



封建社會，君權與神權並行不悖。醮會倡行於宋代，盛行於清代，普通為十年一屆或五年一屆。

古代天子祭天地，諸侯祭社稷，大夫祭宗廟，政治與宗教相結合，亦即君權與神權相結合，並且為宗教設有一些官職，如祝、宗、巫、覡之類。

燕昭王求長生藥，不但得不到長生，反而被求得的藥毒死。秦始皇統一天下之後，又想兼做神仙，長生不老。於是到處設祀，封泰山、禪

梁父，信用燕、齊兩地的方士，使徐市帶童男童女數千人入海求仙人，使盧生去尋仙人羨門子高，使韓終、侯生等尋長生不老之藥。召集天下方術士、候星氣者多至二百人。君主迷信與自然災害相互影響，人民不能逃出這個震撼範圍，也惟有借助神靈力量，祈求風調雨順，物阜民康，五穀豐登，六畜平安。

各家宗教皆有祈禱，佛教密教祈禱的儀軌至為完備。通常使用的祈禱法：一、息災法，祈消除災難；二、增益法，求增加福利；三、敬愛法，請諸佛庇護；四、調伏法，求退治惡魔怨敵。

古代有歲時祓除習俗，由春官掌此職務。祓除時要齋戒，古人多在三月三已祓禊，後人將醮會的祈禱形式改變，祈禱由僧道主持，而醮會的哲理及有關人士，則需在法事進行期間，要齋戒沐浴，境內要禁屠宰。

十年一屆的大埔林村太平清醮，一九九〇年的第十一屆，於十一月舉行，五夜六日。醮會由二十三條鄉村組成。開醮前三日要封山，不准動土及砍伐樹木。演戲賀醮，用神轎迎接天后宮所有菩薩到醮棚來。

在神功戲開鑼前，要祭白虎。法事活動中，有向亡魂燒衣派發飯肉的一幕。紙紮的金童玉女及濃眉凸肚的大土王，也在最後活動項目的法場中焚燒。法師唸經祈福消災，舞獅舞麟，用桃枝水清灑各戶的門額。傳統式的向天禱告，係用黃紙書寫，將村內各戶人丁上榜，由村內一位有福、有壽、有祿的父老負責焚燒丁口榜。在近十多年來，由於社會文明進步，風氣開通，傳統習俗中，往日要找「九位處男」做緣首的規定，現在已簡化為不必限於九位數了。

大埔泰亨鄉的太平清醮，五年一屆，規定每逢「〇」及「五」的年份舉行，在天后廟和文帝廟前廣場公演酬神戲。

塔門的太平清醮，始於一七九九年，十年一屆，據父老藍伯平談述：第一屆推出黎、杜、石、李、藍、何、張、陳及方九姓各派代表為值理。至一九九九年為二十屆，共二百年。

新界的太平清醮

氏族社會與傳統習俗（六）

塔門醮會特色，在於水上飄色巡遊。建醮期間，大會從天后廟請出天后神鑾巡遊塔門大街，第二日中午舉行啟壇上香祈福慶典。第三日舉行化衣儀式，當日，建醮兩位正副攬拷和十位緣首分乘四艘船，另有十艘插滿七彩旌旗的舢舨，以攬拷和緣首的四艘主船居正中，分四艘舢舨居前，另分各三艘舢舨居左右的陣式，沿着塔門的海岸綫巡遊一周，祈求風調雨順，水陸平安。

新界各區的太平清醮，多為十年一屆或五年一屆，長洲則屬例外。一般性的醮會儀式，係由宗教法師主持，首先是封山，上第三表取水淨壇，揚幡、迎神登壇，落壇建醮，啟人緣榜，完醮，送神歸廟。消費達百多萬元。