

「打齋鶴」——渡人升仙。

往昔香港葬俗，當家有喪事，例於門前豎起幡竿，竿頂則掛紙鶴，供逝者駕鶴乘風西去極樂世界，成仙成佛去也。而當年那些傍友，專教富家子弟出入歡場賭場，滾紅滾綠，引誘其傾家蕩產，此種人就是「打齋鶴」了。

在過去社會這種職業傍友多的是，而且甘作江湖騙徒的跑腿，從中獲利，他們活躍於商場，釘得對象，咬緊不放，誘他嫖賭墮落，床頭金盡，簡直是變相搶匪，但此類傍友並不易為，本身要配備很多條件：

- 一、須口才極佳，言語動聽，說得有聲有色，天花亂墜，始易引人入勝。
- 二、儀表不惡，衣飾亮麗，襯得起主子，使同遊者更顯威風。
- 三、必須為內行分子，對於各種門路和規矩都瞭

如指掌，方能為識途老馬，足以帶人。

四、本身交遊廣闊，一經挺身而出，所謂豬朋狗友，立可嘯聚。

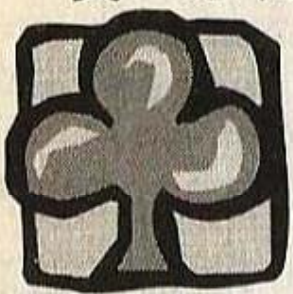
五、必須懂得生活享受、揮霍之道，甚至扮到略有學識，更可討人歡喜。

「傍友」正傳

所以做「打齋鶴」者確屬人海奇葩，有些甚至是破產的敗家子二世祖，傾家蕩產之後無以為生，甘為江湖騙徒賣命，引誘更多人墮落，從中抽水揩油過活。

在往日資訊並不發達，教育水準低下，民智也未開時，那些初承繼產業的富家子不識門檻，亦不夠膽識涉足歡場賭場，「老千」騙徒便利利用「打齋鶴」從旁推波助瀾，從而蠱惑之。

吳昊



話說香江