

特約 新界風土名勝大觀

一五

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

(一) 大帽山 在荃灣之北、高三一三〇英尺、其周之峯、高逾二千英尺者、亦有十一、縱橫數十英里、勢極雄渾、形如大帽、爲新界中部主山、亦最高之山也、新安志云、一、大帽山在城東五十里、形如大帽、由梧桐山迤邐南旋西折、高二百丈、上有石塔、多產茶、在五都城、東南三里、爲五都之鎮、山有三峯、曰假大帽、高二五〇五英尺、曰

真大帽、蓋山勢高拱、登山者、自下仰視、往往見假峯而不見真峯也、近巔、草長及胸、頑石磷岣、至絕頂、則不坳、中堅鐵枝一、高丈餘、不遠、原有高二十餘尺之工字鐵柱、今已拆毀、立此、可望深圳河、后海灣、大鵬灣、八仙嶺、馬鞍山、獅子山、有二三星斗胸前落、青山等、有二三星斗胸前落、十萬峯、密脚底背之概也、(二) 鳳凰山 土名爛頭山、在大嶼山之中部而偏於西北、高三〇六五英尺、爲新界第二高山、亦大嶼山之主山也、山勢挺拔、聳立雲

霄、亦有二峯、相距數十丈、傳有石鼓、神杯、梓山、陰州、新安志云、二鳳凰、印諸勝、新志云、二鳳凰山在大嶼山隙內、有神茶一株、能消食退暑、不可多得、土人於清明日採之、名鳳凰茶、雙峯插霄、形如鳳閣、頂有小石、所雨多顯、一山半、有昂平、地塘仔兩禪林、常浮雲、靈巖、霧氣鴻濛、如豹隱層巒、翠生遠岫、縹緲如海上神山、黃二二六、一尺在湖水灣之東北、潮陀羅港、遙對八仙嶺、其東南西實任焉、爲狀至雄峻、南北

挺拔而中陷、形如馬鞍、故名、新安志云、一馬鞍山在縣東八十里、枕東洋、形如馬鞍、山腰有田數十畝、舊村久廢、今復有家居者、登其巔、俯瞰三尋小港、潛西海面、潮水灣、大步海、針山等處、楊山重水複島嶼、潑洄之勝也、(四) 靈渡山 土名大頭山、在厦村之西、高千餘英尺、形若張傘、東麓有靈渡寺、廣府志云、一靈渡山高二百丈、周圍十五里、勢絕高峻、與杯渡山對峙海濱、舊有杯渡井、亦禪師卓錫處、在縣南三十里、(未完)

特約 新界風土名勝大觀 二五

第一章 概說

(五) 名勝

(五)磨刀山 在大嶼山東北、有大磨刀小刀磨之分、各高千餘英尺、狀如刀磨、與屯門灣遙遙相對、廣府志修廣東輿圖云、大小磨刀山、大小新安志作上下、近壁立海中、周圍一百丈、近大嶼山、

(六)紅水山 在厦村之南、二英里、高九百餘英尺、其麓有紅水坑、而丹桂村、廣田園、新豐園等處在焉、新安志云、一紅水山在城南五十里、故人按、應作三十里、周十餘里、昔傳土人於

此遇賊、殲焉、坑水盡赤、故名、上有龍船石二、各長二丈許、一仰一覆、叩之、聲如洪鐘、其坑水流十餘里、田務灌溉、

(七)九逕山 在屯門灣之東、高一千七百餘英尺、山上多石少樹、近巔有某氏墓地、其麓為麒麟岡、聖廟在焉、新安志云、一九逕山在縣南四十里、下臨屯門澳、明海道汪鉉帥土人鑿佛郎機於此、

(八)杯渡山 青山、羊坑山、聖山、瑞巖山、皆其別稱也、在屯門灣之西、高一千九百英尺、峯極峻峭、有韓愈所題之「高山第一」四

字碑、紫霞洞及韓陵片石亭、山之大麓有青山禪院、廣府志參修大清一統志、輿地紀勝、廣東輿圖及張府志云、「杯渡山在城南二十里」故人按、應作三十五里、高峻插天、一名聖山、高二百丈、周三十里、有二石柱、高五丈、相距四十步、世傳有杯渡禪師渡海來居、東莞舊志、山在縣南二百八十里、即屯門山也、枕居大海、邊望黃木灣正相對、韓愈詩、乘潮簸扶胥、近岸指一髮、岸門雖云高、上映波浪沒、即此、南漢大寶十二年、封為瑞應山、今有瑞應巖、虎跑泉、又有滴水巖、杯渡庵

