

鄉之文物乃水上

流源史之族氏大七



上水鄉廖族文物之盛，可以說不知從那一類說起。現在先說石夾。所謂石夾，就是兩邊直豎各一塊麻石板，大約有五尺半高，二尺闊，中間留有約一尺五寸空位。清代凡有功名的人，按照規定，可以在自己的宗祠前的空地上，豎立石夾，留作紀念。按照功名的大小，石夾的高低也有分別。石夾中間，豎立一枝數十尺高的杉桿、杉桿頂上套上白磁罩。石夾必一對，分列宗祠前空地上的左右。清代官場有一種慣例，看了某祠堂前石夾所豎的杉桿高度，就知道那條村出過某類人物。如果自己的官階比那條村人物的官階為低，經過祠堂大門前時就要下馬，這是禮貌。石夾的作用，一般都是用來光宗耀祖。

上水鄉廖族的石夾，近莆上村東慶堂的，係十五世祖廖有容，於清代道光十九年，己亥歲，公元一八三九年獲第一名歲貢生。是年十二月，林則徐任兩廣總督，英人開始進犯廣東。香港地區居民，較早接觸外國事物，重視時代知識，上水鄉讀書風氣甚盛，所以家塾甚多，學子亦眾。廖有容之兄廖有執，則於清代嘉慶十二年，丁卯歲，公元一八〇九年，中式第六十一名舉人，兄弟科貢，乃豎立石夾紀念。

廖有執屬於廖族第二房，幼有神童之譽。七歲時，能詩能文，並精對聯。他在幼年時候，曾與外祖父玩對聯遊戲，相互對答，一唱一和。外祖父說：「手執黃鰲尾，」廖有執答：「腳踏烏龜頭。」腳對手，身體部分；黃對烏，顏色部分；鰲對龜，動物部分；尾對頭，動物身體部分；平仄叶韻，對仗工整，外祖父深為讚賞，頻頻以神童稱他。同在這一年，外地同宗歲貢生廖瑤，到來上水鄉探訪朋友，聽聯上水神童之名，特邀廖有執會見，並作對聯遊戲。廖瑤說：「上水神童七歲，」廖有執不假思索，即時作答：「北京天子萬年」。在座各人皆拍掌驚嘆，表示罕見天才，長大後必然科場得意。上水神童之名，傳到寶安知縣孫樹新耳中，乃親臨上水鄉，會晤廖有執。廖父以客禮款待，並偕兒子拜見知縣。席間，知縣出聯首相試：「綠竹伴紅蓮，君子喜臨君子宅。」廖有執即時續對聯尾：「青松棲白鶴，大夫常到大夫家。」君子竹，大夫松，現成典故。青松棲白鶴，蓮有花中君子之稱，遣詞造句，結構自然，知縣頻頻向廖父道賀。並在席間表示：收廖有執為門生，助其入庠就讀。數年後，廖有執考取縣學第五名。不幸於嘉慶十二年中式第六十一名舉人後，在同年十月二十二日病故。

莆上村近康樂亭另一對石夾，係同宗廖鶴年以兵部尚書及兵部主政的身份，訪廖有執及廖有容兄弟時，拜謁上水廖氏祖先留作紀念而豎立的。（之卅九）