為當時的威海衛，在日本勢力範圍之內。由於國際上的種種牽制，英國租借新界，要避免被國際視作武力佔領，引起其他國家嫉妒。（據傳當時不用炮攻吉慶圍，係避免驚動國際。）事實上，石頭圍之戰，打破了英國人欺侮中國人的迷夢。這是數百名男女鄉民付出的血的代價。

（之四十七）

劉崇

今日新界





吉慶園的大果。

門加上鐵鎖，由六位持七九步槍的村民日夜輪流守衛。靠近西面堡壘

的三間屋，兩小一大，其中一間小屋，窗口密封，屋內藏有三大桶火藥，已經用紗紙紮成火藥條，那是用來發射土炮的。

殖民軍一千二百人，分成四個大據點，八個小據點，搭起帳幕，砌起坭包，挖下坭坑通道，將吉慶園團包圍。鄧青士和鄧儀石曾多次派遣突擊隊偷襲外圍之殖民軍，但指揮官摩利士上校只係命令擔任外圍警戒綫之殖民軍應付偷襲，而負責包圍吉慶園的殖民軍，則不許擅離崗位。因此，鄧青士等佯攻誘敵之計不成功，吉慶園危機加深。鄉民武裝限於火力不强，不能解圍。

路克驅迫被拉作挑夫的鄉民，集體向吉慶園喊話：「英軍不放火、不殺人！」所得到的回應，是「轟隆！轟隆！」的土炮聲。

吉慶園內，一般婦女都紛紛到圍尾神廳內禱告，祈求神靈消災解難，人口平安。園內東、西、南、北四個高壘，共有土炮八門，其中九尺六長的有六門，四尺八長的有兩門。土炮發射太密，炮身發熱，需要用舊棉胎濕水覆蓋炮身降溫。火咀亦有時被沙粒阻塞，要用銀針清剔。一門土炮，需要六名壯丁參與操作，包括上藥條、鐵砂、插火咀、綫引、觀察敵情、移動炮位、點火發炮等等過程。每當炮聲響後，白烟消散，從高壘望出去，看見殖民軍人仰帽落，頓時鐸聲齊鳴，表示取得戰

錦田吉慶園之攻防戰 (下一)

——新界的鄉村與習俗

「老家無緣無故被番鬼佬包圍攻擊！」吉慶園村民的民族憤恨情緒，隨着安全威脅的嚴重情勢出現而轉趨激烈。於是將發洩憤恨的方式，用在增加土炮火藥的份量上。每門土炮都增加百分之二十的藥條，殺傷力也就增加了。後來聽說駱克有數名親信，也死於村民的土炮彈雨下。

在被圍困中的吉慶園村民，糧食和燃料可以應付三個多月，但土炮的藥條和彈粒則僅能支持三兩天，因為殖民軍四面進擾，有些是偽裝佯攻，有些是主力攻擊，但都要發炮掃射。當彈粒逐漸短竭時，指揮發炮的鄧神祐和鄧天養，勸告村內叔侄將犁頭嘴、火鑊、銅煲、銅盤、錫壺、痰盂等金屬品打碎或斬斷，用作彈粒。後來連孩童新年貯藏在瓦罐裏的「光緒通寶」銅錢，也拿來充作土炮彈粒了。這反映了村民與吉慶園共存亡的決心。

殖民軍用接駁起來的竹梯，共有十多尺長，強迫民伙抬去吉慶園的護河邊，拋下水面，竹梯上覆蓋從民房拆來的門板，在護河邊用鐵筆插土定位。然後由工兵隊手推獨輪車（獨輪車前面及左右兩面均鑲上薄鋼板），運載強力炸藥向圍之東北角牆身挖孔藏入炸藥。圍之兩面則用密集火力發射，裝成向圍門進攻之緊急情勢，以轉移村內反抗者的視線。

(之四十八) 劉崇





殖民軍先遣部隊進駐屏山的觀廷書室，設立指揮部，限

令教師、學生、員工即時離開，在指揮部四週設立崗哨，檢查來往行人，實行宵禁。鄧幼功老師臨別依依，在黑板上寫下一首詩，題目是《詠蟹》，副題是《留別觀廷書室》，詩曰：

一百年來鄧氏祠。無端插上外邦旗。張開雙眼觀洋蟹。問你橫行到幾時？

觀廷書室建於十八世紀中葉，係鄧英山先祖所建。書室內懸有一塊匾額，刻上一叔侄、兄弟、父子、祖孫、文武登科一短句。可以推想：當年鄧氏家族中人才之鼎盛。

殖民軍指揮官摩利士上校進入觀廷書室，看見華人翻譯蔡毓山正在觀賞黑板上的詩句，乃上前去問黑板上的文字意思，蔡毓山告訴摩利士道：「有一位教師在詩句中笑你們英軍是蟹軍。」摩利士得意地道：「說得對呀！蟹有鐵甲鋼鉗，正好譬喻我們的犀利武器！」蔡毓山搖搖頭，連聲：「NO！NO！」然後解釋：「那是指你們像蟹一樣橫行。橫行即是霸道，是帝國主義侵略者！」摩利士沉思片刻，然後自言自語：「他們是個倔強民族，終有一天我們會被他們趕走！」