江山故人 (禁止轉載)

虎跑井。又名羊坑山。一(九)觀音山 在錦田東南一英里半、高一六八八英尺、南接大帽山來脈、其巔蒼翠、巖石錯雜、多藥樹及杜鵑花、遙望之、其巔如人首、左右兩山坡斜趨、曲折間如交手接拳、及麓、林木轉兩坡向中部叢密、又如盤膝而坐、附近為蓮花地村、因名之曰「觀音坐蓮」、至為形勝、廣府志參修張府志及新安志云、一觀音山在大帽山嶺內、奇峯聳峙、仰千霄漢、頂有觀音廟、在城東南一、錦田八鄉一帶、共有小邱十八、故又稱「十八羅漢拜觀音」、狀其勝也、(未完)

特約撰述
新界風土名勝大觀
二五

第一章 概說

(五) 名勝

山或瀾頭島。大奚山。今稱大嶼。見於九龍城廟道橋路碑記。共有鷹山。蓋山。虎山。麒麟山。墳背山。馬山。獅子頭山。木魚山。彌勒山。蓮花山。鳳凰山。大洞山。及大小磨刀山。諸勝。廣府志參修輿地紀勝。南海古蹟記。及廣東輿圖。阮通志。眼府志。及新安志云。一。大奚山。南海志。在東莞海中有三十六嶼。居民以魚鹽爲生。一曰州。古爲急水佛堂開之障。

○周圍二百里。一名大海山。○有異鳥。則大風生。亦名大嶼山。○阮通志則云。舊志大奚山多鹽田。宋以爲李文簡食采。今仍之。○此事無可考。○或者大奚山有文簡白置鹽田。其後子孫因以爲業耳。○城之北。高一六二〇英尺。其名至多。若獅子山。獅子山。金鳳山。駱駝山。應咀山。禾鏹咀山。麒麟山。皆有別名。○而今人多稱之曰獅子山。皆以其象形而名之也。○相傳其巔有井。內藏金臘燭。今已無存。想言者故神其說耳。○惟近嶺處。巖石極挺峭。

、詭異驚人。登之、可瞰九龍城及沙田全景。廣府志參修阮通志及新安志云。『虎頭山、在官富九龍寨之北、亦名獅子頭、怪石嵯峨、壁立插天、其下凹幽、險峻難行、乾隆壬子、土人捐資砌石、較前稍平坦』、其麓有翠林洞黃仙祠諸勝、今稱九龍山、在九龍城之東、高九七一英尺、山上多巖石、其腰林木葱翠、登其巔、風勢常烈。撫面振衣、神爲之怡、廣府志參修大禧一統志、廣東輿圖、方輿紀要及新安志云、一官富山、在縣東

七十里、又東十里、有馬鞍山、脈皆出自大帽、屏蔽東洋、在佛堂門內、急水門之東、鎮西向東、周圍五十里、山之東、有官富場、宋景炎二年四月、帝舟次於此、殿址猶存、舊設巡司、今遷入赤尾村、一所指之方向及周圍、頗有不符之處、若山之東、有官富場一句、東應作西、蓋九龍城一帶、爲宋之官富場地、餘則分別觀之可矣、至於殿址猶存云者、殿址即指今宋王台北之二王殿村、該村昔有宋帝行宮故址、今村已夷爲平地、殿址亦湮沒矣、(未完)

江山故人 (禁止轉載)

特約撰述 新界風土名勝大觀

四五

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

(十三) 曰鶴山 在九龍寨城西北、高二六三英尺、山上多石少樹、頂有巨石、高二三丈、其下伏三小石、形如鼎、底去地面二尺許、可通人、俗稱神仙巖、或佛巖、新安志云、一白鶴山在九龍寨城西北、上有遊仙巖、巖下三小石如品字、上盛巨石、高約六七丈、廣約三丈餘、壁立難升、石頂有棋枰棋字、至今猶存、石北刻遊仙巖三字、第年過、字稍模糊、昔常有白鶴一雙棲止

