



一八九九年四月，領導新界鄉民武裝抗英行動的元朗「太平公局」，今年已屆滿一百周年：回顧往事，令人無限感慨。

宋代歐陽修寫豐樂亭記，有「百年之間漠然徒見山高而水清，欲問其事，而遺老盡矣」的感嘆。一九九七年香港回歸祖國，故土重光，當年曾經震撼倫敦、北京的鄉民抗英義舉，其精神堡壘的「太平公局」遺址究竟在哪裏？二百年時間太久，遺老已無人存在，無從查問。抗英義舉失敗後，港英政府壓制民族思想，鄉間野史掌故，不易找尋，此一重要歷史景點，至今尚未確定。

在十九世紀末期，香港的華人團體，慣用「公局」名稱，以華商總會為例，在一九三一年十一月二十二日前名為「華商公局」，「公局」乃表示公眾辦事機構之意，而「社學」則表示社會教育機構之意。

根據元朗十八鄉天后廟歷史文獻紀錄，清代

康熙八年，己酉歲，公元一六六九年，大橋墩市集改遷元朗創建新墟市。在此之前，元朗河面上通南坑，中有小丘，小丘上有一株大樹枝繁葉茂，參天蓋地。大樹之西叫蛋家灣，大樹之東叫蛋家埔；居民敬仰水神，在大樹下建一間小廟，崇祀天后，此為十八鄉天后廟之創始。其後大橋墩開成市集，附近村落亦興旺起來，乃將天后廟加以擴建。到了清代乾隆中葉，鄉人初次開演粵劇賀誕，其後三年一屆，

「洪楊亂定」的「丙辰年」，係咸豐六年：是年八月，韋昌輝殺楊秀清，天王洪秀全又殺韋昌輝，太平軍內訌，開始走向敗亡，驗證了「洪楊亂定」這一句。至於「改花廳為社學」一句，因為對上兩句有「人心趨重科舉」這一句，由此可以推論天后廟右邊的「花廳」，可能先設立「永安社」，後改為「東平社學」。而「太平公局」當日係在「東平社學」內設立，此屬臨時性質的公眾機構。參證其他史料，

元朗太平公局遺址考證

百年新界話滄桑

依例演戲。但因人口眾多，廟宇地方狹窄，不敷應用。清代咸豐六年，丙辰歲，公元一八五六年，將三間廟廊擴建為五間，左為英雄祠，右為花廳。時值「洪楊亂定」，人心趨重科舉，名聞諸先生精青島之術，延來測驗，改花廳為社學，崇祀文武二帝，必能催貴，乃於甲辰年建永安社，由五間廟廊擴建為七間。一天后廟文獻有此段紀錄。

理想的地點。現在雖然是時移勢易，往事已成陳跡，但當年抗英義士的雄風浩氣，後人一旦感懷往事，似乎仍然迴旋元朗上空，令人精神振奮。錦田吉慶園的鐵門，錦田友鄰堂內為抗英犧牲的男女義士牌位，逢吉鄉齋堂附近義塚埋葬的忠骨，元朗舊墟天后廟側「太平公局」遺址，都留下了歷史的光輝，為香港歷史增添姿彩。（之十七）

劉崇

「東平社學」位於元朗舊墟大王古廟附近。在封建社會的年代，社會乃公眾場所，地方人士用作議事及教育中心；「太平公局」在那裏設立，係一個