

特約撰述

(一)

轉載 禁止

編者附識

余久爲旅人於香港，暇時即喜作郊遊，雖風雨如晦，亦不中止。日積月累，足跡遂幾遍新界，因嘗以所聞所見，學爲文章，投諸僑報，日報之香港海濱欄，標題爲「本地風光」，「琴瑟館漫話」，及「額流集」等，皆拙著也。自維學籍荒落，淺學無足觀，然稿中多述新界風土名勝事，因稍見知於島中旅行人，乃應交於吳子漸，黃子喬，趙子奔，瀾等，三子皆活潑可喜，且爲島中報界先導，私幸得具友，嗣而相約倡興旅行事，連翩結駭，咸本刻苦耐勞以赴之，期鍛煉體格，振奮精神，故於新界自然界中，不知結下幾許山水緣友，惜諸人多籍他事，未克常聚，稍中輟，而吳子與予，至今未已而已，然舊日嬉游之印象，猶繫懷也。日者黃子駒，臨子國，繪命來，以關於新界文學相屬，予久不爲文，棘掩而蹤於管，欲違命，又以盛意拳拳，不敢却，不得已，匪勉以從，抑亦藉此良機，爲溫故之舉，因檢舊稿而增刪之，畧加整理，條分縷析，並集年來旅行新界之雜兒，參以新界書籍，著爲數有系統之書，顏之曰「新界風土名勝大觀」，書中先述新界之概況，後及各村落之風土人情，居民之來源及其生活，以至於名勝古蹟，園林別業，樓閣亭臺，橋樑碑版，地方史實，與乎該地名人之史畧等，苟力之可逮，當爲翔實之記載，細膩之描寫，使讀者如得臥游，聊爲探風問俗之助，而舊時新安遺跡，亦稍留印象焉，是又著者所應盡之棉力也，新界僻處海陬，本無文物之可言，而其山川之秀媚，居民之淳樸，村野之幽妍，亦足以動人游思者，使以處軟紅十丈中之香港旅人得此，一旦解衣磅礴心游神放於群山島木之間，未嘗不可偷一日之閒以領畧之也，予不文，白塊未能盡新界之風土名勝於萬一，不過勉爲其難，以報衛子之請耳，新亭涕淚，故國雲煙，搦管之餘，能無感慨係之乎。

中華民國二十四年二月一日江山故人序於龍平島