



鄧族四大名墓，係指「玉女拜堂」，安葬始祖鄧漢黻及妣秦氏，一金鐘覆火」，安葬二世祖鄧粵冠及妣詹氏，「半月照潭」，安葬三世祖鄧日旭及妣廖氏、葉氏；「仙人大座」安葬鄧符協及妣胡氏、廖氏。

鄧漢黻為宋代承務郎，鄧粵冠為宋代貢元，鄧日旭為宋代文林郎，新界鄧族五房太祖：鄧符協為宋代進士，做過陽春縣令。家世顯赫，代有賢俊。

根據鄧氏族譜紀述：鄧符協登宋代熙寧進士，授陽春縣令，權南雄。按

照宋制，府稱軍，軍知事之外，有通判，通判有郡名號。解任後，拓宅於岑田圭角山下，築力瀛齋，聚朋講學，置書舍書田，以資遠方來學之士。鄧族始祖及四世祖之墓穴，在屏山境內的子髻山。

Y髻山右角土名程坑，近「玉女拜堂」墓穴，祖龍來自大梧桐山，形勢雄偉，涵蓋面廣闊，正脈前奔結東莞城，北脈逆走結惠州府，南脈突起小梧桐山，走勢延綿而曲折至犁壁仔，火星重疊，張開大帳，自攀枝柯，遮蔽海洋。不受外來風浪吹襲，符合風水學原理。

龍脈走勢將近大埗頭，奔騰委婉頓跌而下，過園頭村突起剃刀峒，走勢一跌一頓，再突起觀音山（又稱鷄公山），繼而突起大帽山，成為龍形中之少祖。左右分枝環抱，背後右一枝脈，從城門凹過去崛起尖山肚。尖山肚一枝脈，從淺灣（即荃灣）之狐狸峽走去，崛起於虎頭山及馬鞍山，兩峰並峙，雙重護托，極其迴密，祖龍山勢雄偉，可以想見。

從大帽山阿公凹山勢望去，一起一伏，一跌一斷，正脈走勢，穿田渡峽，左右分枝，以為輔衛，或開天池，或龍身自出，侍從自衛

前逶迤而上，如生龍活蛇，聳起Y髻山。鄧漢黻之墓，以粧台為案，觀音山特朝，成「玉女拜堂」形。鄧符協之墓，以玉琴為案，獅象掛列為門戶，成「仙人大座」形。根據風水學理，後代子孫必將甥館於帝室。

鄧族三世祖鄧日旭及妣廖氏、葉氏，安葬於荃灣曹公潭壙地，（青山公路側）名「半月照潭」。可能係祖龍山形似新月，而墓地所在又是曹公潭，故取此名。根據傳聞，當年白玉蟾師曾留下有遺識：「長伸左手接星羅，攬走青衣濯碧波。夜靜一潭星宿見，裏頭容得萬船過。有人下得朝陽穴，十三年內即登科。若是世人尋不見，回頭轉問釣魚哥。」

「金鐘覆火」墓穴，位於元朗英隆圍附近的水門山，墓碑上刻「宋貢元二世祖粵冠鄧公妣安人詹氏之墓」。

鄧族四大名墓 ——七大氏族之歷史源流

一九七七年三月二十四日，元朗曾發生一次鄧族人士大規模的集體請願維護祖墓行動。當日正午十二時在屏山鄧氏宗祠集合，由族長鄧永壽（錦田），鄧延年（廈村），鄧澤熙（屏山），鄧澤瑞（粉嶺），鄧汝梅等五人任總領隊，率領錦田、屏山、廈村、龍躍頭、大埔頭、高密侯、英隆圍、輞井、鷹田、懷德、橫台山、青衣、蕉徑、元岡、茶果嶺、塘尾及塘福等各房子孫，代表二十房鄧族，共四百餘人（聲稱代表新界及廣東各縣鄧族後人五十萬人）於下午二時，一齊步行到元朗理民府請願。抗議港府在屏山Y髻山挖掘山坭，開闢工業區，破壞他們的祖墓「玉女拜堂」及「仙人大座」的風水。由新舊任理民官許雄及簡德倫接見請願代表，允向上峰轉達請願書，保證短期內不會採取挖坭行動。元朗理民府後來改變挖坭計劃。（之廿一）