

特約撰述 香港新界風土名勝大觀 江山故人

(九) (禁止轉載)

第三章 南部寫真

(九) 葵涌

上葵涌 共有黎木壽、昂礪、園邑、大白田、油蔴礪、禾田嘴六村，由東而北，挺立石梨頭山、馬子嶺、探凹山、禾羅岐山及橫嶺、山脈相連，各村所倚以為屏障也、黎木壽村、在青山道之側、建屋十餘、築圍護之、居者多羅姓、旁豎木牌書中英文，曰葵涌(Kwai Chung)附近，有佑記、萬昌兩雜貨店、長

途汽車過此，必停於前，昂礪與大白田、姓陳者多、禾田嘴以鄧姓、油蔴礪以會姓、園邑以歐姓為多也、各村皆設宗祠、居民不多、每處約由五六家至十餘家耳、村民所業多種菜、耕田亦、規模甚整、村舍散處於林泉之間、疎離而從、古樹低枝、危石、流水、遠山、帶雲、風光之美、最堪流連也、下葵涌 此處佔盡葵涌西、東有細嶺、夷磨石等山、西

有孖角山，峯嶺起伏、一水灣環、環至秀朗、村落有圳邊、橫龍仔、炭廠、大連排、沙壩、二村、居民二百餘、多傳姓、炭廠村多洗姓、大連排多黃姓、二姓、沙壩、貨店、芒樹下多郭姓、亦曾、有宗祠者、較之大之架圍、則、有鍾、陳、藍三氏所開者、營畜牧、設備最週、該處村人、椰菜至多、每日上午十時、有貨車三輛、運菜往油

蘇也菜園發售、多至數十擔、菜心、芥蘭等、每四十日、至六十日、便可收割、每斤取值三四銅圓、如過隆冬、每斤恆售至一角、波羅出產尤盛、歲獲數千圓、幾與基灣相埒、約在夏曆六月至七月、沙壩最盛時期、該處一帶之斜坡、盡屬波羅山、遠望、四棘叢也、齊宜祇自入連排附近之淨覺園一所、樓高二層、週鑄以垣、並植木瓜樹、數株、居者悉為靜修之婦女、門禁極嚴、雖宮牆外望、亦不可得也、(未完)

特約撰述

香港新界風土名勝大觀 江山故人

(一九一)

(禁止轉載)

第三章 南部寫真

(九) 葵涌

腐竹廠約有四五家，以在葵廠村者為最大，置鐵十餘，出品頗佳。村人有集葵售諸人者，每擔可售三四角，實出外謀生者，多往舊金山。數年始歸，歸則為村人謀公益事，故村中建設，頗饒富庶，圳邊、葵廠與大連排、沙欄宜、芒樹等處，相聯一節，賴石橋以通之。

橋曰永安橋，其名與葵涌過中園者相同。橋之一端，豎永安橋碑，文曰：「永安橋，河通海運，臨設衝衝，凡旅客之往來，農耕之出入，為葵涌南路之要道也。壬申夏，鄧子玉光、鄧子和光、洗子文瑞，偕二三同志，言及欲造此橋，皆奮然引為己任。鄧寄信舊金山與鄉人藍如超、鄧康銘、黃毓超、曾泰來等，酌議策題。果見神靈顯赫，恩被遐方，倡首捐題，欣然樂助，約捐得洋銀六

十餘元。隨渡村回，以故本鄉同舉者，沿村稟題，共捐有銀百餘元。遂卜吉鳩工庀材，選石以成其事。夫此橋之成，非有金山衆信之樂助，於前，必不致本鄉盛事之續。捐於後，從此橋成永固，行卜安廉，雖由造作者之人事，實藉默相者之神功也夫？」

是為序。並鈐「善興」人同「一印」，次列捐款者百餘名。未署同治十一年歲次壬申仲冬月吉旦立石，此橋長可五丈，下有橋臺二，涌流緩緩，濶可容人，越橋即為大連排，次為沙欄宜，再行數百碼，則為芒樹下，此村居石山之麓，對望仔角山，前臨小灣，可供游泳，村有居民廿餘家，有鄧、曾、藍、黃、洗、諸姓，鄧姓較多，又有天后古廟，為葵涌舊有之廟宇，形式甚靈，倚山面海，自光緒三年歲次丁丑陳國卿所建，天后宮三字，並民國十六年丁卯季秋陳聚超所贈之門聯曰：「人間沾恩釋，海若聽神通」。(未完)

特約撰述

香港新界風土名勝大觀

江山故人

(一九二)

(禁止轉載)

第三章 南島真部

(九) 葵涌

廟內懸道光戊子年孟夏所鑄之鐘版。與門相對。有額題曰。莫不尊親。口有聯云。海晏河清。共仰慈光普照。民康物阜。咸瞻大化千秋。亦曰。福澤人間。共仰神光普照。恩流海國。咸沾德澤無私。聯意與前者相類。鄉人習于迷信神權。此等歌功頌德之辭。即環顧全新界廟宇。亦莫不如是耳。左壁有光緒三年冬所立之天后宮

籤題碑。碑文蝕剝殆半。不能卒讀。摩挲細認。得其大意。略云。一溯我葵涌芒樹下天后士廟。業已創建有年。雖屬山涯海角之地。而未有人民。先有天后。奈因年湮世遠。棟宇不無傾圮。鄉人鄧玉光。鄧和光。黃俊超。黃爵基。曾宏玉。偉奕利等倡首捐題。建議改作。然大厦非一木能支。而鳩工庀材。必資衆志共勸乃可。於是着力辦理。發部簽題。果見神功廣大。衆信誠心。爭先樂助。計共捐得金山

洋銀一百餘元。工既告竣。涓吉豎碑。一見觀厥成。庶幾聖德宏深。蔭蒼生而河清海晏矣。然神得地而顯靈人隨緣而集福。他日俎豆馨香。明禋勿替。何莫非誠心樂助之功也哉。是為序。沐恩信士陳國卿敬撰并書。後列僑居舊金山之華人及該鄉衆信之捐題者題名。都百餘人。與捐建永安橋者。有同德之隱躍也。廟前曠地。矩垣繞之。側為港灣。一望葵涌。村舍隱現於山迴水曲間也。廟之左。芒樹下之村

居住焉。再行爲德士古火油倉。其南。有和隆酒廠。臨壩壩。僅有工人十三四名耳。青山道七里石附近。有西港槍店所闢之坭鳥射擊場。場地爲一小谷。建紅簾屋一間。側設射擊木牌數座。以備購鎗者。來此習射。該道旁之舊屋。佑記兩雜貨店。入夜。或燃大光。村人喜集其間。相與談笑。至九時後乃止。時或三五成羣。步往荃灣。進食而歸。該處往荃灣。需半小時。故村人之夜間生活。視荃灣爲唯一之行樂地也。(未完)