



九龍獅子山西面，有一個山峰，名為煙墩台，重陽節那天，仍有不少遊人登上煙墩台，極目海天，憑弔往事。

西路由新田、米埔、元朗廈村、屏山、稔灣、南朗、楊小坑、掃管笏、大欖涌、青衣島、大嶼山、坪洲、長洲、舶寮洲等地為界。

煙墩台的故事，

遠的發生於數千年前。周幽王寵愛褒姒，但姒不喜笑。雖施計引誘，亦不發笑。後來周幽王想出一計，點燃烽火，戲弄諸侯。各路諸侯以為王室有事，紛紛領兵前往護救，褒姒看見各路諸侯奔忙到來的緊急狀態，忽然大笑起來。諸侯看見四週平靜無事，知道周幽王戲弄他們，在於引誘褒姒發笑。人人忿恨在心，等候機會報復。後來外敵犬戎進犯，周幽王點燃驪山烽火，諸侯認為又是戲弄他們，各路諸侯都不出兵救援，周幽王因此被犬戎殺於驪山之下。

煙墩台的故事，近的發生於三百年前。一六六〇年（清代順治十七年）二月，清廷遣將軍達素率援軍南下福州。六月，達素從泉州和漳州發動進攻廈門和金門島，被鄭成功的艦隊擊退。九月，清廷派靖南王耿進茂謀取福建，並派安南將軍羅託做耿進茂的助手，繼續施加壓力。一六六一年（清代順治十八年），清廷為防範鄭成功在福建、廣東沿海進攻內陸，乃下令沿海遷界，內徙五十里，違令者捕殺。因此，新安縣沿海五十里居民，皆遷往內陸。分東西二路遷界，共二十四鄉。並在茅洲、屯門、獅子山、大埔頭、麻雀嶺等處的山嶺，設立墩台，用作觀察。

東路以沙頭角、鹿頸、烏蛟田、沙螺洞、粉嶺、龍躍頭、汀角、船灣，以至吉澳、塔門、荔枝莊、蛋黃家灣、大浪、赤徑、黃泥洲、西貢、蠔涌、清水灣、南北佛堂、馬鞍山、瀝源堡、沙田圍、鯉魚門、茶葉嶺、九龍半島之深水埗、荃灣，及香港島在之黃泥涌、裙帶路、薄扶林、香港仔、赤柱及蒲台島等地為界。

王周祀德報功崇

習俗傳統與社會民族 (十四) 0211/7

遷界內徙的慘狀，據《廣東新語》作者屈大鈞描述：「棄貨攜眷，倉猝奔避，野處露棲，死亡載道者以數十萬計。明年癸卯（清代康熙二年，公元一六六三年）華大人來巡邊界，再遷其民。其八月，伊、呂二大人復來遷界。明年甲辰三月，特大人又來巡界。遑遑然以海防為事，民未盡空為慮，皆以台灣未平故也。先是，人民被遷者以為不久即歸，尚不忍捨離骨肉，至是飄零日久，養生無計，於是父子夫妻相棄，痛哭分攜，斗粟一兒，百錢一女。豪民大賈，致有不損錙銖，不煩粒米，而得人全室以歸者。其丁壯者去為兵，老弱者輾轉溝壑，或合家飲毒，或盡帑投河；有司視如螻蟻。民既盡遷，於是毀屋廬以作長城，掘墳塋而為深塹，五里一墩，十里一墩，東起大虎門，西迄防城，地方三千餘里，以為大界。民有越界者，執而誅戮。」

當時墩台的作用，係用於軍事上的緊急通訊。後來廣東巡撫王來任，兩廣總督周有德先後上疏清廷，乞請展界，許民歸業。一六六九年（康熙八年）一月，展界詔下，村民紛紛返回故里。地方人士依循傳統習俗，崇德報功。錦田居民於一六八四年（康熙二十三年），在大沙洲前，北圍村後，興建周、王二公書院。上水巡撫街的報德祠，亦係紀念周、王二公。分舊約和新約兩組織，由廖、鄧、彭、侯、文等氏族共同主持。

由煙墩台談到報德祠及周、王二公書院，足以反映香港的歷史背景，其中有些歷史痕跡，仍具有供後人思考的價值。