石上、故名、此山土名「後便山」、陳伯陶居九龍時、以其名不雅、因名之曰雙鳳山、想亦以其有雙鶴棲止而美其名也、而志所稱遊仙巖者即今之神仙巖也、其東南麓為九龍寨城、城北左右為長垣二、自下而上、會於山頂之遊仙巖、城內之斜坡、巖石綜錯、中有丁東山、隱於巖下、隱之鏗然鳴、山之西麓、為侯王古廟、廟側有徑可達山之巔、需時五分鐘耳、

(十四) 鶴婆山 在中頭角之東、高六百餘英尺、新安志云、鶴婆山在九龍寨東南、怪石嶙峋、昔土寇李萬榮駐此、以掠商舶、山有洞、深不可測、洞口常有蝙蝠飛鳴上下、其內氣象陰森、相傳為李萬榮藏寶處也、

(十五) 望夫山 在沙田之西南、高八三六英尺、其巔有巨石、高數丈、側立巖石、望之、如婦負兒於襁褓中也、故稱望夫石、相傳某氏婦、有夫北戍、久未返、婦負兒登山、望其夫歸、呆立癡望、精誠所至、久之、遂化為石、是亦神話之一耳、前人句云、一望夫一望幾千年蒼蘚何曾似翠鈿、卻是春深更風雨、滿身淚使八憐一、此又與一山頭日月風和雨、行之歸來石應語一、同一感慨也、

(十六) 牛潭山 在新田之東、高千餘英尺、山有二峯、相距數十丈、形勢至佳、此堪輿家所謂佳城也、新田文族發祥之地也、廣府志參修大清一統志、廣東輿圖及阮通志云、一掛角山在縣南三十里、兩峯突起如角、曰大掛小掛、一名牛潭山、高百八十丈、周三里、阮通志云、一掛角山一名桂角、在縣東南四十里、山多老桂、兩峯對峙、其形如角、故名、牛潭山又名龍潭、有雲即雨、上有仙女梳妝石、宋鄧符鑠力行書院講學其下、今基址猶存、(未完)

特約撰述
新界風土名勝大觀

五五

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概説

(五) 名勝

(十七)八仙嶺 在汀角之北、高一千六百餘英尺至一千八百餘英尺、共有峯八、聯屬起頓、自西而東、凡二英里、遙望之、如列屏、如波濤、形勢絕勝、其最高處則爲一八八八英尺也、

(十八)雙魚嶺 在上水之北、高僅數百英尺、有雙魚洞勝地、新安志云、一雙魚嶺在縣東五十里上水河上鄉、(張府志作五都河上鄉)、兩山相並、如魚戲水、

(十九)龍躍嶺 在粉嶺之東、高一千二百英尺、俗

稱水門山、爲泉石絕勝處、
廣府志參修大清一統志及新
安志云、龍躍嶺在縣東南
五十里、一云在縣東五十里
、高百餘丈、周迴十餘里、
林木叢生、下有溪、相傳
有龍躍其間、

(二十一)釣魚翁山 在將
軍澳灣之東、高一〇三英
尺、峯極峻峭、有若沙田之
針峯、遙望如披簑之漁翁、
至爲形勝、

(廿二)龍頭石 在水門
山之北、近鶴藪村、狀如龍
頭、遇天旱、土人向之祈雨
、頗著靈異云、

(廿三)十字石 在青衣
花瓶山之巔、離水面約六百

餘英尺、石高二十尺、頗肖
十子、附近多巖石、下瞰爲
花瓶灣、

(廿三) 破瓜石在雞
胸山之北、由九龍城經沙田
均往沙田者必見之也、石在
路左泉流中、大可十餘抱、
作橢圓形、其色黑、如瓜之
分二半露平面、半欹倚其側
、露平面者如台、可坐十餘
人、旅行野餐於此、最舒適
也、

(廿四) 浴牛石 在大嶼
山、由大澳往鹿湖之途中可
見之也、石長五尺、高二尺
許、如牛之浸於水中、微露
其首與背、首稍回顧、栩栩
如生、攷奪天工也、

絕頂之下、高丈餘、項畧尖、平濶如牛脰、竇安陳兢堂有聯擬之云、「怪石固驚人、千丈橫飛幾墜海、高峯如避客、萬尋直走欲升天」

（廿六）漁翁石 在長洲東北海濱、高丈餘、離海面數十尺、下爲大巖、怒濤拍岸、潺湲不絕、其狀如老人立、嘗有漁夫結網捕魚於此、失足墮巖而死云、

（勘誤：昨第十三節、

「中有丁東石」句、石誤山、

「第年遠」句、遠誤過、第十

五節「滿身傾淚使人憐」句、

脫去傾字、「行人歸來石應

語」句、人誤「之」合更正）

語一句、人誤之一合更正)

