



明末清初的朱柏廬，崑山人。著治家格言，又稱朱子家訓，流行鄉村氏族社會。

三百多年來，至今猶具影響力。

朱柏廬為一位忠孝節義之士，篤守程、宋知行合一之學。平生仰慕晉代王裒。王裒之父王儀為司馬昭所殺，終身不向西坐，徵辟皆不就，以示不臣。隱居教學，每讀詩至「哀哀父母，生我劬勞」句，常三復流涕，門人為此廢讀詩經「蓼莪篇」。及洛陽傾覆，親族悉渡江東避難，王裒依戀親墓不去。墓前植柏，常攀柏以思親。朱柏廬之父親死於兵難，仰慕王裒攀柏之義，乃自號柏廬。這兩位忠孝節義之士，賦性、品行與遭遇，都有相同之處，因此也以這幾個特點留名後世。

朱柏廬的治家格言，從修身齊家、待人處世的道理出發，俗不傷雅，貧不詔富。有警惕語，有訓勉語。語出於誠，誠表於情，情融於理。格言中的警惕語說：「三姑六婆，實淫盜之媒。婢美妾嬌，非閨房之福。刻薄成家，理無久享；倫常乖舛，立見消亡。見色而起淫心，報在妻女；匿怨而用暗箭，禍延子孫。居家戒爭訟，訟則終凶；處世戒多言，言多必失！」

格言中的訓勉語說：「兄弟叔侄，須分多潤寡；長幼內外，宜法肅辭嚴。輕聽發言，安知非人之潛想；當忍耐三思；因事相爭，焉知非我之不是，須平心暗想。施惠無念，受恩莫忘。凡事當留餘地，得意不宜再往。人有喜慶，不可生妒嫉心；人有禍患，不可生喜幸心。善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡。」在家庭生活方面，如屬青少年

## 移風易俗之朱子家訓

氏族社會與傳統習俗（十二）

兒女，要「黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。」這一段格言，在三百多年後的今日看來，仍不失其時代性。「二粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。自奉必須儉約，宴客切勿流連。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬勝珍饈。勿營華屋，勿謀良田。童僕勿用俊美，妻妾切忌艷妝。」由此轉到娶媳和嫁女方面：「嫁女擇佳婿，毋索重聘；娶媳求淑女，勿計厚奩。」對待兒女問題有了一個準則之後，進一步就會想到「祖宗雖遠，祭祀不可不誠；子孫雖愚，經書不可不讀。」再轉到個人修身方面：「居身務期儉樸，教子要有義方。莫貪意外之財，莫飲過量之酒。與肩挑貿易，毋佔便宜；見窮苦親鄰，須加溫恤。」

朱柏廬治家格言，平凡篤實，很受氏族社會歡迎。在滿清時代，上水的廖公家塾，龍躍頭的善述書院，沙頭角的蓉鏡書室，屏山的觀廷書室，九華井的傅氏文通書室，南通徑曾氏的蒙正家塾，大坑文李氏的靜觀家塾，大坑文氏的善慶書室等都有將朱子家訓列為課外自修項目。當年各區學塾所編排的教學科目，普通多為中國歷史、尺牘、左傳、婦學文法、少年趣味史、孺須知、灌根小雜誌等，注重文史及社會道德教育。朱子家訓，作為課外補助讀物，確有其效用價值。因為朱子家訓，適用於家庭教育，也適用於社會教育。鄉村有些家庭，在客廳裏至今仍有懸掛着用酸枝木鏡框鑲藏的大幅朱子家訓。三百多年來，影響不少中國人的意識觀念行為，確具移風易俗之效。