

特約 新界風土名勝大觀

四六

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(六)

古蹟

此段本可附於「名勝」一節，內、今另題述之，以新眉目。無亦荆棘銅甍、最使人興無限滄桑之感也耶。

王臺、在九龍城西南半英里之聖山上、山高一四英尺、廣九龍灣西北而立、巖壁巨石三、相倚如品字形、在上者、其狀如署、高六七尺、周圍數十抱、其西側而畧平、鑑一清嘉慶丁卯重修及「宋王臺」三大字、下伏之石、半沒土中、兩石相距之處

、成小隙、繞之、遠望如著之周、石欄繞之、勝可謂巧矣、附、近巖石、險、荒草迷離、林木疎落、東之九龍灣、水及鯉魚門一帶、萬頃渺茫、雲帆出沒、北之九龍城、全、巍然在望也、相傳宋帝楊會、駐蹕於此、臺上昔有太師椅、座門、所坐者、後以帝死於此、遂失一日、忽雷電交作、椅遂失去、人云、未免太近於神話矣、今人多以為帝楊駐蹕臺中、其實帝楊到九龍時、尚未稱帝、乃其長兄益王、(一作

昱)也、致一統志稱、宋行宮有三十餘所、可攷者四、一在新會縣水崖、一在香山縣南沙涌村、一在香梅縣南、一在新安縣官富場、官富場即今之九龍城也、廣府志載宋二王事則、一至元十四年(宋景炎二年)四月、張鎮孫復廣州、元梁雄飛、出走、帝舟次廣之官富場、按至元二年(元世祖年號)十四年、即民國紀元前七百三十六年、景炎為益王稱帝之六年、後人謚之曰端宗、致有註云「是年三月、元兵入臨安、宋統已絕、(畧)後仍

以宋二王紀年附注其下」、又眉批有云「丙子三月以後、正統即當歸之於元、(畧)今續綱目於景炎祥興仍用大書紀年、則又何徇不倫、乖史筆之正」、故按史列、益王衛王臨九龍、則可、不能稱益王為宋帝也、而衛王楊更不龍帝之也、今宋王臺側之二王殿村、即志此事、想當時二王奔至九龍、設行宮於山憑眺或策劃軍事則有之、其時二王冲幼、益王年十歲、而衛王楊僅七歲、故吾書之曰「宋二王臺」、所以志其實也、至於其詳、當在別章另為攷述之、(未完)



# 特約撰述 新界風土名勝大觀 六

## 第一章 概說

### (六) 古蹟

(三) 九龍寨城 在白鶴山之東南麓，城之一部踞該山全區四份之一，自廟至麓，建城牆六度，如尖頂日字形，牆高丈餘，周廣一里，城隍自清道光二十三年，至二十七年季春落成，為廣東巡撫部院黃、太子少保兩廣部堂宗保著、廣東全省提督軍門呼、爾察圖巴圖魯賴所監建者，共為門四，曰東、曰西、曰南、曰北，置巨砲二、一重四千觔、一重五千觔、或為舊有大砲協鎮都關府

、九龍分司巡政廳署（即今之天國學校原址）、龍津義學、奎星閣、字紙亭等、今已或存或不存矣、城內現有小屋約八十間、居者多為大鵬人、偶與彼深悉該處掌故者談當年事、輒為之低首歎歎不置也、

(四) 龍津義學 在九龍寨城內、為道光二十七年季秋該處信官許文深、副將王鵬年、通判顧炳章、大令喬應庚等所資建者、知新安縣事王思唐為題「龍津義學」四字、並聯云、「其猶龍乎、下他年鯉化蛟騰、盡洗蠻煙、蛋雨、是知津也、願從此源、尋流溯、平分蘇海韓潮」、校內左壁、刻王氏所撰之「九龍司新建龍津義學敘」一文、文意頗堪玩味、書法得皇市君碑之神髓、校之對壁為照壁、書「海濱鄒魯」四大字、現該校已闢為九龍公立醫局矣、