特約撰述 新界風土名勝大觀

六五

江山故人

(禁止轉載)

(廿七)石門 在水牛山巔之側、兩石壁立如門、各高丈餘、相距數尺、形勢天險、至幽勝也。

(廿八)化龍巖 在青山寺中、巖極奇詭、蒼古有緻、苔斑鱗乳、潺湲欲滴、相傳青山在昔不若今之高、此巖瀕海、當其時、有大魚一尾、誤觸此巖、欲求脫而不能、遂死於其間焉、今巖內所列之脊骨與脅骨、即其遺骸也、惟據顯奇上人言、當青山寺建設之初、土人在山中拾得大魚遺骨以獻、因置於此

巖以骨顯、故名化龍巖云、(廿九)魚墳 在青山之麓、墳為藥石而成者、形如塔、高三尺、顏曰一捨身謨、法海魚之墳、建墳之緣起、誌於碑上、其概云、民國某年、有游客某、携魚到青山寺附近、烹而食之、事為青山寺住持所聞、因以該山例禁葷茹曉之、客大慚、願送抱於寺僧以懺悔、復憫魚之無辜被烹、遂瘞其骸於此、以留紀念焉、今墳尚在、惟碑文則蝕剝至不可辨認矣、(三十)青山寺 在屯門

青山之大麓、昔為雷姑靜修之地、有青雲觀、建於道光年間、今尚存也、青山在劉宋元嘉間、則為有名之聖道場所、故曰聖山、至民國七八年間、有陳春亭者、福建漳州漳浦縣人也、由道轉釋、號曰顯奇、受戒於浙江寧波觀宗寺諦閑上人、歸天台宗派、至此建寺、是為青山寺開山之祖、乃戮力於建殿、先後成太雄寶殿、杯渡遺蹟、地祇殿、香海名山牌坊等、而雲封古剎、霧倚禪樓、古松修竹、青磴紅魚、洵

為洞天福地、其山門額曰「青山禪院」、配以聯云「十里杉松藏古寺、百重雲水繞青山」、蓋寫實也、該寺頗為游踪、當春秋佳日、為新界寺觀之首、而騷人墨客、題詠之者亦甚夥、吾最愛某女史所題七絕一首云「層疊樓臺隱夕陽、一杯能渡即慈航、青山對我一相識、十里松風送晚涼」、其瀟灑恬澹之趣、讀之使人神往也、聞最近之任持為筏可上人、而隱居紅水坑畔之林隱青、亦在此處逃禪也云、(未完)

特約撰述
新界風土名勝大觀
七五

江山故人
（禁止轉載）

第一章 概說

（五）名勝

（廿一）晴雪廬 在屯門新墟，為已故遜清道員曹受培（滋田）別業，建於民國七年秋，四周繞以短垣，並為門額曰曹園，有聯云「紫氣迎門，青山擁戶，喜園迤邐，綠草扶疎」，進內，為萬綠草堂，復有曹氏所題聯云「綠野靜無喧，却有老樹常搖，榮花蔭圃，紅塵飛不到，是與青山作伴，明月為一，內為暖室，為枕石亭，為花園，為漁隱釣磯等，莫不盡水榭亭臺之勝，曹氏

「暖室」匾額有云、「此地名七星伴月，余曾于青山絕頂，獲見國初黃柳川殘碣詩，有中塔七曜走鴻濛句，因以名之，然則此處亦為風水佳地也。
（廿二）清涼法苑 在藍地村，一名樺香園，苑為二層洋樓三楹，居小邱之斜坡上，正門額「清涼法苑」，聯云、「三車往來登覺道，十寶殿，正還真源」，內為三清寶殿，額題「法苑香風」，聯云、「知見新聞，塵塵入妙，物華重處，在在皆香」，又曰「菩薩現身，度盡眾生，除其熱惱，釋尊應世，化

