



錦田鄧族
始祖鄧洪
儀，於明初
代弟遠戍遼
東，孝友之
家，其後必
昌，倫理道德、使人產生信
念。

從鄧洪儀一系的蕃衍，可以
窺見其後代昌盛的情況：鄧洪
儀生四子，分為四房：

長房鄧欽，鄧欽之子鄧清
樂，其後裔分居錦慶
圍、水尾村、永隆
圍、高埔村及吉慶
圍。鄧清樂祖的物
業，另有歸思成堂
的，以鄧清樂祖名義
註冊。（清樂鄧公
祠，大約建於明代弘
治三年、庚戌歲公元
一四九〇年。）

鄧清樂四子，分為
四堂祖：鄧雲谷祖、
鄧雲澗祖、鄧雲讓
祖、鄧雲御祖，各堂
祖的物業，分別以本
祖名義註冊。

二房鄧鎮，其後裔
分居英龍圍。

三房鄧銳，其部分
後裔分居永隆圍。

四房鄧錫，其後裔
分居泰康圍、泰康
村、水頭村。

自鄧洪儀祖屬下的
直系堂祖所擁有的物
業，分別向田土署註
冊的，有鄧洪儀祖、
鄧星欽祖（即鄧欽
祖）、了清樂祖、茂荊
祖（鄧鎮祖、鄧銳
祖、鄧錫祖的物業），
南溪祖（鄧錫祖的物
業）、黑沙祖（鄧錫祖
子孫的物業）、光裕堂
及知稼堂（鄧錫祖的
子孫物業）。

各房設房長一人，
主持春秋二祭典禮，
各堂祖設司理、值理。司理為
終身職，人數沒有固定，有法
人資格，但沒有法律條文規
定。值理則任期不定。司理、
值理，均無薪酬。此為新界原
居民的傳統習俗。

在二十年前，鄧知稼堂後人
鄧樂之，曾經談過他們的先祖
遺下的物業，對元朗新市鎮發
展貢獻不小，一九七七年八
月，在香港大會堂公開拍賣鄧

後裕光堂稼知鄧

——七大氏族之歷史源流

知稼堂三幅祖嘗地，第一幅位
於元朗墟一二七號地段，珍寶
樓附近，面積一萬零八十呎，
七百七十萬元投得，第二幅位
於元朗墟一五四號地段，接近
元朗理民府，面積六千呎，三
百九十萬元投得。第三幅係
「乙種公函」換地證券共五千
呎，以七十萬元投得。三幅祖
地所得款項共一千二百三十萬
元。其分配辦法，先撥出百分
之二十，由鄧知稼堂的四房子
孫分享，其餘百分之
八十，則由各房子孫
共二百四十名男丁平
均分享。鄧知稼堂的
祖嘗功能，可以說光
於前，裕於後。

據鄧族父老鄧樂之
表示：知稼堂的取
義，係希望世世代代
子孫都知道稼穡的艱
難。元朗原屬農業社
會，數百年來，鄧族
人士都是耕讀並重，
購置田地及興建書
室，是他們祖先的豐
厚遺產，田地視作祖
先的血汗。鄧樂之還
談及他們的先代，重
視家庭道德教育，父
老經常向子侄輩訓
勉：「光陰迅速，縱
時刻讀書寫字，尚慮
蹉跎，自應盡力用
功，趁年青苦心礪
己。」「稼穡艱難，
即尋常淡飯粗衣，亦
非容易，惟有知慳識
儉，免日後伸手求
人！」

在五十年代以前，
鄧族父老每逢春秋二
祭，老幼咸集時候，
多對年青一代講述祖
先勤儉興家，孝友顯
族的故事，而鄧氏族
譜文化內容之豐富，
對香港歷史文物實在
可以增加其廣泛的代
表性，因為它也是香港歷史的
一部分。

特區政府要發展香港的旅遊
事業，對民間的歷史文物應有
專責部門去研究和發揚，新界
每一項歷史文物，都屬於中國
文化遺產的一部分，其價值是
不可以世俗眼光來衡量的，新
界鄉村可以增加許多旅遊景
觀。（之二十）