(五) 字紙亭 在九龍寨城內、同治甲子年張玉堂等所資建者、額題「敬惜字紙處」五字、並聯曰、「公俸廉亭、惜字之心稍慰、捐廉築舖、雇工之費常盈」、內設焚紙爐、壁間刻字殆遍、有咸豐九年己未仲秋張氏捐書之「敬惜字紙銘」、拳書之一筆「壽」字、大逾三尺、旁有聯、又拳書「墨緣」二字及聯等、皆為張氏墨蹟、

(六) 五龍院 在九龍城會富別墅內、院為曾氏私業、建於民國十一年仲冬、陳伯陶題「五龍院」三字、並聯云、「武當傳寶相、官富微神宮」、內祀真武銅像、高八尺、重千餘觔、乃曾氏以千二百銀圓購自粵垣者、像鑄於明永樂年間、迄今五百餘年、蓋獅子禪林舊物也、院之左壁懸陳氏所撰並書之「真武銅像記」一文、述此像之來歷頗詳、其餘楹聯亦多為陳氏所題者、（未完）

江山故人 （禁止轉載）

特約  
撰述

# 新界風土名勝大觀

七六

江山故人

(禁止轉載)

## 第一章 概說

### (六) 古蹟

(七) 龍津渡頭 在九龍寨城之東南、昔有龍津亭、九龍寨砲台、同治癸酉年所創建之石橋(長六十六丈、廣六尺)及光緒十八年所續築之木橋(長二十四丈、寬一丈二尺、)今以填海建警署、開馬路之關係、已無復舊觀、祇餘巨砲四尊而已、砲則分置於警署之側以爲裝飾品、中堅石碑、上嵌龍津亭原有碑文、一爲光緒元年山西提督學政沈斌撰舉人何澹如書之「創建龍津石橋碑序」一爲光緒十八年東選縣知

縣舉人麥拔愷所撰之「續築龍津木橋碑記」、皆刻有當時大鵬協及九龍司各官銜者、至今尚供游人玩賞也  
(八) 九龍寨砲台 在昔之龍津亭側、即今之衙前圍道與西貢路相接處、亦已蕩然無存、僅留廢砲數尊、上節已言之矣、中有一砲銘「嘉慶十四年八月吉日鑄造」字第三十六號二千斤砲一位、匠頭萬盛爐鑄造、數十字、該處昔無砲台、此乃由佛堂門砲台所移建者也、廣府志云、一九龍寨砲台、嘉慶十五年提督臣錢步虎議將縣屬佛堂門砲台移建於九龍寨、砲隆至百餘行、今所安砲也

捐建築、而有司案語畧云、「佛堂門原建砲台一座、歸大鵬營管轄、因年久圯壞、該台孤懸海外、無陸可通、又無村庄居民互相捍衛、且距大鵬營縣城二百餘里、距九龍汛水程四十餘里、控制不能得力、雇前任提督錢夢虎將該台移建九龍地方、兵與民合、聲勢聯絡、守禦較爲得力、」想九龍寨城內所存之嘉慶七年仲春鑄之巨砲二尊、亦與該砲台互相守衛者也  
(九) 金夫人墓、新安志云、「金夫人墓在富山、相傳慈元后女晉國公才溺死、塋全身以葬、碑高五尺、

大家宛然、開該墓實在宋二王臺西之小邱上、因築教堂、遺蹟遂湮沒云、  
(十) 耿迎祿墓 新安志云、「耿迎祿墓在金夫人墓側、有碑刻耿氏迎祿墓五字、至今猶存、」廣府志亦載此、並附按語云、「舊志迎作榮、今從碑文改正、」按廣府志乃在光緒四年重修者、可知當時該墓仍存、惟今則與金夫人墓並失矣、陳伯陶撰「侯王古廟聖史牌記」、有按語云、「耿迎祿墓、縣志不詳爲何許人、疑亦隨宋二王南奔、死葬於是者、」(未完)

# 特約 新界風土名勝大觀

六八

江山故人

(禁止轉載)