諸火宅，得入清涼」，殿後瑞雲，壯麗炫人，苑左為采哇，為園圃，隱於濃陰翠影間，風雅宜人。
（廿三）靈渡寺 在厦村之西，倚靈渡山麓，而左右拱以斜坡，如處深谷，清大興協副將張玉堂題其山門曰「靈渡寺」，聯云「靈通覺路，渡出迷津」，蓋以佛之靈普渡衆生而名之也，寺建數楹，有大雄寶殿，明心養性之室，壯麗純樸，二神座，客堂及鄧惠麟等所鑄一龍架公軼事碑記，寺後為小菓園，側為靈渡巖，泉水清冽，飲之而甘，寺人於此引流煮茗，

視為珍品。
（廿四）豐照園 在錦田清水邊（地名）園之四周，溪水繞之，其門有聯云，「一覺得浮生如夢幻，照將心地種菩提」，不遠，植古松一株，高二丈餘，蒼翠勁秀，涼陰印地，景殊可人，內為小屋，祀觀音大士，餘地列植菓木，甚夥，繁枝交蔭，風趣殊逸，居此者，皆為靜修之女兒，於研經禮佛而外，藝花木，與菓林，使該處成安樂土，此園開甚久，為觀音山凌雲寺之下院，兩處淨侶，常相往還，聞住持其間者，為妙參上人之弟子云。

特約撰述 新界風土名勝大觀

八五

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

(卅五) 凌雲寺 原名凌雲律寺、居觀音山之麓、創建於明、至今已三百餘年矣、樓凡五六楹、有甘露門、普濟橋、大雄殿、地藏殿、觀音閣、講經堂、鐘版堂、隱蓮堂、放生池、客室、蓮池、飯堂及石巖等、皆處林泉深處、山妍水媚、鳥語花香、景趣之幽、爲觀音山禪林之冠、其正門有聯曰「湧出西方千葉寶、遠承南海一枝春、」大雄寶殿楹聯云「紫金聚體堂堂露、開眼也是、合眼也是、白玉毫光處處垂、

、有心亦然、無心亦然」、寺右爲鐘版堂、供觀音大士及阿彌陀佛、並置蒲團數十、懸有聯云「凌漢臺蓮臺、妙諦參來、這方寸即是天竺、雲山開梵宇、觀聽修到、那、款遙接普陀」、寺前開曠地、拾階而下、即爲蓮池、池畔爲蓮隱堂、門聯曰「一、煙藏古寺無人到、坐對深堂有月來」、此處嘗開作方丈室者、寺門之左、有兩碑記、一爲清欽授儒林郎太常寺博士乾隆乙亥恩科元陳鴻章所撰之「道光元年重建觀音山凌雲古寺碑」、有云、「新安錦田鄉相去數里有觀音山、山建凌雲寺、帽山坐鎮

於後、八景羅列於前、堂開佛殿、廣大精微、門首建高閣、祀文武二帝、義氣冲霄、文光射斗、閣上懸登高照村場遠矚、如觀奎垣、一爲妙參等於民國十三年所立之「重建觀音山凌雲寺碑」、有云「夫觀音山凌雲寺者、得天地之經靈、慶雲四野、含山川之秀麗、氣象萬千、挾北漢於羅浮、奇峯四百、帶南溟於香海、遙挹三山、洵世外之桃源、人寰之福地也、」讀上述之碑文、可見凌雲寺幽勝之一斑矣、聞妙參法師亦在該寺圓寂、繼之爲住持者屢觀修、最近則爲比丘尼智修、智修者、勞聲光

太史之妹也、年將六十、吐屬開雅、頗有大家閨秀之風焉、

(卅六) 圓通菴 一名藤菴、亦居觀音山之麓、建於民國九年冬、開山者爲妙參法師、其門聯云「開中深入山河淨、見處周徧大地寧、」內祀釋迦準提文殊三尊、有聯云「苦海波中泛九品、磐陀石上七三摩、」並供妙參法師禪像、額題「禪像遺影、」配聯曰「引衆能爲善方便、開山原是稅靈苗、」及有觀音閣、般若門及小葉園、菴前臨小溪、頑石嵯峨、泉流綜錯、婆娑綠影、播蔭其間、至爲妍逸、(未完)

特約 新界風土名勝大觀

九五

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

(卅七)紫竹林 在觀音山側、由圓通庵登山至此需二十分、鐘耳、亦為女兒修行之所、樓建三楹、自下而上、各漸高立、若階然、左、右列植修竹、幽篁清趣、翠色掩映、其山門曰殊勝門、聯云、「到此已無塵半點、上來更有碧千尋」、正門額「紫竹林」、聯曰、「松下剪雲縫鶴蹠、花間滴露寫鵝經」、對聯為蓮池、池內為觀音殿、三清殿等、懸有一百八句在貝葉、二十三天常雨

