

往昔秋高氣爽，市區滿天紙鳶。

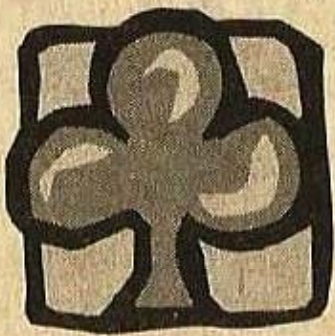
五六十年代香港市區是容許放紙鳶的，於是每當秋風起，孩子們就在屋宇的天台或騎樓放紙鳶。而放紙鳶環節最刺激者，莫過於「別鳶」了，兩隻紙鳶空中相遇，拚個你死我活，務求割斷對方之線索，所以萬里長空眾鳶飛揚，展開壯觀之空戰，場面甚是悲壯。戰敗的斷線風箏，飄向夕陽，孤獨落寞感傷……

## 秋高放紙鳶

香港傳統的紙鳶是分兩種：象形紮作的紙鳶，有的紮成飛禽走獸（如鷹、蜈蚣等），升空時奇形怪狀引人注目，但並無戰鬥力；方形紙鳶，構造簡單，行動敏捷，屬戰鬥格。為了配合別鳶，紙鳶線要經特別炮製，例如用玻璃粉把線蠟得銳利，當兩鳶相遇，突然發難，別斷對方的線。

不過，真正的「空中殺手」卻屬於第三種紙鳶，俗稱「馬拉」，據說是馬來西亞發明的紙鳶（港人一向稱馬來西亞為「馬拉」），鳶狀如橢圓形，鳶翼無角，利於飛騰，俯衝打圈、逆風，無不如意，比方形鳶厲害得多，隨時致敵於死命。據說，清末廣州有姓高的西關大少性愛鬥鳶，將「馬拉」從南洋帶來，果然威震長空。後來二世祖敗掉身家，於是動員全家妻妾大量製造「馬拉」出售，人人爭購這「高飛記」特產，未幾，竟把敗去的家財賺回來，亦反映其時紙鳶店生意之佳也。

吳昊



話說香江