

香港跳舞學院

香港在第二次世界大戰結束之後才開始西化過來，西方玩意也漸漸成為潮流，尤其四九年國內解放，上海人南來，社交重視西洋化，跳舞便流行起來，成為現代新潮男女最時髦的「社交藝術」，甚至不懂跳舞者被譏為

「古老石山」，喪失「搵食本領」呢。

其時之番書仔、公子哥兒等，一定要學懂社交舞、標準舞、慢狐步、探戈、華爾滋和快步舞等，每一舉手一投足都有其規矩，錯誤不得，否則招來笑柄。所以，跳舞學院成行成市，

跳舞教師也就非常吃香，只要在樓宇外打起招牌，便由舞壇「初哥」登門交學費了。據說，香港最早一家跳舞院是一九五〇年成立的「香港跳舞學院」，由本港舞壇先驅陳峰先生創立。

當時陳峰是有「香港弗烈雅士提」之稱，他

在廣州讀書，十七歲那年，喜聞上海電影明星梁賽珍在香港大華舞廳伴舞，他就立刻坐大船落香港捧場，而梁賽珍不以他為黃毛小子而拒絕與他跳舞，自此之後，陳峰便立志要做一個跳舞家了。一九四七年，陳峰在廣州拜在跳舞名師譚彬門下，苦練各種舞步，希望闖出個名堂來。果然，在同年他在廣州參加公開比賽，

奪得全能賽第二名。

一九五〇年，陳峰來港發展，見跳舞風氣在港初開，便創立「香港跳舞學院」，設帳授徒，門生眾多，當年好多影星如夏夢、樂蒂、王偉

等都隨他學舞。陳峰開風氣之先，投機者見有利可圖，亦紛紛經營跳舞學校，到六十年代已成濫觴，被譽為變相舞廳。陳峰力排歪風，在一九七六年成立「香港舞蹈學會」。

吳昊

話說香江