## 第一章 概說

### (六) 古蹟

(十一) 北帝古廟 在宋二王臺側、昔二王殿村之宋行宮故址、乾隆廿一年建、道光八年大鵬營參府張清亮信監砌柱等重修之、內鑄乾隆廿一年丙子孟夏管理大鵬營務候補守備曾紹燦等鑄之洪鐘、門聯則云、一壘鎮南疆、界土何分新舊、道崇北極、恩膏遍洽華夷、

識、謂爲禪師墨蹟、傳燈錄有云、有一僧不知姓名、時以木杯渡海、想即指此、新安志云、一杯渡庵在杯渡山瑞應殿上、又云、一慧善庵亦在杯渡山瑞應殿上、今圯、然則杯渡遺蹟殆其古矣、(十三) 韓昌黎碑 在青山絕頂、碑石橫臥、題一高山第一四字、原文「弟」與「第一通」字大二尺、歇署「退之」二字、碑後有「兩巖雖云牢、木石牙飛發、屯門雖云高、亦映波浪沒」、二十字、青山漁隱謂此四語見於昌黎集送元協律詩中、惟廣府志則作「乘簾潮扶脊、近岸指一髮、屯門雖云高、上映波浪沒」、碑字至今已剝蝕幾盡、僅高山第一四字尙能

摩挲玩索得之、青山漁隱將之摹臨勒石於杯渡巖側、並爲記以誌其事、使古蹟不致湮沒也、(十四) 黃柳川碑 在昌黎碑附近、黃氏不知爲何許人、或謂爲風鑑家、碑刻嘉慶己卯跋退之碑後詩云、一高峯絕頂少行踪、長道盤紆屈曲通、太甲五雲隨放蕩、中階七曜走洪濤、捲來西海平如席、放出南山大作宮、鐵笛吹殘斜照外、屯門截得一隅紅、青山漁隱發見此碑、亦置於杯渡巖側、(十五) 東涌砲壘 在大嶼山東涌、周廣數千方尺、爲門三、曰拱辰、曰長庚、曰接秀、置砲六、兩重二千觔、餘每重一千二百觔、清

季、置大鵬協右營守府於此、阮通志云、一新安縣屬大嶼山孤懸海外、四面皆水、爲各洋船必經之處、內有大澳、口東涌口二處可以收泊、其東涌口向無汛房、惟大澳口額設兵十三名、山上向有鷄翼砲台、係大鵬營千總駐守、但與東涌大澳相距遙遠、不能兼顧、嘉慶二十二年、總督蔣收銓阮元先後題准部咨委候補知府彭昭麟會同新安縣於東涌口建汛房八間、又於東涌口石獅山脚建砲台二座、兵房七間、火藥局一間、大澳口楊侯廟後建梁塔十丈、於二十二年八月竣工、

★ ★ ★ ★ ★

(未完)

特約撰述  
新界風土名勝大觀

八六

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(七) 古蹟

新界古蹟雖不多，惟風景則甚幽勝，今援西湖十景羊城八景之例，爲題一新界十景，如次：

浪打金鐘、雲蒸鳳嶺、望夫化石、觀音坐蓮、潮濕秋月、杯渡晚鐘、昂平禪地、鞍轡朝陽、帽山俯瞰、娘潭飛瀑、  
(浪打金鐘) 新田之麒麟山、八鄉之黃龍吐珠、落地金錢、四頭之狐狸過水、屯門之七星伴月、基灣之蚌場、烏蛟田之蜈蚣地、西貢之浪打金鐘、皆以風水名新

界，而浪打金鐘一地尤著焉。金鐘乃屹立西貢東南海面之小洲也，高數十尺，狀如命鐘，墓在其側，今已鞠爲茂草，側有小巖，葛藤下垂，沒於水中，之沙痕，潮退立見，因名絲線吊金鐘，相傳明末有魯人某，挾風鑑師走名山巨川，擇牛眠吉穴，相地至此，驚爲佳城，謂青龍白虎，筆架魁斗，線案稟稟俱備，於此因安其先靈，其後族果大盛，至清嘉慶某年，會其族人，有爲山東巡撫者，南來省墓，從之者數百人，青雀黃龍，嶼嶼大蘇，聲勢浩赫，莫此爲甚，比至其

