



特約  
撰述

# 香港新界風土名勝大觀

九

江山故人

(禁止轉載)

## 第一章 居民之來源及其演進

(三)

新田鄉文氏落籍之溯源

七世祖文世歌、初來屯門、後遷新田、據文氏族譜所載、「七世祖世歌、宗元公之次子、諱利濟、號新澳公、世傳逃軍而來、自後坑東渚去頂軍役、行至蘇嘉驛轉逃、遂遁於屯門老虎坑、配邱氏、子五繼、長子佛保、號麟峯、配趙氏、子七、葬于麒麟山、坤申向」、該族譜不甚完備、首數貞已毀、

世歌至屯門之年月、亦付闕如、故文氏落籍新田之時日、不能確定、惟以一世至七世之時期推測之、亦稍得其端倪、如錦田鄧之鄧氏、其一世祖漢黻、宋初官承務郎、七世祖元亮、其子自明乃宋高宗之郡馬、攷宋祚為三百一十七年、宋初即在先之一百年間矣、自明死於宋光宗紹熙年間、紹熙為宋代末

葉之初則、七世祖元亮富生於宋之中葉、一世至七世前後相去約百餘年矣、而文氏祖世歌當為明初時人矣、如在明洪武年間始卜居新田者、則文氏落籍至今約五百餘年矣、遠不若錦田鄧氏之古也、七世祖偕其夫人邱氏在明初逃軍至屯門老虎坑、後見其地不宜久居、遂北行經四頭、沿后海灣之濱而上、止於麒麟山附近、其時新田

林、徐、陳、謝等姓、多稱之曰潛屋、林屋、徐屋、等村、而新田之名不著也、後以耕耘田之下、若干土層、質肥而鹹、鄉人稱鹹水田、新田之名乃大著、其後世歌之族漸繁衍、長子佛保世居新田、跡牛灣、井州、洲頭、埔山、米埔等處、至今居新界之文族約三千人、而潘、林、徐、陳、謝等姓亦相混、他遷、祇潘姓七十餘人尙居洲頭之側、新田則盡為文氏所居矣、

(未完)

特約

# 香港新界風土名勝大觀

九

江山故人

(禁止轉載)

## 第一章 居民之來源及其演進

### (三) 新田鄉文氏落籍之溯源

世歌之墓在屯門新墟附近，由新墟行、越橋、沿小邱之側，將至新圍仔，折而左、抵墓地時，可三十分鐘耳。墓居小岡之腰，岡形如蝦，故曰蝦地，術家呼爲鰣魚傍磯，土人恆稱之曰文屋山，以葬者爲新田文氏之始祖也。墓之形勢極佳，後倚青山作主，左聳大頭山，右

列紅水山，山勢迴環若抱，遠對屏山營署所在之小邱，峙立如案，近臨小涌，一水漢洞，爲勢至勝也。墓碑甚古，苔蘚封被，漫滅難辨，剝

號新漢，宗元公次子，除墮辨，前居老虎坑，後徙新田焉，祖元配孺人邱氏，所生五子，（畧）除徙牛潛井州，（碧）墓不動等數十字，至重修之時日，則不能辨認矣，新塘土人云：「此墓舊失所，久覓始得，乃重修之，每值思親節，文氏恆百數十人來此掃墓也。」一述祖天瑞之墓，在三水河口筆架山，新田文氏公祠，及未秀文公祠、麟峯文公祠、及未秀文公祠，都極軒敞，廳堂則有文氏宗祠、華野文公祠、麟峯文公祠、及未秀文公祠，都極軒敞，廳堂則有文氏宗祠、華野文

科名，以貢生庠生為多，有文躍龍文啓星兩貢生及十餘庠生，居他處之族人來此謁祖，世歌文公妣淑德孺人邱氏之墓，墓誌可十行，蝕剥幾盡，首行曰：「公諱利濟，」（此節已完）