花「及」見相飯、何須遠朝南海、誠心頂禮、此處即是西天、等聯、三清寶佛各高六尺、髮金、燦爛奪目、狀至壯麗、左右壁間懸十八羅漢圖、並列經座、聞此淨地、一度冷寂、今始稍稍恢復原狀、惟山門則廢局矣、

(卅八)鹿野苑 在荖灣、苑為洋樓七八間、高二層、繞以圍牆、立於綠野田疇、間、頗惹人注目也、蓋港紳何曉生劉儒伯等所寄建者、亦曰棲霞苑、佛殿極闊、佈置整潔、有如九龍城之咳、咳佛學社、惟非若普通寺觀、辦法亦如佛學社耳、前嘗

理該苑者為若舜大師、大師為江蘇人、對於佛學提倡至力、鹿野苑與蓮社之建築、彼與有大力也、苑內懸有清提督李軍綱所書之勝幅、並有金山觀音、關仁山及焦山、慧寺普先二僧所題聯云、「一鹿苑初開、三秋菊燦、驚家一會、百寶蓮成一、又云、一快意當前、如鏡臨水、會心不遠、開門見山、一又張常明所題者云、「身比閒雲、月影溪光、證性、心同流水、松聲竹色共忘機、一此聯頗有禪理也、苑之一隅、建小亭一、內懸朱熹所書一忠孝廉節四字、字大逾五六尺、與在廈村鄧氏宗祠及大埔墟文武二帝廟內所見者畧同也、

(卅九)普光園

在荖灣、僻處山中、距村居稍遠、故頗雅靜、園為屠數間、一行並列、若沙田排園之紫微園然、建於民國十八年多、住持曰開雲、遠承觀音山、妙參法師、一脈者也、內祀觀音大士、細題曰「開雲遺風」、聯云、「四智三身俱透脫、何須共伴賞餘霞、六通五眼總圓明、正可同參大慈尊」、又云、「懸日天品、萬片曇花聲般若、法露地湧、兩行寶樹證菩提」、

(未完)

特約 新界風土名勝大觀

〇六

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

(四十一) 竹林禪院 在荳灣芙蓉山上建於民國二十年六七月間，爲桂人薛融秋所經營者，禪院所在之小邱，初本無名，薛氏相繼至此，以山形若芙蓉，因以名之耳。山上泉林絕少，自經人工建設，畧具禪房花木之勝，今有新式樓宇七八間，點綴頗雅，有大雄寶殿及萬佛塔，居者多爲靜修之人也。

(四十二) 蓄色園黃仙祠 在九龍城金鳳山之陽，爲研道愛靜之潘商輩所建者，若

帶因其暇日，參禮於此，誦經習靜，間或扶乩，以明心見性爲本，勸善懲惡爲志，有大殿、花園、悟道堂、茅舍、亭閣等，百卉競媚，魏紫姚紅，芬馨撲鼻，景殊雅逸，其門額曰「第一洞天」，聯云：「一四時花木常今古，萬里山河任往還」，又有題曰「金華分韻」者，聯曰：「香火萬家心一瓣，松風兩岸水三叉」，祠內懸扶乩所得之黃大仙自序一文，畧云：「大仙俗名初平，晉之丹谿人也，家恭貧，八歲牧羊於山間，遇異人，年十五成道，隱於浙江金華府城北之金華

洞，號赤松子，四十年後，與其兄值、叱石成羊以曉之，兄大悟，後亦成道焉。

(四十三) 慈雲山觀音堂 在九龍城慈雲山上，離水平線約七百英尺，再登山不遠，即爲沙田均矣，廟極褊狹，設備簡陋，惟林木頗豐，聊資點綴，由山麓行抵廟門，所經石徑頗多，善男信女不以崎嶇跋涉爲苦也，在昔該廟香火甚盛，幾與楊侯王廟相伯仲，參神者恆以途中遇蛇爲佳兆，又嘗一度發現神仙石，謂能照示人以所欲知之事者，其應如響，此動一時之港中各報亦有紀載其事。

