



一八九九年四月十六日，英軍在大埔墟舉行接管新界儀式之後，原想乘勢進入錦田古陂圍搜捕鄉民反抗分子，不料鄉民武裝先發制人，將戰爭行動帶到八鄉上村石頭圍去。

根據香港總督卜亨利的原定計劃，先在大埔和元朗設立警署，在軍方協助下，逐步開展行政管理工作，反抗行動阻延了這個計劃的實現。

四月十八日，隸屬皇家威爾斯軍團的英軍，共有一千二百人，由加士居少將指揮，分為左右兩翼，左翼由摩利士上校率領，右翼由奧哥文中校率領，先後到達八鄉集合。另有約六百名的香港地方團隊、警察、救傷隊、運輸隊、通訊隊等，則分發跟隨兩翼英軍之後，負責後勤工作。

英軍在樹林裏設置帳幕，外設崗哨，佈成陣勢互相護衛。

四月的天氣，潮濕悶熱，細雨紛飛，陰晴不定。樹林裏的蚊群，成千上萬飛襲，嗡嗡作響，迫吸入血。地上螞蟥，成群結隊，爬來爬去。躺在帳幕的英兵，那能安眠入睡。帳幕內沒有風扇設備，只好搖動扇子，驅趕蚊蟻。士兵在精神和肉體飽受煎熬的狀態下度過了第一個晚上。

戰爭形勢，隨著軍事調動而瞬息發生變化。鄧青士和鄧懷石等隱伏在鷄公山上，有大石作

掩護。鄧族人士從水頭村山林後面潛往鷄公山，熟悉路徑，來往方便。支援新界鄉民抗英的深圳和東莞的團練和武裝義勇隊，這時從後海灣、羅湖等處源源而來。而屯門忠義堂的巡丁隊和上水、粉嶺的巡丁隊、團練、鄉民武裝等，亦分道趕來。各自舉起旗幟，浩浩蕩蕩，鳴鑼擊鼓，或吹海牛角，或吹口哨。英軍指揮官看見此種情勢，一時未明虛實，只好下令馬克沁機關槍組向有旗幟的方向掃射一番，以壯聲勢。

英軍在上村附近各村落分散集結，幕僚錢壯向鄧青士建議的「八爪魚」佈局逐漸形成，抗

鄧青士英魂怒吼石頭圍

百年新界話滄桑

英武裝分東、南、西、北、東南、東北、西南、西北八路，以鷄公山下直屬的東鑑為主，集結五百人，其餘七支義勇隊約三百人，用燈號或旗號作指揮，指揮台設在鷄公山上，鄧青士手持望遠鏡，觀察情況，指揮行動。

「八爪魚戰術」，係太平軍當年從廣西桂平縣金田村起兵時，一般農民子弟兵慣用的土法戰術。其好處是像一掌動八爪，伸縮自如，動作一致。鄧青士年幼時，也曾任元朗舊墟大王古廟的大樹下聽江湖講古佬講太平軍用「八爪魚戰術」打清兵的故事。

鄉民武裝從四方八面湧來，迫使英軍佈防陣

地由分散走向集中，以石頭圍為集結中心。

四月十九日上午，領導英軍右翼的奧哥文中校，率部向鷄公山的鄉民武裝指揮台進攻，由於指揮台上下左右都構築抗英，木柵石壘，三次波浪式的進攻，都被猛烈的密集火力擊退，死傷二百多人。指揮官加士居少將轉達奧哥文中校的緊急指示，可否使用迫擊炮轟擊對方陣地？港督卜亨利不敢作主，要請示倫敦殖民地部大臣張伯倫。張伯倫覆電指示，如果俘獲中國軍隊作人證，可以證明中國暗中派兵參戰，開炮就不成問題，否則會引起國際非議。而事實上中國軍隊並未有參與戰爭行動，因此，倫敦方面只得再三電卜亨利必須作有限度的抑制。

鄧青士擊退奧哥文波浪式的進攻，乘勝發出旗燈信號，命令七條支義勇隊的進攻，向集結在石頭圍的英軍攻擊。經過一晚炮戰煎熬的英兵，以疲憊的身軀，應付四方八面衝來的攻擊，鑼聲、鼓聲、海牛角聲、口哨聲、槍聲、土炮聲，對人地生疏的英兵來說，未免心驚膽跳，手忙腳亂。鄉民武裝殺入重圍，變成內線纏鬥。雙方各死傷五百餘人，事後沒有新聞報報道，至今尚無法作出統計。

鄉民武裝因彈藥來源供應成問題，戰鬥堅持到深夜，槍炮聲就疏淡下來了。

鄧青士英魂怒吼石頭圍！談起百年前往事，鄧青士不愧為民族英雄。（廿二）

劉崇