鄧幼功詩中所指的鄧氏祠，原來在觀廷書室正廳，當年曾設有鄧氏祖先神位。觀廷書室建造，兼具家祠的用途。在被圍困中的吉慶

圍村民，由於殖民軍調整戰略計劃，採用「步步為營，路路設壘，山山放哨，渡渡封船」的戰術包圍，攻擊目標是吉慶圍。附近村落，隔絕聯繫。鄧青士和鄧儀石所直接統率的三百餘名武裝，迫得四處流竄。分組就地借糧支援，傷患弟兄僻地療養。四月十七日以後失去後勤支援，陷入極度艱困之境。

鄧青士十多天沒有剃鬚、滿面鬍子，頭上的長辮捲作一團，用厚黑布包住頸部。自己使用一枝德製七九步槍，及一枝英製駁殼手槍，三十多人隨從，曾多次突襲殖民軍外圍部隊，親手割下多個「紅毛鬼」鼻子。

鄧覺林家族首先提供豬、雞、鴨、牛、食米給吉慶圍村中兄弟叔侄食用，共同護衛圍村。永隆圍的鄧紹雄、水頭村的鄧降福、水尾村的鄧雄英、泰康圍的鄧炳樞、英龍圍的鄧西平、屏山鄉的鄧惠泉、鄧吉雲、厦村錫降村的鄧寶臣、錫降圍的鄧慶堂，東頭村的鄧有勝、新圍村的鄧祝卿、祥降圍的鄧世杰、西山村的鄧奇勳等，由於兄弟叔侄情深，都曾分別運用各種方式，避過指揮部的監視網，與鄧青士、鄧儀石等接觸，尋求解救吉慶圍的辦法，但都力不從心，同感棘手。（之

錦田吉慶圍之攻防戰 (下二)

——新界的鄉村與習俗

劉崇

(四十八)





掌故

港英因應當時的國際情勢，對於列強在華利益，在分亨名義下要保持優佔。處理新租借地問題，怕被列強指為侵佔行為，紛起微尤。因此，在接管新租借地初期，實行新聞封鎖，不發給華洋記者入境證。

殖民軍設在觀廷書室的指揮部，連續舉行多次軍事秘密會議。指揮官摩利士上校對於包圍吉慶圍的部署完成後的作戰計劃，認為從戰略方面考慮，一破五圍不如毀一圍，傷五指不如斷一指。——所謂五圍，係指北圍、南圍、吉慶圍、永康圍、永隆圍，都是鄧族人士的圍村，在殖民軍的情報資料中，被列為敵對的一方，都是攻擊的目標。——奧哥文中校亦有參與軍事秘密會議，支持摩利士上校的意見，指出此乃重點打擊的戰略行為。護督柏克則認為政略方針不在於毀滅整個圍村，要為將來施政工作考慮。最後還是由軍方意見決定採取攻擊行動。

錦田吉慶圍之攻防戰(下三)

——新界的鄉村與習俗

四人分散伏地還擊。不久，毒煙飛噴過去，只聽到幾聲咳嗽，抵抗槍聲即時停止。此種毒煙彈，一入呼吸系統，即令人眼流淚、鼻流涕，口流涎，視覺不清、聽覺不靈、手不能舉、足不能立、頭暈眼花，渾如天旋地轉。毒煙彈係當時戰場用的新武器，歐洲有些貴族，曾經用作獵狩。其特點是傷人而不死人。

吉慶圍的防禦設施，主力是八門土炮，炮口向外而不向內。牆上堡壘炮位設計，針對當時的武器功能，只適宜平射，並能左右移動，炮口不能調高調低。

防守圍門口持一七九一步槍的六名村民先後壯烈犧牲，圍內餘下五名持一七九一步槍的村民，各從自己屋裏走出來，與殖民軍展開巷戰。激烈戰鬥不足半個時辰，反抗槍聲被壓制下來。在殖民軍的優勢火力下，橫街直巷，灑滿鮮血。屍體仰臥側臥，縱橫交錯。

吉慶圍東北角多為臥室，殖民軍入屋姦淫擄掠，無所不為，頻頻傳出婦女淒厲的叫聲：有的咒「紅毛鬼！」有的咒「高毛鬼！」（高毛絕代係客家人最惡毒的咒語，被強姦婦女中，有些是操客家音的。）被強姦的婦女，多數披髮跣足，用布帶自盡在竹梯上。

吉慶圍只有三十多戶人家，男丁被屠殺達六七十人，有些係全家被殺。當時無人敢提問此事件，今日回想起來，總覺得「百年之間，徒見山高而水清，欲問其事，則遺老盡矣！」

吉慶圍村民最值得驕傲的事，就是以一個圍村的村民，對抗大英帝國的軍隊，不逃跑，不投降，表現出中華民族的優秀本質。

四月二十日，農曆三月十一日，那天是穀雨，凌晨四時左右，天未發亮，下着毛毛細雨，帶着雨粉的霧，籠罩着吉慶圍上空。一陣陣密集的馬克沁機關槍彈向西面的圍門發射，企圖轉移反抗者的注意力。突然連續三聲巨響，吉慶圍東北面冒起一團團黑煙。

殖民軍的爆破隊戴着防毒面罩從爆破的牆孔進入圍內，不斷發射充滿濃烈氣味的毒煙彈，衝鋒隊跟着蜂擁而入，急步走向圍尾的神廳，轉身向圍門發彈直射。防守圍門的六名步槍村民，有二人中彈倒地，餘