此兩神話，想迷信者故爲謠言以惑衆，亦不過庸人自擾耳。

(四十四) 翠林洞 位於金鳳慈雲雨山之麓，爲本港南北行商賈渴情之別業，其門聯云：「翠竹蒼松，四時競秀，林深洞古，萬載留芳」，一進內，中築石徑，左右爲草地，叢植菓木，拾級而登，花枝交蔭，六角亭居其左焉，亭之周植芭蕉，再過則爲石榴樹，附近建洋樓數楹，側爲池沼，爲小溪，爲典橋，綠影扶疎，流泉消越，蓋能以人工之點綴而影天然之勝概也。

(未完)

特約 新界風土名勝大觀 一六

第一章 概說

(五) 名勝

富別墅、在九龍城蒲崗村、曾氏以煤商致富、其勇奔善事、一慈祥可敬之人也、別墅佔地甚廣、拍亭臺池樹林泉花木之勝、其門額曰南臺、配聯云、一詠歸曾撰異、吟眺富場寬、進內有匾題曰「宗國」、左為五龍院、祀真武銅像、院後為放生池、池之畔為哆哆佛學社、其右則為絳球場、對望而巍然矗立者為洋樓一座、凡五

六間、旁建半閒亭、又一間梁小屋、集古文句為門聯曰、「啣遠山、吞長江、送夕陽、迎素月、」其前為瓜棚豆架、極饒風韻也、(四五)哆哆佛學社、在南豐臺、原址為曾富家塾、曾氏生時、詩人陳子丹輩嘗雅集於此、今曾於黃德煒居士等組設哆哆佛學社、已七八年於茲矣、內開大殿、奉三寶佛、佛像高逾五尺、各置蓮花座、金碧輝煌、瑤瑤炫目、而殿內設備、雅潔絕倫、為新界禪林所僅見者、其隅有佛經室、佛經佛典、琳瑯滿目、殿右之二層樓上

、奉該社已故社員之祿位、而優、粵曲及聯語之何洛孫(別署瀟湘舊侶)亦赫然在其列也、該社同人多為港中知名之士、前奉赤松大仙、後得大仙、以宜由道釋釋、並以金剛經大悲咒作常課、並云彼乃哆哆婆娑訶菩薩、該社之名哆哆佛學社實基於此、其詳見諸民國十七年九月德煒居士上印光法師書也、(四六)寶蓮禪寺、在大嶼山昂平、俗稱大茅蓬、蓋昂平一地、在昔所有禪林皆屬茅蓬者、而以此寺為最大、故有是名、寺建已二十餘年、至今規模頗大、為大嶼山百

餘寺觀中之最有名者也、內有三寶殿、怡山堂、方丈室及齋堂等、三寶殿門聯云、「獨駕恒常住、運華浩劫香、」內奉三寶佛、佛極壯麗、軒敞靜穆、觀者肅然、寺前為法殿、供韋馱、再前、有寶蓮禪寺牌坊、聯云「寶樹繞重樓、周匝儼成極樂刹、蓮光通法界、萬方咸仰佛陀門、」附近有普明禪院、阿彌陀佛殿、覺道林、靜悟林、般若殿、韋馱塔、「福海靈山」殿、彌勒殿、石鼓及蓮花臺諸勝、該寺前住持為紀修和尚、今屬徒可上人矣、(未完)

江山故人

(禁止轉載)

特約
撰述

新界風土名勝大觀

二六

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

(四七) 般若殿 居昂平彌勒山之半、門聯曰、一普渡羣生離苦海、拔除煩惱出三途、內縣民國十五年所鑄之洪鐘一口、上鐫一七佛塔寺四大字、並佛偈云、一若人欲了知、三世一切佛、應觀法界性、一切惟心造、鐘口直徑可三尺、其聲之清越、殊不讓青山寺與凌雲寺所有者也、

(四八) 韋馱寶塔 去般若殿不遠、高十尺、頂建蓮花座、鑿一鐵枝、繫以鐵圈

七、其門有聯云、「威靈鎮四海、護法觀三洲」、其畔繞以鐵欄、立此、可瞰昂平全景、

(四九) 華嚴閣 在大嶼山地塘仔、居者為遠參法師、法師年五十餘、來自羅浮、曾雲遊杭州、鎮江、東瀛、及印度等地、閣內設佛雅、其側有普同塔、高三十尺、形極壯麗、附近為竹林、參天競秀、落葉如茵、所謂清涼新拓國、瀟灑舊封侯、恍忽似之也、

