



在我國古代的歷史上，范母、陶母的故事，都是垂範後世，對後代起着教育的作用。

屯門陶族的始祖陶侃，他的母親湛氏，勤儉賢淑，鄉里稱譽。「非此母不能生此子！」陶侃之能為晉代名臣，完全歸功於偉大的母教。

陶侃幼年家貧，母親湛氏將紡織所得金錢，交給陶侃使用，教兒子結交學識品行勝過自己的朋友。後來陶侃在潯陽縣做了官，經常買些魚鮮送給母親吃，不料他母親把魚鮮封存起來，並寫信斥責陶侃：「你做了官，用公家的錢買東西送給我，不但對我無益，而且增加我的憂慮。」

當陶侃未成名時，他父親的生前老朋友范逵到來探訪，當時天下着大雪，氣候寒冷。陶侃家貧，招待客人十分困難，陶母暗中將自己所臥的薦（草織）剪去一部分，用來飼餵范逵的馬，又剪了一部分頭髮拿去賣，用來換錢買酒菜款客。范逵後來知道這個秘密，在一個公開場合中用讚嘆的方式來作表揚：「非此母不能生此子。」陶侃終於成為晉代名臣。

晉代與東漢年代相距不遠，東漢時代的范母，與晉代的陶母，二人的光輝事跡，同樣是為後人欽仰和效法。

范母，指東漢范滂的母親。根據後漢書范滂傳記述：黨錮起，滂詣縣獄，母，與之訣曰：「汝與李、杜齊名，死亦何恨！既有令名，復求壽考，可兼得乎？」

范母所說的李、杜，不是指唐代著名詩人李白和杜甫，因為東漢在先，唐代在後，年代相差很遠。

陶侃母教垂範後世

——七大氏族之歷史源流

范母所說的李、杜，係指東漢時代的李固和杜喬。東漢順帝建康元年，甲申歲，公元一四四年，李固為太尉錄尚書事。東漢桓帝建和元年，丁亥歲，公元一四七年，杜喬為太尉。李、杜二人同服官於朝，合力朋心，時稱李、杜。桓帝即位不久，李固、杜喬二人被殺。

太尉，屬於高級武官，亦有稱大司馬，由秦代至明代，都有設太尉的官職。范母教子，凡事主力求抑制，不宜苛求。既享有與李、杜齊名的聲譽，又復貪圖壽考，天下間哪有這樣稱心如意的。范母的開明曠達氣質，啟發了陶母的勤儉賢淑品德，漢、晉兩代的母儀坤範，對後代影響十分深遠。

陶侃任廣州刺史時，常運甓以習勤，以愛惜分陰自勵，厭惡飲酒及玩檣蒲戲（賭博）。這種種良好習慣，都是從母教中陶冶出來的，陶侃的第四代孫陶淵明，志趣高潔，不慕名利。他初時出任州官中的祭酒，執掌教化及禮儀的事務。後來出任彭澤縣令。每年歲終，郡守遣督郵至縣查核縣令的過失。督郵是郡守的佐吏，職權高於縣令。依照官場儀節，縣令要穿官服，官服上要束腰帶去迎接到訪的督郵，陶淵明性情澹雅，志行高古，不願為五斗米折腰，即日解印綬離職，沒有穿官服束腰帶去迎接督郵，只做了八十多日彭澤縣令，就回到故里去，寫其歸去來辭。在住宅旁邊種下五株柳樹，自號「五柳先生」。

屯門陶族宗祠，以「五柳堂」命名，其歷史源流，應由陶淵明之志行高古，追溯到陶侃母親之家教良善。（六）劉崇