地，水淺不能進，逼附近十百漁舟，舣接爲橋，環繞其洲，以壯聲勢，且嚴禁其不從者，喧鬧數日乃已，舟人爲之勞，即饗餐之微，亦不報也。如是屢屢，舟人苦其所爲，乃謀敗其山脈，勢果大挫，後有南來者，途遇颶風之戾，於海云，是爲新界十景，一浪打金鐘，如此名山，古鐘浪湧，成佳地，如此名山，亦稀。

(雲蒸鳳嶺) 大嶼山之鳳凰嶺，高三千餘英尺，其巔峻挺拔，實爲新界群山之冠，當雲霧彌漫，如蒸氣綠縹，斷雲零霧，飛舞盤旋，或斜拖，或倒捲，如怒濤之澎湃，如煙燭之裊裊，時而翠岫隱現，遠生濕翠，幾抹柔藍，霞蔚雲蒸，爲狀爭詭，若神龍之見首不見尾者然，是爲新界十景之二，曰雲蒸鳳嶺，詩云：霞蔚雲蒸龍翠岫，羣山奚似鳳凰奇。

○ ◆ ○

(未完)

特約 撰述 新界風土名勝大觀

十七

江山故人

(禁止轉載)

第一章 概說

(七) 古蹟

有觀音山、其形極似觀音大士坐禪狀、附之斜坡、綴綴如蓮花、附近又有蓮花地、村形勝之奇、不讓廬山五老峯也、其巔傳有石鼓石井、帶皆其神異、而錦田八鄉一帶、十八小崗環列山之左右、又稱十八羅漢拜觀音、是為新界十景之四、曰觀音坐蓮、詩云、觀音坐蓮花地、羅漢朝參亦於哉、(潮灣秋月) 潮水灣居沙田之北、三面皆山、如馬鞍山、炮樓山、鷄胸山、獅

子山、望夫山、燕嶺山、針山、草山等、咸蒼碧擁翠、而城門河亦蜿蜒而注灣內、故當秋夜、萬里無雲、皓月懸空、下照潮灣、澄澈如琉璃、嫵媚如西子、而龍洲臨流、若倒影水晶盤裏、其時舊山皆靜、白露千頃、江水悠悠、送來幾杵疎鐘、餘音嫋嫋、衝破巨靈幽寂、殊不讓西子湖之平湖秋月也、是為新界十景之五、曰潮灣秋月、大涌橋上夢中收、(杯渡晚鐘) 杯渡山之青山禪院、為新界著名古剎

、隱於古松修竹間、景至幽邃、當皓月中天、俯瞰屯門灣、昂然船潔、銀蛇蜿蜒、誠其海怒浪激、石月來山插天之妙、時萬籟沉寂、山風呼嘯、林木簌簌、自禪院中送來鐘聲、悠悠揚渺、使午夜夢回之人聽之、如飄然遠引、如得大解脫、有若寺鐘響而江山寂、禪機發而萬古愁、曼殊詩云、衆生一日不成佛、我夢中宵有淚痕、清夜聆此鐘聲、誠有是感、憶梁士詒題該寺香海名山牌坊聯云、樓觀參差、清夜聞鐘通下界、湖山如此、何時返錫到中原、更使人興無限之感

也、然鐘聲之發、不限於杯渡寺也、新界名剎如林、鐘聲至多、奚取乎杯渡晚鐘者為哉、良以杯渡寺為新界名剎之冠、且居名山而臨屯門灣、海潮明月、清夜鐘聲、便山欲靜而岸欲沉、最發人深醜、玄妙莫過於此、或傳該寺之鐘、每至消夜、能自發微聲、雖不可盡信、然名山古剎、午夜鐘鳴、自有足稱者、王漁洋句云、十年舊約江南夢、獨聽寒山夜半鐘、其風趣自不同也、是為新界十景之六、曰杯渡晚鐘、詩云、寂寂屯門杯渡寺、鐘聲月色證禪心、(未完)