(五〇) 竹園 近華嚴閣、適居鳳凰山之腰、四周濃蔭密佈、並有菓林、極擅園

林之勝、附近如蓮華臺、法林、巖巖、若、雲巖、華巖、等靜室、均不及其幽勝也、

(五一) 南華院 在東涌鳳凰山之麓、為女居士習靜之所、有釋迦佛殿、護法殿、佛殿及菓園等、佛殿有聯、一南山嚴律、華嚴觀金容、一又云、一西山竹葉千年翠、南海蓮花九品香、

(五二) 純陽仙院 在大嶼山麓湖洞、建於光緒九年、院極軒敞、前為曠地、短垣繞之、純陽仙院四字為前清兵部尚書兼都察院左都御史閻浙總督何璟所書、而左春坊左中允湖北提學督學

政梁肅樞則題其門聯曰、一嶺分踪、雖處大程飯淨土、一嶼山寄跡、獨超塵界時中流、一住持該院者、前為觀清法師、法師為鎮江金山寺高僧、當年前圓寂時、其弟子到行禮者千餘人、多屬大嶼山淨侶、聞當其火葬之際、尚能作微笑、而頂上圓光久久不滅云、

(五三) 紫竹林 近鹿湖洞、殿宇簡陋、設偏平常、惟環繞蒼翠竹、幽芳逸趣、景頗怡人、附近建至止亭、有聯曰、一亭小清香生靜境、天邊皓月照禪心、

(未完)

特約撰述 新界風土名勝大觀

二六

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(五) 名勝

（五四）鹿湖禪林 鹿湖
禪林除純陽仙院外，尚有靜
室甚夥，如淨虛、影虛、慧
蓮、悟微、隱微、祥如、淨
如、菡林、智積林、妙華
禪、寶華禪等，稱為小屋一
檀、或蓮臺、或荷花、各盡
其勝也。而所謂門靜亦頗為
逸，若淨虛者云：「靜悟皆空
、萬章老樹千竿竹、塵緣淨
絕、一席蒲庵百袖身」，此是
云：「頓超覺海三昧切，此是
廬山五老峯」，慧遠云：「慧
義天諸閣破、逆風性地五香
驚」，悟微云：「五百年來、

日前相識各稱問、千載載去
、背後荷担是誰人」，
（五五）靈隱寺 近鹿湖
洞、樓高二層、凡三楹、紅
牆碧瓦、殿廊輪然、為大嶼
山禪林中之最壯麗者、吳道
銘、太史書其門匾曰「靈隱寺」
、並聯曰：「樓上為圓通寶殿
、證禪門一、樓下為圓通寶殿
、中置七級浮屠、左右關殿
、室、最先住持為心空上人、
後心空走昂平之彌勒殿則屬
靈溪上人矣、
（五六）龍巖寺 在大嶼
麒麟山之側、建於民國十九
年春、住持為龍巖真法師、慈
航普渡、廣植仙佛、大道同

登、前為園地、植修竹、
開榮畦、範以豆牆、並為山
門、顏曰「禪林」二字、頗逸趣
也、
（五七）新嶺潭 在八仙
嶺之陰、近島蛟田村、潭水
頗清、且甚修廣、深不可
測、其側有危崖、高四十英
尺、飛瀑交澗、涼意襲人、
風景幽絕、又有梳妝石、照
明台諸勝、傳宋初時、有
新婦溺於潭中、後人哀其遇
、因名其地以誌其事云、
（五八）龍潭 距新嶺潭
不遠、修廣極小、水極污濁
、難供游泳、仰為涸尾潭、
高六十英尺、自懸崖而下、
瀉於潭中、飲口腐敗、浙瀝

散瀉、如煙如霧、舉傲雲墩
、誠新界第一勝也、
（五九）金鐘 在西貢東
南之嶺西海中、一高不及百
尺之小洲也、狀如覆釜、其
則月沙痕一片、與大山相接、
廟退、為新界風水勝地、金
鐘、在基灣背山道旁、一名蚌地
、邱、高約七八丈、形如盤、
故名、邱上綠草離離、間有
波蘿田、中有道光二十九年
二月東莞香港新安五子孫
所立之鄧氏祖墓、聞為廣東
五大名風水地之一、當科舉
時代、鄧氏族人任每三年內
必舉一孝廉云、（此段已完）