



上水鄉廖族八條村莊，均位於雙魚洞梧桐河上游，上水因此得名。上水鄉文風之盛，文物之眾，自古已然，至今不減。

在廖氏家譜中，載列許多族人詩作。初步瀏覽，就看到廖頌南的「詠泥佛」、廖喜田的「詠曲水流觴」、廖壽彭的「詠燒烟花」、廖紹賢的「詠五月菊」、廖國全的「苦淫雨」、廖翰芬的「世光園夏日詩宴」、廖公健的「虞美人花」、廖獻臣的「詠桃花源」、廖杏生的「賦得秋山如妝」、廖澤堂的「易水懷古」。

南北朝時，謝靈運襲封康樂侯，與從弟謝惠連等經常在春秋佳日相互唱酬，傳為佳話。唐代李白與諸兄弟於春夜在長安宴飲桃李園中，序文引述「群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂」的詩歌唱酬往事。從廖氏群季俊秀往日之詩壇盛會，也可以推想上水乃詩人之鄉，廖氏群季俊秀，有過唱酬雅集。

新界人士普遍認識的廖壽彭，係鳳溪小學第一屆校董會主席，他與廖頌南亦係一九二四年八月二十四日參加新界各區代表出席大埔文武廟集會，組織租界維持民產委員會，後改租界農工商業研究總會（鄉議局前身）的熱烈參與者。詩中各位作者皆具民望，而詩作亦清新可誦。茲節錄數首，以供觀賞。

詠泥佛 廖頌南

佛字原來是弗人。更兼泥塑欠傳神。

豈真有火能生土。自詡明心反染塵。
東渡恐難浮水面。西歸無復現金身。
沙門知未經淘汰。頑石也嫌與結鄰。
詠曲水流觴 廖喜田
曲水流觴憶往年。蘭亭少長亦神仙。
波浮鴨綠林泉外。浪湧鵝黃洞壑前。
滌盡塵襟隨逝者。澆除塊壘亦陶然。
此中自有高人趣。激湍淙洄別有天。

詠燒烟花 廖壽彭

入夜陽春景倍加。許多烟彩鬥繁華。
光騰碧落千重錦。焰上青雲五色霞。

燦爛幾疑梅點雪。清輝猶訝柳飛花。
箇中煥發春何限。姹紫嫣紅盡可誇。

詠五月菊 廖紹賢

鳴蛩時令綻孤芳。九月黃花五月香。
送酒客來纔半夏。餐英人去未重陽。

幾經冷暖猶存節。一覺炎涼肯傲霜。
三徑已榮秋尚遠。且陪逸士飲蒲觴。

苦淫雨 廖國全

陰雲密密鎖江城。淫雨連天又微明。
鈴響巴山增別恨。猿鳴巫峽惹離情。

孤篴短笠心殊苦。漏屋頽垣夢亦驚。
對此滂沱魂欲斷。驕陽何日放新晴。

世光園夏日詩宴 廖翰芬

世光園裏景偏幽。把盞詩人樂唱酬。
酒後豪吟消俗慮。詩成狂飲寄閒愁。

醉臨荷沼薰風解。詠憶蘭亭曲水流。
宴罷瓊筵歸去也。明年此日復來不。（之四十四）

鄉人詩水上雙魚

流源史之族氏大七